

Com - ment
di - saient-ils,

En - chanter les bel - les Sous phil - tres sub - tils ?

Ai - mez, ai - mez, ai -

- mez, disaient - el - les,

VOËU.

Paroles de VICTOR HUGO.

Musique de H. BEBER.

N. 14.
All. - ro moderato. (♩ = 160)
PIANO.

1^{er} COUPLET.
Si j'é - tais la feuille que rou -

- le. L'air - le tournoy - an - te du vent, Qui flot - te sur

l'eau qui s'é - cou - le, Et qu'on suit de l'œil

en ré - çant; de me li - vre - rais, fraîche en

- co - re, De la bran - che me dé - la - chant, — Au

zé - phir qui souffle à l'au - ro - re,

Au ruis - seau qui vient du cou - chant.

2^e COUPLET. (à supprimer à volonté.)

Plus loin que le fleu - ve - qui gron -

- de, Plus loin que les vas - tes fo - rêts,

loin que la gou - ge pro - fon -

- de, d'i - rais, je fu - rais, je cou - rais!

de fran - chi - rais, comme la flê - che, L'é - tang d'Ar -

-tu, mou- vant mi- noir, — Et .le

mont dont la cime em- pé- che

Co rrinthe et My- abs- tie se voir

3^e COUPLET.
Com- me par un charcat- ti- ré-

-e, de m'arrê- te-rais au ma- in Sur My- los, — br,

vil- le car- ré- e, La vil- le aux cou-

-po- les d'é- tain d'i- rais chez- la

fil- le du pré- tre, Chez la blan- che fille à l'œil

noir, — Qui le jour chante à sa fe-

Et joue à sa

por - te le sont.

4^e COUPLET.

En - fin, pau - vre feuille en - vo.

de - viendrais, au gré de mes vœux

Me po - sers sur son front, mé - lé -

e Aux boucles de ses blonds che - veux, Et

là, sur sa tête - te qui pen - che, de se - rrais, fut - ce peu d'ins.

tant, Plus fi - re que l'ai - gret - te blan -

che Au front é - toi - lé

des Sul - tans.