

Der Bläservereinigung der Dresdner Staatsoper  
(J. Amans, J. König, A. Richter, A. Lindner, W. Knochenhauer)  
freundschaftlichst zugeeignet

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# SEXTETT

(Originalthema mit Veränderungen)

Thema

Fagott

Theodor Blumer, Op. 45

Gesangvoll, ruhig (Ohne Klavier)

(Wiederholung *pp*)

## Improvisation (tacet)

I. Veränderung

### Capriccio

II. Veränderung

Sehr lebhaft u. frisch

Fagott

Pastorale

III. Veränderung

In gemäßigt gehender Bewegung, sehr weich

1 *weich*  
*pespr.*

7 *p* *Etwas gedehnt* *tr* *pp*

8 *Im Zeitmaß* *1* *p* *zurückhalten* *1*

9 *Im Zeitmaß* *5* *10* *Immer ruhiger werden* *pp* *dim.* *ppp*

Slavischer Tanz

IV. Veränderung

Rassig und sehr lebhaft

11 *2* *f* *1* *ff* *p*

12 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

13 *ff* *pp* *3* *stacc.*

14 *5* *1* *f* *p* *cresc.*

15 *4* *hervor* *mf marc. cresc.*

*vorwärts drängen*

16 *Sehr streng im Rhythmus*

*p dim. pp f f ff*

V. Veränderung **Romanze**

Getragen, sehr ausdrucksvoll, nicht schleppend

5 17 *zurückhalten* 18 *Etwas Drängend fließender*

1. *zurückhalten* 2. *zurückhalten*

*Wieder ruhiger* *zurückhalten* 19 *Im 1. Zeitmaß* *hervor*

*f molto espr.* *zurückhalten* 20 *Im Zeitmaß, ruhig* *mf espr.* *dim. pp*

*p mf p p mf*

VI. Veränderung **Humoreske** (5/4 Takt)

Sehr rhythmisch u. leicht, nicht schnell

*p*

21 *f p*

*f p*

*Etwas dehnen*

*f dim. p*

22 *Im Zeitmaß* *cresc. f*

*p f*

23 *Etwas zurückhalten*

*p sf p pp*

Fagott

VII. Veränderung

Lebhaft, sehr locker

Finale

8 **24** 4

*pp* *cresc.*

**25** *pp*

2 *p* 2 *cresc.* **26**

*f* *p* *f* *f* *ff* **27** Etwas breiter werden

**28** Marschmäßig, lebhaft frisch

*f* *hervor* *Drängend* *p* *p* *f* *f*

**29** *Sehr lebhaft* *pp*

**30** Machtvoll *ff*

**31** Vorwärts drängen *p* *cresc.* *f* *ff* *Etwas breit*

**32** Äußerst rasch u. leicht *p*

**33** *f* *f* *ff*