

*Di varj Autori*

The  
*Favourite* S O N G S  
*in the*  
O P E R A  
*Call'd*  
ORPHEUS

*Note. Where these are sold may be had. Apollo's Feast  
in four Volumes, containing the Favourite Songs out of all  
M<sup>r</sup> Handel's Operas.*

*London. Printed for and Sold by I. Walsh, Musick Printer, &  
Instrument maker to his Majesty, at the Harp and Hoboy in  
Catherine Street in the Strand.*



Sung by Sig.<sup>r</sup> Farinelli in Orpheus

V. Unis.

Cello Parto

Pia.

Andante

Dall' amor piu suen turato go-de il

Unis.

Cor Cangiando stato sente l'alma in questo istante già la cal... ma già la calma che l'a-

Pia. Unis

mante piu costante sa bramar... sa bramar sa bramar uà... scher-

Cello Parto

Unis.

zando scher... zando il gioco il ri-fo Con le grazie del bel

2

*Colla Parte*

vi. so che gl'affetti che i diletti sempre carè fan tornar e l'amor piu suenturato fan bea...to.

*For.*

*Allegro*

di uentar fan bea...to di uentar di uentar.

*For.*

*Pia.*

*Col Basso*

D'ogni tormento che porge amore che porgea

*Pia.*

more un sol contento quanto e maggiore maggio...re paga un momento tutto il penar.....

Col Basso

tutto il penar tutto il pe

Col Basso

Segue

nar d'ogni tormento che porge amore un sol contento quanto e maggio...re maggio...re

paga un momento tutto il penar

tr tr tr tr tr tr tr tr

Col Basso

Violini Colla p<sup>te</sup>

Pia.

tutto il penar E' l'a-mor più suenturato

fa bea...to di uentar fa bea...to di uen...tar.

For.

tr tr tr tr

*Sung by Sig.<sup>ra</sup> Guzzoni in Orpheus by Sig.<sup>r</sup> Araja*

3/8  
Unis.  
Allegro Andante

Pia.  
Pia.  
Felic*e* ai di se.re.ni semplice semplice Pastorella torno qual  
Pia.

fida agnella vicina al suo Pastor torno qual fi.

For. Pia. Colla r.<sup>ta</sup>  
For. Pia.  
da agnella vi-ci-na al suo Pas-tor vi-ci-na al suo Pas-tor

For. Pia. tor semplice Pia. for. Pia.

For. Pia. For. Pia. Unis. Pastorella torno qual fida agnella feli...ce vi-ci...na vicina vicina al suo Pai-

colla pte tor semplice Pasto..rella fe..lice ai di sereni fe..li..ce ai di fe..re..ni torno qual fi...da ag-

nella vicina vicina al suo Paf..tor vicina vicina al suo Paf...tor... al suo Pas-

For. Unis.

For.

tor.

For.

Colla Parte

Pia.

Pia.

Godo veder. ti anch' io vederti anch' io dopo affan-

Pia.

noſe pene dopo affanno. . . . ſe preſſo all'ama. . . to bene dar pace al tuo do-

For. Pia. For. Pia.

lor dar pace al tuo do. lor dar pace al tuo dolor. Da Capo.

Sung by Sig<sup>r</sup> Senesino in Orpheus by Sig<sup>r</sup> Vinci

Unisoni  
Moderato

Primo colla parte  
2do V

E follia se nascóndete ninfe belle il Vostro affetto

Viole col bas

a Suelarlo fel tacete un pallor bastainprouiso un rossore ed un forriso

for Primo  
parla un guardo ed un sospir ed un sospir ninfe belle il Vostro

for Primo  
affetto e fol - lia se nascóndete e follia fel tacete a suelar basta un pallore un forriso ed un ros



fore parla un guardo ed'un fospir parla un guar-

do ed' un fospir basta un rolsore basta un pallore un guardo parla parla un fospir pa-

la un fospir .  
for.

Primo  
Ninte vaghe qualche piace quanto in van fastonde, o tace presto, o tardi

colla parte  
vien ai guardi quando'l labro nol puo' dir presto o tardi vien ai guardi quando'l labro nol puo' dir. Da Cap

Sung by Sig.<sup>r</sup> Farinelli in Orpheus

*Pia.* *for.*

*3/8* *Unif.* *Unif.* *Unif.*

*Affettuoso* *Pia.* *for.*

Son Pastorello amante son Pa...storel-lo e fuen...tura...to e fuen-tura-to

*Pia.* *for.*

*Col. Bar.*

quando al Colle al Pra...to al rio uo' chie den-do chi son Io dice il Colle il Riuo e dice il Pra.

