

4  
3988 25

# ALEXIS ROSTAND

MÉLODIES

Extraites de son volume

POÉSIES

DE  
**VICTOR HUGO**  
ET  
**ARMAND SILVESTRE**

- 1. LA CHANSON DES BLÉS (pour baryton). . . 5 »
- 2. S'IL EST UN CHARMANT GAZON. 2 50
- 3. MYRTO. . . . . 4 »
- 4. VIENS! UNE FLUTE INVISIBLE. 2 50
- 5. CHANSON DU PRINTEMPS. . . . 5 »
- 6. AUX ANGES QUI NOUS VOIENT . 2 50
- 7. LES NUAGES . . . . . 2 50
- 8. AIMONS TOUJOURS, Stances. . . . 5 »
- 9. SUR LA SOURCE . . . . . 2 50
- 10. LA CHANSON DU GRAND'PÈRE, Ronde de petites filles  
En chœur ou à 1 et 2 voix. . . . . 4 »

LE VOLUME COMPLET DES VINGT MÉLODIES

DE  
**ALEXIS ROSTAND**

POÉSIES DE

André CHÉNIER — Victor HUGO — SULLY PRUDHOMME  
Nicolas MARTIN — Eugène ROSTAND et Armand SILVESTRE

PRIX NET : 10 FRANCS

THÉODORE THURNER : Sérénade pour piano sur la Mélodie *Bonsoir Mignonne*, d'ALEXIS ROSTAND

PARIS, Au MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL et FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> R. Vivienne  
HEUGEL & FILS



# VIENS!

POESIE  
DE  
VICTOR HUGO.

à M<sup>r</sup> J. DIAZ de SORIA.

MUSIQUE  
DE  
ALEXIS ROSTAND.

*Andantino. sans lenteur.*

PIANO.

*pp*

*misterioso.*

*cresc. un poco.*

*dimiu.*

*pp*

*à mi-voix.*

Pour finir.

*ppp*

*pp*

Viens! —

une flûte invi-

- si - ble

Sou - pi - re

— dans les ver - gers. —

La chan - son

la plus pai - si - ble

Est la chan - son

— des ber - gers. —

Le vent

*cresc.*



*un poco.* *dim.*

ri - de, sous l'y - eu - se, Le som - bre mi - roir des eaux.

*cresc. animez.* *cresc. molto. f*

La chanson la plus joy - eu - se Est la chan - son des oi -

*cresc. animez.* *cresc. molto. f*

revenez au 1<sup>er</sup> mouvement. filez le son. *pp à mi-voix*

- seaux. Que nul soin ne te tour - men - te.

revenez au 1<sup>er</sup> mouvement. *pp*

*dim.*

*4* *cresc.*

Ai - mons - nous! ai - mons - nous tou - jours! La chan - son

*cresc.*

*4* *4*

la plus char - man - te Est la chan - son des a - mours!

*dim.*