

OCTETT.

Clarinetto in B.

H. Molbe, Op. 47.

Preludio, Allegretto ma non troppo.

2

p

p dolce

1

4 Viol. I.

pp

1

poco cresc.

p

A

mf

pp

poco cresc.

3

B *dolcissimo*

p

poco cresc.

marc.

4

sempre cresc. e stringendo

a tempo

Viol. I.

p

pp rall.

molto rall.

a tempo

C

p

4

p

3

p espressivo

Clarinetto in B.

D **3**
p *mf* *cresc.*
mf *cresc.*
E *sempre poco cresc.*
marc. *pp*
F *pp* *poco cresc.*
 Viol. I. *p dolce*
mf marc. *p*
espressivo *cresc. poco a poco* *marc.*
mf
pp *p* *f marc.*
G *espressivo*
f marc. *f marc. espressivo* *f marc.*
poco crescendo
H *1*
sempre cresc. *crescendo*
5
p marc.
I *1*
mf

Clarinetto in B.

cresc. *sempre cresc.*

e stringendo *poco rit.*

Ka tempo
p cresc. *mf*

f *mf*

Viol. I. pizz. *pp*

L
ppp *pp* *dolcissimo*

pp *pp*

M 3 *molto cresc.*

pp *poco rit.*

ff *pp* *pp sempre diminuendo e rallentando*

ppp

f marc. *mf marc.* *pp*

Clarinetto in B.

Allegro molto vivace.

Corno ingl. *marc.*

mf

p *mf*

Viol. I. *pp* *pp* *mf marc.*

f

fz

mf *cresc.* *f*

mf *p*

cresc. poco a poco

Viol. I. *molto cresc.* *mf marc.* *mf*

Clarinetto in B.

f

f marc.

mf marc.

p

mf affrettando

a tempo

mf

Viol. I.

mf

tr

tr

tr

tr

mf marc.

sempre affrettando e crescendo

Poco meno mosso.

Ha tempo Viol. I.

f

p

p marc.

Viol. I.

mf marc.

Clarinetto in B.

mf *mf marc.* **4** **I**

poco affrettando *mf marc. sempre* **4**

crescendo e accelerando

K Tempo I. *f* *mf marc.* **3**

f marc. **4**

f **L** **Poco** *f* **Fag.**

più mosso. *fz*

mf **3** **M** *p marc.*

molto cresc.

ff **4** *cresc.*

f marc.

Clarinetto in B.

f *p marc.* *cresc. poco a poco* *molto cresc. e* *stringendo* *f marc.* *f marc.* *sempre cresc. f marc.* *stringendo* *f marc.* *f* *marc. e cresc.* *marc.* *ff* *Fine. attacca*

Allegretto sostenuto.

p *tr* *tr* *ppp* *p* *A* *cresc.* *mf espressivo* *B* *poco più mosso. a tempo* *cresc. poco a poco cresc.* *poco affrettando* *pp poco rit.* *a tempo*

Clarinetto in B.

pp dolce *affrettando* *1* *rit.*
fz *pp*
a tempo I. *pp* *ppp* *pp*
ppp dolce *stringendo* *cresc.*
mf *1* *2* *marc.*
cresc. e stringendo *mf* *pp* *a tempo*
mf espressivo *1*
rit. *pp dolce* *rit. e dim.* *pp*
a tempo *1* *1*
2 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *2* *1*
poco affrett. *p* *mf*
p *tr* *tr* *3* *p*
f stringendo *1* *rit.*
a tempo *Viol. I.* *1* *F* *1*
p *poco fz*

Clarinetto in B.

p *dolce* *p* **1**

p **3** **1** **1**

p *grazioso* *pp* **4** **1**

Viol. I. *pp* *affrettando e crescendo*

pp poco rit. *a tempo* *f marc.* *p sempre*

rall. e dim. *a tempo* *p* **1**

p *poco rall.* *mf* **2**

p *pp dolce* *dolce sempre p* **1**

p **1** **1** **2**

sempre diminuendo *rit. ppp*

rallentando *p espressivo* *p* **3** *pp*

Clarinetto in B.

Andante con moto.
Quasi una fantasia.
espress.

The musical score consists of ten staves of music for Clarinet in B-flat. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante con moto' and the style is 'Quasi una fantasia' with 'espress.' (expressive) dynamics. The score includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, *ppp*, *mf*, and *mf marc.*, as well as articulations like *tr.* (trills), *marc.* (marcato), and *staccato*. Fingerings and breath marks are indicated throughout. A section labeled 'B' begins on the seventh staff with the instruction 'sempre cresc. poco a poco'. The score concludes with the instruction 'sempre cresc. e marc.' and a final dynamic of *mf poco string.*

Clarinetto in B.

D

espress. *p* *poco string.* 1

a tempo *dolcissimo* 5

a tempo *fz poco string.* *mf* *f marc.* *rall.* *ff*

E 1 *espressico* *ff* *p*

fz *mf*

2

mf marc. *cresc.*

rit. 1 F *a tempo* *ff* *p*

p *sempre dim.* *pp* *pp*

morendo *pp* *ppp*

Clarinetto in B.

Lento, semplice ma espressivo.

Viol. I. *espress.*

p *p* *p* *p*

fz

rall. e dim. **A** *a tempo* **3**

p *pp* *fz*

string. *mf*

rall. *pp* *a tempo* Viol. I.

p *mf* **9**

B *5* Viol. I. **Più mosso ed agitato.**

p *fp* *mf* *sempre cresc.*

a tempo *sempre string. e cresc.*

mf *fz* *cresc.*

poco rit. **C** *rit.* *a tempo*

f *fz* *pp* *fz*

f *p* *cresc.*

f *mf* *f*

Allegro ma non troppo.

mf marc. **3**

p *mf* *f*

3 **4**

Clarinetto in B.

mf f marc. f marc. A 1 3

mf espr. 2

tr tr 1 B p marc. p

Viol. I. 5 p p

C 2 p fz fz marc.

1 1 f f marc. f marc. p p

5 D 4 p p p mf

4 pp 2

3 mf f marc.

E 2 p dolce mf

mf p 2

Clarinetto in B.

f *p dolce*
espress. *cresc.* *p*
F *4* *Vello.* *mf* *p*
fz marc. *mf marc.* *f marc.* *f marc.* *p*
fz *f*
fz *mf* *mf*
H *p dolce* *mf* *poco rit.* *Tempo I.* *pp*
p *fz* *mf marc.* *string.*
I *a tempo* *8 rit.* *Tempo di Allegro. Viol. I.* *fz*
f *mf* *p* *fz*
f *f marc.*
4 *mf* *p* *K*
tr tr *p* *pp* *dolce* *pp*

Clarinetto in B.

fz

mf marc. *espress.* *p* *p*

fz *marc.* *f marc.* *f marc.*

mf *cresc.* *f*

mf *fz* *cresc.*

f *f marc.* *p* *mf*

poco rit. *Na tempo* *mf*

fz *cresc.*

fz *cresc.*

poco rit. *Lento.* *f* *ff marc.* *ff* *p*

Presto. *pp* *sempre cresc.*

molto cresc. *ff* *ff marc.* *marc.* *marc.* *ff*