*4/4* *Pia.* *6/8* *3/8* *6/8* *3/8* *4/4* *3/8* *4/4*

*for.* *Pia.*

*Unif.*

*for.* *Pia.*

...to sei Pastorello a...mante Pa...sto...rello e fuen...tu...ra...to par...li Crudel Ti...

*6/8* *6/8* *4/4* *6/8* *4/4*

ranna il pian- - - - - to mio chi son Io chi son Io ah senti un in-se-li-ce che

7 6 7 6 7 6 7 7 6 4 3

dice O Core ingra - - to son Pastorello amante son Pa - - storel lo e sven-tu-ra - - - to

6 4 3 6 4 3 7 6 6

e sven-tu-ra - - - to

6 4 6 for.

Sung by Signor Farinelli in Orpheus

The musical score is written on ten systems of staves. The first system includes a vocal line with dynamic markings *Pia.* and *for.*, and a keyboard line with the marking *Uni.*. The second system continues the vocal line with *Pia.* and *for.* markings, and the keyboard line with the tempo marking *Andante*. The third system features a vocal line with a *Pia.* marking and a keyboard line with *Col. Bas.*. The fourth system shows a vocal line with *Pia.* and a keyboard line with *Sempre si uaghirai fedel sarà quest alma fe-*. The fifth system includes a vocal line with *Uni.* markings and a keyboard line with *Col. Bas.*. The sixth system contains the vocal line with the lyrics *-del Sa. ra quest alma non è possibil mai più si da innamorar. .... non è possibil* and a keyboard line with various figured bass notations: *6 7 6 6 6 4 3 \* 7 6*. The page number *12* is centered at the bottom.

for. Pia. for.

*Unif.* for. Pia. for.

mai piu' fida innamorar quest al ma piu fida innamorar

for. Pia. for.

*Col. Rit.*

Sempra sti uaghi rai fedel farà quest alma fara' fedel non e' possi. bil mai non e' possibil'

*Unif.*

mai piu fida innamorar

76 76 7 76 7 76

*Unif.* *Unif.*

piu fi. da innamorar Sempra sti uaghi rai fedel farà quest' alma non e' possibil ma i piu fida innamo

\*6 6

for. Pia. for.

*Una.*

for. Pia. for.

più fidanna - - morar

for. Pia. for.

Col. Ref.

Tut... ti defiri miei tutti gl'affetti o Cara Ca-ra tutti gl'affetti uen gonodoue sei altro non fo bramar - - -

non fo bramar - - - Ca... ra ca... ra non fo bramar - - - non fo - - - bramar D.C.

5 6 \* 5 \* 6 \*

4 6 4 6 5 6 7 6 \* 3

*Sung by Sig.<sup>ro</sup> Senesini Del Sig.<sup>ro</sup> Porpora in Orpheus*

*Con Traverso*      *Pia.*      *for. Pia. for.*

*Col. Bat.*

*Andante*

*Pia.*      *for. Pia. for.*

*Pia.*

*Pia.*

*Va-ga stella pal-li-de-ta se piacer mi Uoi de ha spetto Va-ga stel-la pal-li-de-ta quando il*  
*Vagheg-giai del di La stella la Credet-ti La piu' bella La piu' bella del di la stella e m'ac-ce-fi-a*

*Pia.*

*for.*      *Pia.*

*for.*

*Col. Bat.*

*par-ti-ra - il so-le - par-ti-ra*      *se piacer mi Uoi de ha spet-ta quan-do il*  
*sua bel-ta m'ac-ce-fi-a sua bel-ta*      *La credet-ti La piu' bella e m'ac-*

*for.*      *Pia.*

for.

for.

sole par-ti-ra' par-ti-ra'.

ce-si a sua bel-tà a sua bel-tà.

for.

P

col-bat.

Un' r

cco il sole suu uicina e la stalla mattu-tina palli-detta uia fen uà palli-detta uia fen

Pia

6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4

Un' r

ua' palli-deta-ta uia fen uà pallidet-ta uia fen uà vaga D.C.

63 63 6 4 6 4 6 4

