

Handwritten signature or initials in the top right corner.

COLLECTION
DES
MÉLODIES



DE
A.E. DE VAUCORBEIL

4^E SÉRIE

N° 23
LES ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE
ORIENTALE
de VICTOR HUGO.

N° 24
LES BOIS SONT VERTS
POÉSIE
d'EMILE DESCHAMPS

N° 25
GUITARE
POÉSIE
de KARL DACLIN.

N° 26
LE DÉPART
POÉSIE
de VICTOR HUGO.

N° 27
A LA SOURCE
POÉSIE
de PAUL JUILLERAT.

N° 28
VILLANELLE
(17^E SIÈCLE)
de PHILIPPE DESPORTES.

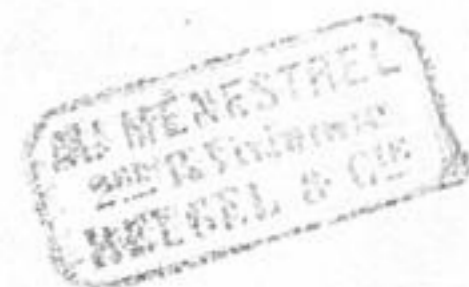
2^F 50

Catalogue des premières Mélodies publiées en un volume in 8°

PRIX 6^F NET

| | | | |
|---------------------------------------|-------|------------------------------|-------|
| 1 Rondel | 4.50 | 12 Le Géant | 2.50 |
| 2 Ad Amphoram | 4.50 | 13 Sérénade | 2.50 |
| 3 Plainte sur la mort de Sylvie | 2.50 | 14 Ervanec le Rimeur | 2.50 |
| 4 Simple chanson | 2.50 | 15 Les Cloches du Soir | 2.50 |
| 5 L'Alouette et le Hibou | 3. .. | 16 Chloé | 4.50 |
| 6 Les Chèvres d'Argos | 2.50 | 17 Le Voyageur | 2.50 |
| 7 L'Assemblée de Normandie | 5. .. | 18 Le Chant du Cordier | 2.50 |
| 8 Les Larmes | 2.50 | 19 Madrigal | 2.50 |
| 9 Ballade Serbe | 2.50 | 20 A la Mer | 2.50 |
| 10 Psaume | 2.50 | 21 Le Gâteau des Rois | 5. .. |
| 11 Le Pays | 2.50 | 22 La Voile qui passe | 2.50 |

N° 25



GITARE

Poésie de Karl DACLIN

Mise en Musique par

A. E. de VAUCORBEIL.

à ROGER.



Allegretto non troppo (mét: ♩ = 84)

PIANO.

tr
ff
molto secco.
p
una corda.

f
On pré - tend ma beau - té Que l'Es - pagne en E - té Est tou -
p
sans pedale.
cresc.

moins vite.
- jours sans nu - a - - - ges! Mais de Tar - ra - gone au Gua -
f
p
moins vite.

rall molto. f

-da_lé_té — Dans le fond des cœurs gron_dent les o_ra — —

rall molto. f

rallentir à volonté. *a tempo.*

-ges! les o_ra — — — — ges!

segue. *p* *a tempo.* *f*

All.^{to} non troppo.

2^e COUPLET

f

J'au_rais li_vré mon roi, J'au_rais tra_hi ma foi, J'au_rais

moins vite dim: *rall molto.*

veu_du mon â_me! Et l'a_mant bles_sé n'a re_çu de toi — Qu'un re_

cresc: *rallentir à volonté.*

-gard dis_trait, Qu'un bai_ser sans flam_me! sans — flam_me!

All.^{to} non troppo.

3^e COUPLET

f

A_dieu doux se_ño_ra! Mal_heur à qui sau_ra Les tour_

moins vite dim: *rall molto.*

_ments que tu cau_ses! Je vais re_trou_ver la tris_te sier_ra — Où les

rallentir à volonté. *dol!*

char_dous gris — e_touf_fent les ro_ses! les — ro_ses!

