

46/10

All'Esregio
CAV. GIUSEPPE MICCIO

Lo NIOZIO



DE

MICCIO

CANZONE NAPOLITANA

MUSICA DI

V. CAPO TORTI

Parole di NICOLA PRISCO

Prop. dell'Editore

IN NAPOLI
ANACREONTE S. G. CHIURAZZI
Piazza Cavour 41

Pr. C. 30.
Ediz. di lusso L. 1. 00

- | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ROMA
Libreria MANZONI | MILANO
Carlo BRIGOLA | GENOVA
Antonio MONTALDO | FIRENZE
CECCHERINI e C. | BOLOGNA
Antonio BORGHI | PALERMO
Luigi SANDRON |
| MESSINA
Rosario LORINO | VERONA
DRUCKER e TEDESCHI | CATANIA
Filippo TROPEA | CAGLIARI
Giuseppe BANDA | CALTANISSETTA
Luigi GIANNONE | SASSARI
Giov. SPARGELLA |
| ANCONA
Alessandro SANTONI | PARMA
Luigi BATTEI | UDINE
Paolo GAMBIERASI | LODI
Cost. dell'AVO | LECCE
Stanislao SIDOTI | CHIAVARI
Giov. L. BORZONE |

Lo Niozio de Miccio

CANZONE

Parole di
NICOLA PRISCO

Musica di
V. CAPOTORTI

ANDANTE MOSSO.

Piano introduction in 8/8 time, marked *Andante Mosso*. The score consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. Dynamics include *p* and *f*.

CANTO

Vocal line and piano accompaniment for the first system of the song. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves. Dynamics include *pp*.

Caro lì, Carolina de st'ar_ma Statt'alle - gra è fernuto lo
Co lenzo - le de lino e coper - ta Rica_ma - ta, e co frangia e mer-
Mamma mà che sonnato loca le!. Chi lo guar - da addeventa Ma -

Vocal line and piano accompaniment for the second system of the song. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves.

pic - cio Jammo jam - mo corrimmo addò Mic - cio Lo corre - dote voglio accat
let - to, Nce vo_lim - mo acconcià_re no liet - to Che la bel - la Mbriana non
mo - zio! Ca_ro_lì vi che gruosso ni_o - zio Tene Mic - cio, te guardalo,

- ta..... Ave a - pier - to n'altro scic - co Magazzi - no gran' e
 l'ha..... Guarda llà che tiro e mol - la Petra - sì fa chel la
 gua..... Co sta rrob - ba ch'acat - tam - mo, Sparagnammo ed a un -

ric - co, Chi lo guarda dintoe fo - ra Caro - li - se n'annammōra Va lo vide sto ca -
 fol - la! Nfra pezzientee nfra signure Mo mpezzammo ce nuje pu - re. Statte attiente. Quarche
 - nammo. Pecchè Miccio, m'hanno ditto, Lo niozio ha be - ne - dit - to. Mo chiù mpiso Sede -

- priccio Caro - li fatte pas - sà.....
 Ciccio! Non t'a - ves - se a pezze - cà..... Jammo jammo corrimmo addò Miccio Lo cor -
 - ticcio, Caro - li non mne chiamma.....

- redo te voglio accattà. Jammo, jammo corrimmo addò Miccio Lo corrodo te voglio accattà.