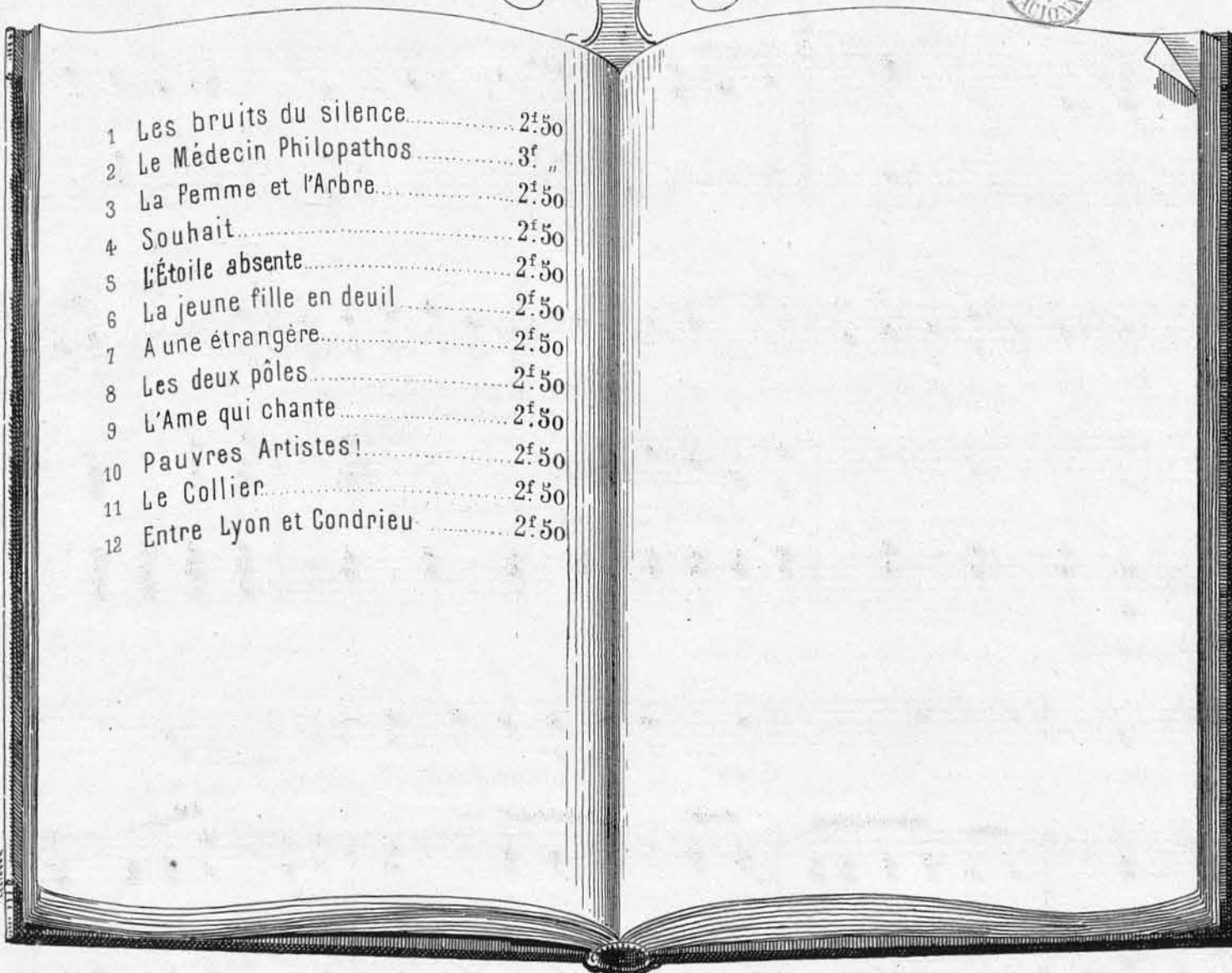


NOUVELLES CHANSONS DE

Gustave NADAUD

Publiées
AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.

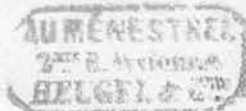
HEUGEL & C^{ie} Editeurs.



1	Les bruits du silence.....	2 ^f .50
2	Le Médecin Philopathos.....	3 ^f "
3	La Femme et l'Arbre.....	2 ^f .50
4	Souhait.....	2 ^f .50
5	L'Étoile absente.....	2 ^f .50
6	La jeune fille en deuil.....	2 ^f .50
7	A une étrangère.....	2 ^f .50
8	Les deux pôles.....	2 ^f .50
9	L'Ame qui chante.....	2 ^f .50
10	Pauvres Artistes!.....	2 ^f .50
11	Le Collier.....	2 ^f .50
12	Entre Lyon et Condrieu.....	2 ^f .50

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc^t de Piano, Edition in-8^o autographe. net: 1^f
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. MICHELET - Paris



LE COLLIER

PAROLES ET MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD.



Lento.

PIANO.

An - gè - le portait un col - lier ——— D'u - ne ra - re ma - gni - fi - cen - ce,

cre - scen - do. *mf* *f*
Bi - jou ro - yal et fa - mi - lier ——— Qu'el - le pos - sédait de nais - san -

cre - scen - do. *mf*

- ce. Cent di - a - mants profonds et clairs. ———

A. - vaient cha_cun u_ne cou_ron - - ne De ru_bis; sa_tel_li_tes

3^{me} STROPHE.

fiers — D'en_châsser l'as_tre qui ray_ou - - ne Par_fois ces di_a_mants é -

3.

Parfois ces diamants étaient
Pareils à la flamme attisée,
Ou bien dans l'ombre ils tremblotaient
Comme des gouttes de rosée.

4.

Parfois leur éclat passager
Semblait se cacher sous un voile
Pareil au nuage léger
Qui passerait sur une étoile.

5.

Dans ce collier on voulait voir,
Femme, le secret de ta vie.
Recherche vaine ! le miroir
Ne rend que ce qu'on lui confie.

6.

Mais en approchant le flambeau,
J'ai vu les pierres se dissoudre.
Les diamants fondaient en eau
Et les rubis tombaient en poudre.

7.

Femme, les maux que tu subis
A mes yeux ont doublé tes charmes:
Tes sourires sont les rubis
Et les diamants sont tes larmes.

