

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trecento.

(Camill Hofmann.)

Richard Stöhr, Op. 54 N^o 1.

Leicht bewegt.

Klavier.

p sehr zart *mp* *pp*

rit. *mp* *a Tempo*

Ma - ri - a im Ro - sen - hag, Ma -

pp *rit.* *mp* *a Tempo*

ri - a im Ro - sen - hag, das Kind - lein weiß nichts von Lei - de, der

pp

cresc. *3* *langsamer* *3*

Him - mel ist wie Sei - de, Ma - ri - - a immer nur lä - cheln mag.

cresc. *3* *langsamer* *dim.*

sehr innig *3* *mp*

rit. *a Tempo* *mp*

Viel Eng - lein mu - si - zie - ren auf

rit. *a Tempo*

l.H.

braun-gol - de-nen Gei-gen, drum ist ein stau - - nendes Schwei-gen un-ter des

pp

L.H.

pp

Wal - - des Tie - - ren.

trquillo e religioso

dim.

pp

Lämm - lein, die sich ver - irr - ten, schlum-mern auf glattem Ra - sen

mp

mp

smorz.

Ir - gend - wo fer - ne bla - sen

p

p

ab - wechselnd zwei Hir - ten.

smorz.

sost.

pp