

Fräulein Aglaja von Kerschel
freundschaftlich zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Dämmerstunde.

(Friedr. Adler)

Richard Stöhr, Op. 54 No 2.

Mäßig bewegt.

Singstimme.

Melodie hervortretend.

rit. a Tempo p pp

Sprich nur, sprich, sprich nur, sprich, ich hö-re die Re-de rin-nen, ich

dim. ritard. a Tempo p pp

hö - - re dich, ich hö - re die Re-de rin-nen, ich hö - - re dich.

rit.

mp a Tempo dim.

Durch das Ohr nach in-nen glei-tet die Wel-le, durch das Ohr nach in-nen gleitet die

mp sempre legato dim.

