

Claude Debussy Rondes de Printemps

TIMBALES

Modérément animé $\text{♩} = 96$ **1** 2 **2** 4 **3** En **3** // Un peu plus mouvementé $\text{♩} = 126$ (Léger et fantasque) 4

4 Htb *p* TIMB. *pp*

5 *pp* *p cresc.* *f* *f*

mf **6** 1° Tempo *Cédez* 1 7

7 1 *Un peu cédé // au Mouvt* 2 Htb

TIMB. **8** Rubato *f* *f* *p* *p*

// au Mouvt *Cédez* 1 2 *// a Tempo* **9** 5 **10** *Cédez* 1

DO-SOL

a Tempo Cor A. *p* *Cédez* **11** Le double plus lent (Doux et flottant) TIMB. *pp* *un peu marqué*

12 2 3 4 5 6 7 *pp*

3 2 3 4

Debussy — Rondes de Printemps

TIMBALES

3

13 5 6 7 8 **Retenu** Tempo $\text{♩} = 126$ 14 6
Changez SOL en MI

15 8 16 6 17 8 18 au Mouvt $\text{♩} = 126$ H^{tb}
p

19 TIMB.
pp

p cresc. MI b-LA b

Rubato 2 au Mouvt 2 20 p più p MI b-LA b

10 21 8 22 2 Cédez 4 au Mouvt 6 23 4 24 8

Poco a poco accel. yons p

25 TIMB. tr. pp

26 tr. pp cresc. molto 4

27 4 Fl. TIMB. ff

28 3 29 p

pp f sec ff FIN

Claude Debussy Rondes de Printemps

TRIANGLE

Modérément animé $\text{♩} = 96$ **1** Htb

TRIANGLE **2**

TACET jusqu'à **13** Cl.

Retenu Tempo $\text{♩} = 126$

TRIANGLE **1**

14 **15**

16 **17** **18** au Mouvt $\text{♩} = 126$ **19**

Rubato // au Mouvt **20** Fl. Htb Bon Fl. Htb Bon

TRIANGLE **1** **1** **1** **3**

21 **22** Cédez au Mouvt **23** **24** Cl.

Poco a poco accel. **25** **26**

27 **28** vous **29** TRIANGLE

1 **1** **1** **sec** FIN

pp *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *f* *ff*

Claude Debussy Rondes de Printemps

TAMBOURIN

TACET jusqu'à **19** Cor A.

vons *Rubato* // au Mouvt
H^{tb}

20 TAMBOURIN
p *più p* *dim.*

pp

21 1

22 2 Cédez // au Mouvt
pp 1

23 1 2 3 4 5 6 7
pp *pp* *cresc.*

24 *f*

Poco a poco accel. **25** 5 **26** 7 **27** 6 **28** Timb.

TAMBOURIN **29** 8 FI

p *più p*

Claude Debussy Rondes de Printemps

CYMBALES

1 Modérément animé ♩ = 96
12 H^{tb}

2 CYMB. (baguettes de Timb.)
pp < pp < sfz >

3 En retenant 2 Un peu plus mouvementé ♩ = 126
(Léger et fantasque)
sfz > pp pp

4 pp pp

5 1 Cédez
f mf pp pp plus pp

6 1^o Tempo 2
< pp pp

7 3 Un peu // au Mouvt^t
2 cédé // au Mouvt^t
pp < pp <

8 Rubato
p cresc. < f pp

// au Mouvt^t Cédez 2 // a Tempo 2 **9** 5 **10** Cédez a Tempo 2 Cédez (Mailloche de G.C.)
p

11 Le double plus lent (Doux et flottant)
1 1 1 1 12
pp pp p

13 Baguettes de Timb.
4 p pp p 2