

ES

*Hommage à Madame A. BERLEMONT*



# LAMENTO



( \* \* \* )

MUSIQUE DE

## L. DE TOUCHIMBERT

Prix net : 1.50

En dépôt chez M<sup>me</sup> ROUSSEL, Editeur,  
124, Avenue de Neuilly. (*Neuilly-sur-Seine*)

*Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés*

F. THOMAS

Imp. Mouton, Paris

Vol. Vm 7  
5599

1911



## LAMENTO

Poésie de \*\*\*

Musique de  
L. de Touchimbert.

CHANT.

PIANO.

*Lento non troppo.*

*p*

*pp*

*dolce*

Où sont - ils mes beaux jours pas - sés Jours de bon -  
 - heur et d'es - pé - ran - ce Quand près de lui dans le si -

Propriété de l'Auteur.

L.T. 10

*Poco animato.*

- len - ce J'é\_cou\_tais ses accents ai - - més - Hé -

*Poco animato.*

*pp*

- las ce ne fut qu'un beau rê - - - ve A -

*mf*

*Red.*

- mour es - poir - - - tout s'est en - fui - - -

*Red.*

*Poco accel.*

Et le soir re - gar - dant la grè - ve

*Poco accel.*

*do*

*Red.*

4

*mf* Rit. - - dim. - -

Je ré - pe - te en pen - sant à lui O

a T<sup>o</sup> lento non troppo.

toi, de ma vi - - e

a T<sup>o</sup> lento non troppo.

*p*

Toi, le seul bon - - heur

*ff* Très large. *pp*

Viens vers ton a - mi - - e Gué - -

*ff* Suivez.

L. T. 10

a Tempo.

-rir sa dou - leur!

a Tempo.

Suivez

*p* *mf*

*p* *mf*

*ff* *mf*

Poco animato.

Poco animato. J'en -

*p* *pp*

*p* *pp*

-tends tou - jours sa voix bé - ni - e

*p* *mf*

*mf*

A mon o - reil - - le Sou - - pi - rer - - J'en -

*mf*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Poco accel.*

- tends de doux chants d'har - mo - ni - e

*Poco accel.*

*p do*

*p*

*Ad.* \*

*mf* *Rit.*

ve - nir - - dans les airs me ber - cer - - O

*mf* *Suivez*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

a T<sup>o</sup> lento non troppo.

voix dou - - ce et ten - - dre - - qui

a T<sup>o</sup> lento non troppo.

*Ad.* \*

dis mon mal - heur

*pp* \* *pp* \*

Très large. *pp*

Que j'ai - me à ten - ten - dre pleu -

*pp*

Suivez

\* *pp* \*

*pp* a Tempo.

- rer dans mon coeur!

a Tempo.

\* *pp* \*

*ff* *mf*

\* *pp* \*

*pp* *ppp*

Molto rit.

*p* *ppp*

\* *pp* \*

Imp. Moderne.

BnF  
L.T. 30  
MUS