

Mo  
397  
Ménestrel

N<sup>o</sup>

# TYROLIENNES

DE

## J. B. WEKERLIN



- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Fleur des Alpes.....           | 11 Rose de Mai.....            |
| 2 Jeanne (L.2).....              | 12 Départ des Alpes (L.2)..... |
| 3 Brise des Alpes (L.2).....     | 13 Rose d'automne.....         |
| 4 Le Réveil.....                 | 14 L'aveu.....                 |
| 5 L'épreuve (L.2).....           | 15 Les Adieux.....             |
| 6 Berger et Bergère (L.2).....   | 16 A Quinze ans.....           |
| 7 Les Souhails.....              | 17 Désir.....                  |
| 8 Le Soleil levant (L.2).....    | 18 Demande et Réponse.....     |
| 9 La Voix des Montagnes.....     | 19 Les Musettes.....           |
| 10 Le Dieu des Moissonneurs..... | 20 Au Point du Jour.....       |

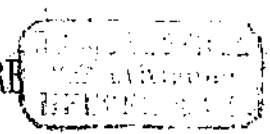
PR: 2<sup>f</sup>50      21 Dimanche.      PR: 2<sup>f</sup>50

### NOUVELLES TYROLIENNES

- |  |   |
|--|---|
| 22 Les Saisons (L.2)..... 3 <sup>f</sup>               | 25 Retour de Mai..... 2 <sup>f</sup> 50 |
| 23 Le soir dans les Alpes (L.2)..... 2 <sup>f</sup> 50 | 26 L'Enfance..... 3 <sup>f</sup>        |
| 24 Rêves d'été (L.2)..... 2 <sup>f</sup> 50            | 27 Fête aux Alpes..... 3 <sup>f</sup>   |

*Les 20 Premières Tyroliennes en Recueil, Prix net: 7<sup>f</sup>*

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne  
 HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE  
 Propriété p<sup>o</sup> la France et l'Étranger.



# RÊVES D'ÉTÉ

24<sup>ME</sup> TYROLIENNE.

PAROLES ET MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.



à M<sup>lle</sup> DERASSE.

N<sup>o</sup> 1 Mezzo-Soprano ou Baryton.

*All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>*

CHANT.

PIANO.

4<sup>me</sup> Strophe Le  
2<sup>me</sup> Strophe Le

buis - son ba - lan - ce Le frè - le ber - ceau, D'où l'oi - seau s'é - lan - ce Au bord du ruis -  
gril - lon en - tou - re, Som - no - lents con - certs, Son chant mo - no - to - ne Au sein des prés

- seau... D'où l'oi - seau s'é - lan - ce Au bord du ruis - seau. Tout res - pi - re  
verts... Son chant mo - no - to - ne Au sein des prés verts. La li - not - te,

La gaî - té, Sous lem - pi - re De l'é - té. Ah!  
A l'é - cart, Dit sa no - te A - vec art.

*mf* *cresc.*

*dolce e legato.* *p*

Quel — — — — — doux — — — — — rê — — — — — ve, — — — — — Quand, un beau

*p*

jour d'é — té, Le re — gard en — chan — té Se — sou — — — — — lè — — — — — ve, — — — — —

*sfz rit:* *Tempo I<sup>o</sup>*

Ad — mi — rant ce ta — bleau, Bril — lant de ma — jes — té! *p* Ah!

*sf* *suivez.* *p*

*mf* *cresc.*

De ma — jes — té!

*mf* *cresc.*

