

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - glie, fe - lic' e ca - re tan - to, Men - tre al ciel piac -  
 - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e  
 qui fin ab - bia il duol, le pe - n'e'l pian - to, le pe - n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio  
 cor - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu -  
 - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven - di - cat' ho Si -  
 che o, Vist' ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van -  
 to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - lic', ahi - mè, trop - po fe - li - ce er' i -  
 o se le na - vi tro - ia - ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a -  
 ves - ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to  
 Di - do la spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - o  
 d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaale Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

5  
Dol - ci spo-glie, fe - lic' e ca-re tan - to, Men - tre al ciel piac-

10  
- qu'e fui da lui gra-di - ta, Pren-de-t'or que-sta mi - se - ra - - bil' vi -

15  
ta e qui fin ab - bia il duol, le pe-n'e'l pian-to, le pe-n'e'l pian -

20  
- - to. Vis-s'ho'l mio cor - - so Vis - s'ho'l mio cor - so

25  
ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - ra; or vo' nel - l'al-tra vi -

30  
- ta. Ven - di-cat' ho Si - che - o, Vist' ho for-ni - ta la ter -

35  
ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to. Fe - lic', ahi - mè,

40  
trop-po fe - li-ce er' i - se - le na - vi tro - ia-ne il no - stro li - do con quel cru -

45  
del mai non a - ves - ser vi - - sto. Co-sì dis - se, pre - men - d'al pet-to

50  
Di - do la spa - da, che mo-strò di san-gue un ri - o, un ri - o d'i -

55  
ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - - sto.

60  
65  
70  
80

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo-glie, fe - lic' e ca-re tan - to, Men - tre al ciel piac -

- qu'e fui da lui gra-di - ta, Pren-de-t'or que-sta mi - se - ra - bil' vi -

ta e qui fin ab - bia il duol, le pe-n'e'l pian-to, le pe-n'e'l pian -

- to. Vis-s'ho'l mio cor - so Vis - s'ho'l mio cor - so

ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - ra; or vo' nel - l'al-tra vi -

- ta. Ven - di-cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni -

ta la ter - ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to. Fe - lic', ahi -

mè, trop - po fe - li-ce er' i - o se le na - vi tro - ia-ne il no - stro li -

do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men -

- d'al pet - to Di - do la spa - da, che mo-strò di san-gue un ri - o, un ri -

- o d'i - ra, d'o-dio, d'A-mor, di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - - glie, fe - lic' e ca - re tan - to, Men -

tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren-de-t'or que - sta mi - se - ra - bil'

vi - ta e qui fin ab-bia il duol, e qui fin ab-bia il duol, le pe-n'e'l

pian - - to. Vis-s'ho'l mio cor - so Vis-s'ho'l mio cor - so ed

ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - - ra; or vo' nel-l'al-tra

vi - - ta. Ven - di-cat' ho Si - che - o, Vist'

ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van -

to. Fe - lic', ahi - mè, trop-po fe - li-ce er' i - o se le na -

- vi tro - ia-ne il no-stro li - do con quel cru - del, con quel cru - del mai non a -

ves-ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la

spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - - o

d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - - glie, fe - lic' e ca - re tan - to, Men -

tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren-de-t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta

e qui fin ab-bia il duol, e qui fin ab-bia il duol, le pe-n'e'l pian - -

to. Vis-s'ho'l mio cor - so Vis-s'ho'l mio cor - so ed ho - - for - ni - to quan -

- to mi die na - tu - ra; or vo' nel-l'al-tra vi - - ta. Ven -

- di-cat' ho Si - che - o, - - Vist' ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an -

cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to. Fe - lic', ahi - mè, trop-po fe - li-ce er'

i - o se le na - - vi tro - ia-ne il no-stro li - do - - con quel cru -

del, con quel cru - del mai non a - ves-ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men-d'al pet-to Di -

do la spa - da, che mo - strò di san-gue un ri - - o - -

d'i - ra, d'o - dio, d'A - - mor, di pian - to mi - - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - glie, fe - lic' \_\_\_\_\_ e ca - re tan - to, Men - tre al ciel piac-qu'e  
 fui da lui gra - di - ta, Pren - de-t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta  
 e qui fin ab-bia il duol, le pe - n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio cor -  
 so ed ho for - ni - to quan - to mi die \_\_\_\_\_ na - tu - ra; or  
 vo' nel - l'al-tra vi - ta. Ven - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for -  
 ni - ta la ter - ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to, Fe - lic', ahi -  
 mè, trop-po fe - li-ce er' i - o se le na - vi tro - ia-ne il no - stro li -  
 do con quel cru - del mai non a - ves-ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men -  
 - d'al pet-to Di - do la spa - da, che mo - strò di san-gue un ri - - o  
 - d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - sto.