

TRIO.

Violoncello.

Nicht zu schnell und bestimmt vorzutragen.

Franz Bendel, Op. posth. No 2.

marcato

f *cre - - - scen - do* *f*

f **A**

cre - scen - do *crescen - do* *dim.*

p

crescendo *dal.* *ein wenig zurückhaltend*

a tempo *pizz.* **B** *pizz.* *arco* *p*

a tempo *ein wenig zurückhaltend* *p*

Violoncello.

ein wenig zunehmend *f* *f* *P* innig

f *dim.* *p* *crescen* - *do* *ff* *ff* *fz* *fz*

f *p* *ff* *ff* *fz* *fz* *p*

ff *marcato* *fz* *fz* *p*

fz *f* *legato* *cre*

scen - - - - *do* *p*

p *f* *cre* *scen* *do* *breit vorgetragen* *ff*

p *cre* - -

scen - - - - *do*

Violoncello.

E

ff *dim.* *arco*

p *f*

cresc. *f* *p*

dim.

cre - - scen - do *f* *dim.* *ein wenig zurückh.* *in tempo* *pizz.*

F

arco *1* *ein wenig zurückgehalten*

p *f*

1 *mit vollen Tone* *f*

dim. p

marcato *f*

a tempo

zurückhaltend. ff *fff zurückhaltend*

a tempo *p* *f* *pdim.*

p *p* *ff* *f*

Violoncello.

Adagio.

sehr gezogen Cantabile

Violoncello.

Cantabile
a tempo
ritard. *f* *cre - - - scen - do*

f *f* *p* *pp* *ddd*

Allegro molto.

p marcato

f *dim.* *p* *pp*

A

1 **7**

f *p* *f* *f* *f*

B *f* *p*

cre - - - scen - do *ff* *f*

2 **3** *ff* *f* *p*

Violoncello.

Cantabile

2 3 3 1

pp

langsamer *ritardando*

C *a tempo*

ff *f* *ff*

D 7

f *f*

8 1 1

E

pp *p marcato*

f

f

F 4 1

p

1

1 1

p

Violoncello.

G 1 *f*

legato *cre - - - scen - do* *f*

H *f* *f* *f* *f*

f *dim.* *p* *pp*

I *p*

p *cresc.*

pp *f* *ff* *f*

p *cre - - - scendo*

f *dim.* *p*

f *2*

Violoncello.

L
p *cantabile*
langamer *f* *M* *in tempo*
legato p *zunehmend*
ff *dim.* *p*
cresc. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz*
fz *fz* *fz* *fz* *pp* *cresc.* *fz*
fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*
ff *fz* *fz* *fz* *fz*
ff *fz* *fz* *fz* *fz*

cre - scen - do a poco ritard.
scen - do