

M  
732-11

Mp  
3966 <sup>26</sup>

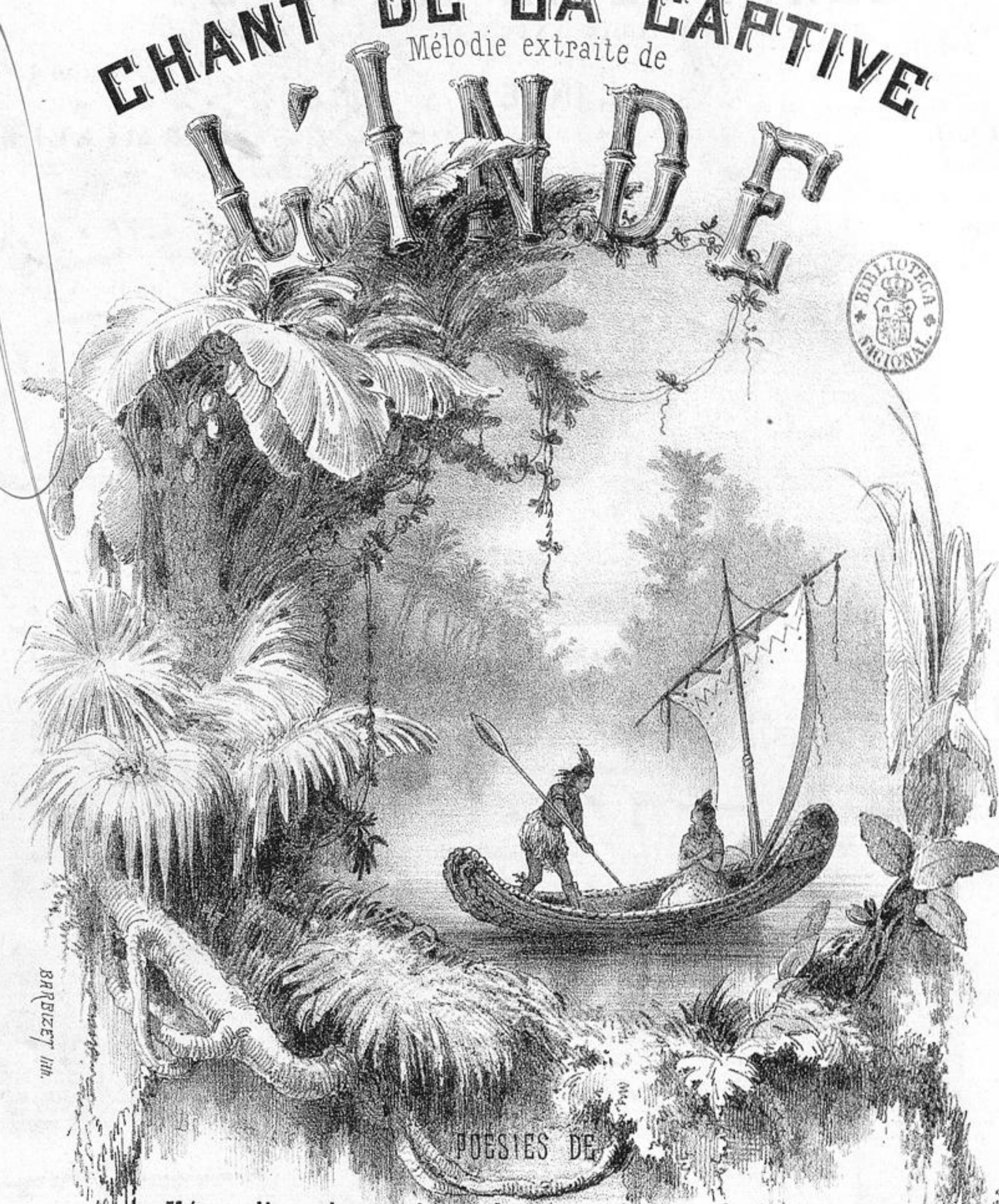
R.

*11 de fol 429 del lib. uny.*

# CHANT DE LA CAPTIVE

Mélo die extraite de

# L'INDE



BRUNIER 1111

Imp. Berthelet Paris

POESIES DE

A. MÉRY, V. HUGO, LOTIN de LAVAL, LECONTE de LISLE et CH. DOVALLE.

Musique de

# J. B. WEKERLIN

Morceaux détachés de l'INDE:

PRIX: 2<sup>f</sup> 50

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1 Chant de la Captive..... | 4 Ghazal Chant d'Amour.....  |
| 2 Les trois fils d'or..... | 5 Chanson de l'Escarpolette. |
| 3 Chanson de Bandhoula.... | 6 Prière à Brahma.....       |

PRIX: 2<sup>f</sup> 50

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL et C<sup>ie</sup> Editeurs.  
Propriété pour tout pays.

*Pour la Grande Partition et Parties d'Orchestre s'adresser au Ménestrel.*

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> Rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

# CHANT DE LA CAPTIVE

MÉLODIE EXTRAITE

de

L'INDE

ODE-SYMPHONIE EN DEUX PARTIES



MUSIQUE

DE

J. B. WEKERLIN.

POÉSIE

DE

VICTOR HUGO.

Andantino. (M.  $\text{♩} = 104$ )

CHANT.

PIANO.

Si je n'étais cap-ti-ve,  
J'aimerais ce pa-ys,  
Et cet-te mer plain-ti-ve, Et ces champs de ma-  
is, Et ces as-tressans nom-bre, Si le long du mur  
som-bre N'é-tin-ce-lait dans l'om-bre Le sa-bre des spa-  
suivez.

*p* *mf* *p* *poco cresc:* *p* *poco rit:* *decrease:*

stesso tempo. *p dolce legato.*

- lis. Pour - tant j'aime u - ne ri - ve, Où ja - mais des hi -

*p légèrement et détaché. p*

- vers Le souf - fle froid n'ar - ri - ve Par les vi - traux ou - verts... L'é -

*p*

- té la pluie est chau - de, L'in - sec - te vert qui rô - de, Luit, vi - vante é - me -

*p mf*

- rau - de, Sous les brins d'herbe verts.

*pp* *decresc.*

2<sup>e</sup> STROPHE. *a tempo.* *poco cresc.*

Mais sur - tout quand la bri - se Me touche en vol - ti - geant, La nuit, j'aime être as - si - se, Etre as -

si - se en son - geant... L'œil sur la mer pro - fon - de, Tan - dis que pâle et blon - de, La lune ou - vre dans

*poco rit.* *decresc.* *suivez.* *p*

l'on - de Son é - ven - tail - d'ar - gent.

