

Cantata del Signore Pignatta

Presto

Fuggite Amor fuggite fug.

Fuggite incauti amanti fuggite, fuggite, fuggite.

Adagio

D'un cieco Dio l'infidiosa traccia; benchè nel fior de-

gli anni hor mi vedete vi consiglio a fuggirlo vi con,

figlio a fuggirlo e a me credete Cupido, C.

S.V.

pido è un traditore, traditore, traditore ch' a forza di lu =

singhe schernirà i vostri pianti v'alletteva col riso

e poscia il core vi brucerà col foco il qual foco credete

adagio
mi che vero e siccoente e forte ch' estinguer non si può ch' es'

adagio
tinguer non si può che con la morte che = con la mor = te.

Aria

Cie-co, cie-co, cieco si finse Amor

cieco si finse Amor ma per ferir un cor, no che cieco, no, no, no

no, ma per ferir un cor no che cie-co non e, non e = =

= ma per ferir un cor no che cie-co non e, no, no, no, no

no, no, no no no no, no, no, no, ma per ferir un cor no che

S.V.

Piano

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "cie-co non è ma per ferir un cor cieco cie-co non è." The piano accompaniment (bass clef) consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "La mor-te altrui-sà dar, la mor-tal". The piano accompaniment (bass clef) continues with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "trui-sà dar cieco cieco è per accecar". The piano accompaniment (bass clef) features some rests and then resumes with eighth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "= colui, colui che-gli-dà fe cieco=cieco è per accie,". The piano accompaniment (bass clef) continues with eighth notes.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "car = = = = = co=" with several equals signs. The piano accompaniment (bass clef) continues with eighth notes.

lui che gli dà fe che gli dà fe per acciecar = colui per accie,

car colui che gli dà fe, che gli dà fe. D.C.

Recit Con mille e mille inganni d'un semplicetto forlamente ac

cieca così l'intesi a dire dall'altre Ninfe mie care compagne

So che semplice semplice sono non vò cader ne gl'amoro = si afu =

S.V.

= fan= ni ch'altro amor non ci reca che dilette penosi

gicie pien di tristezze de litie accelenate piaceri tormen

tosi che divorando il cor mi na l'interno e tormento peg

l'gior non ha non ha l'inferno Onde se saggi siete

Smorzarete del cor l'ardente face e da menon ver

rete a parlarmi d'amor che non mi piace.

Aria

Fol-liamanti, fol-liamanti v'ingannate

non v'ingannate se pensate di lusingar = =

= questa mia semplicità fol-liamanti

v'ingannate, v'ingannate se pensate di lusingar = =

S. V.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: = questa mia semplicità v'inganna = te se pen

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: sa = te u'ingar =

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: questa mia simplici //

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: tà questa mia questa mia semplicità questa mia semplici //

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *piano* tà, questa mia semplicità questa mia semplicità.

Il sorriso del mio viso il sorriso del mio viso

che v'alletti o vi diletta poco affe poco affe m' in-portera poco =

poco poco = poco affe n' in-portera chedi tanti vostri

pianti per amar il mio cor si rivedera =

il mio cor si rivedera. D.C.