

347
C. Wekerlin

N^o

TYROLIENNES

DE

J. B. WEKERLIN

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Fleur des Alpes..... | 11 Rose de Mai..... |
| 2 Jeanne (L2)..... | 12 Départ des Alpes (L2)..... |
| 3 Brise des Alpes (L2)..... | 13 Rose d'automne..... |
| 4 Le Réveil..... | 14 L'aveu..... |
| 5 L'épreuve (L2)..... | 15 Les Adieux..... |
| 6 Berger et Bergère (L2)..... | 16 A Quinze ans..... |
| 7 Les Souhais..... | 17 Désir..... |
| 8 Le Soleil levant (L2)..... | 18 Demande et Réponse..... |
| 9 La Voix des Montagnes..... | 19 Les Musettes..... |
| 10 Le Dieu des Moissonneurs..... | 20 Au Point du Jour..... |

PR: 2^f50

21 Dimanche.

PR: 2^f50

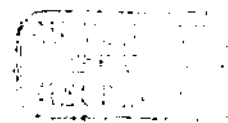
NOUVELLES TYROLIENNES

- | | |
|---|---|
| 22 Les Saisons (L2)..... 3 ^f | 25 Retour de Mai..... 2 ^f 50 |
| 23 Le soir dans les Alpes (L2)..... 2 ^f 50 | 26 L'Enfance..... 3 ^f |
| 24 Rêves d'été (L2)..... 2 ^f 50 | 27 Fête aux Alpes..... 3 ^f |

Les 20 Premières Tyroliennes en Recueil, Prix net: 7^f

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
 HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
 Propriété p^o la France et l'Étranger.

imp. Mousset, Paris



RETOUR DE MAI

25^{me} TYROLIENNE

PAROLES DE ANT: BIGARD FABRE.

MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.

à M^{me} Anna FABRE.



And.^{no} con moto.

PIANO.

CHANT.

mf

Le prin-temps, — c'est la vi — e, Le prin-temps — c'est l'a-mour, Et mon

à — me ra — vi — e Re-nait — à son re-tour! —

FIN.

1^{re} Strophe. Dé-ja sous la feuil-le — e Les oi-seaux —
2^e Strophe. Au bois, que l'ombre i-non-de, On en-tend —

font leur nid, La bri - se ré - veil - le - e Vient em - bau - mer la
des ac - cords... La ter - re se fé - con - de, Pré - pa - rant ses tré -

nuît... La pri - me - ve - re blan - che Nous don - ne ses bou -
- sors! Tout ce qui vit et pen - se Su - nit en doux ac -

- quets, Du li - las cha - que bran - che Fleu - rit dans les bos -
- cents, Chants de re - cou - nais - san - ce, Pour fé - ter le prin -

- quets...
- temps : Ah!

Ah! *rall.* Le prin -

