KOMPOSITIONEN
VON
HUGO REINHOLD.

	Kr.	Mk.
Op. 4. Im Walde. Acht kleine charakteristische Stücke für Klavier zu vier Händen	3.—	3.—
Op. 52. Vier Klavierstücke:		
Nr. 1. **Novellette**	1.80	1.50
„ 2. **Etude** (Am Springbrunnen)	1.20	1.—
„ 3. **Fantasiestück**	1.80	1.50
„ 4. **Scherzo**	1.80	1.50
Dieselben complet in einem Heft	4.80	4.—
Op. 53. Auf der Wanderschaft. Musikalische Charakterskizzen für Klavier.		
Nr. 1. **Wasserfahrt**	1.80	1.50
„ 2. **Merkwürdige Begegnung**	1.80	1.50
„ 3. **Im Rosengarten**	1.20	1.—
„ 4. **Gretchen-Walzer**	1.20	1.—
„ 5. **Erinnerung**	—.90	—.80
„ 6. **Zigeunermädchen**	1.20	1.—
„ 7. **Liebe Stelle**	—.90	—.80
„ 8. **Vöglein in den Zweigen**	1.80	1.50
„ 9. **Bei der Hochzeit**	—.90	—.80
„ 10. **Rascher Entschluss**	—.90	—.80
Dieselben complet in einem Heft	5.40	4.50
Op. 57. 24 rhythmisch-melodische Uebungsstücke für Klavier. Zwei Hefte, à Heft	2.40	2.—
Op. 58. Jugend-Erinnerungen. 10 instructive und charakteristische Vortragsstücke leichteren Stils für Klavier.		
Nr. 1. **Morgenwanderung.** — Nr. 2. **Schattenbild.** — Nr. 3. **Melodie.** — Nr. 4. **Soldatenlied.** — Nr. 5. **Herbstlied.** — Nr. 6. **Menuett.** — Nr. 7. **Idylle.** — Nr. 8. **Heinzelmännchen.** — Nr. 9. **Walzer.** — Nr. 10. **Marionettenmarsch**	2.40	2.—
Op. 59. Arabesken. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit	3.60	3.—
Op. 60. Silhouetten. 10 Klavierstücke	4.80	4.—
Op. 61. Drei Klavier-Etuden in Form von Vortragsstücken für die linke Hand allein.		
Nr. 1 Tanz-Poëm, Nr. 2 Nocturne, Nr. 3 Etude	2.40	2.—
Op. 62. Variationen über ein eigenes Thema für Klavier	3.60	3.—

Tous droits d'édition, de traduction et d'exécution publique reservés.
Nachdrucks-u. Aufführungsrecht vorbehalten.– Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.

·LUDWIG DOBLINGER·
LEIPZIG (Bernhard Herzmansky) WIEN

COPYRIGHT 1907, BY L.DOBLINGER (BERNHARD HERZMANSKY)
LEIPZIG-WIEN

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & C° Wien VII

Dem k.k. Regierungsrat Professor Dr. Anton von Frisch in Dankbarkeit und Verehrung gewidmet.

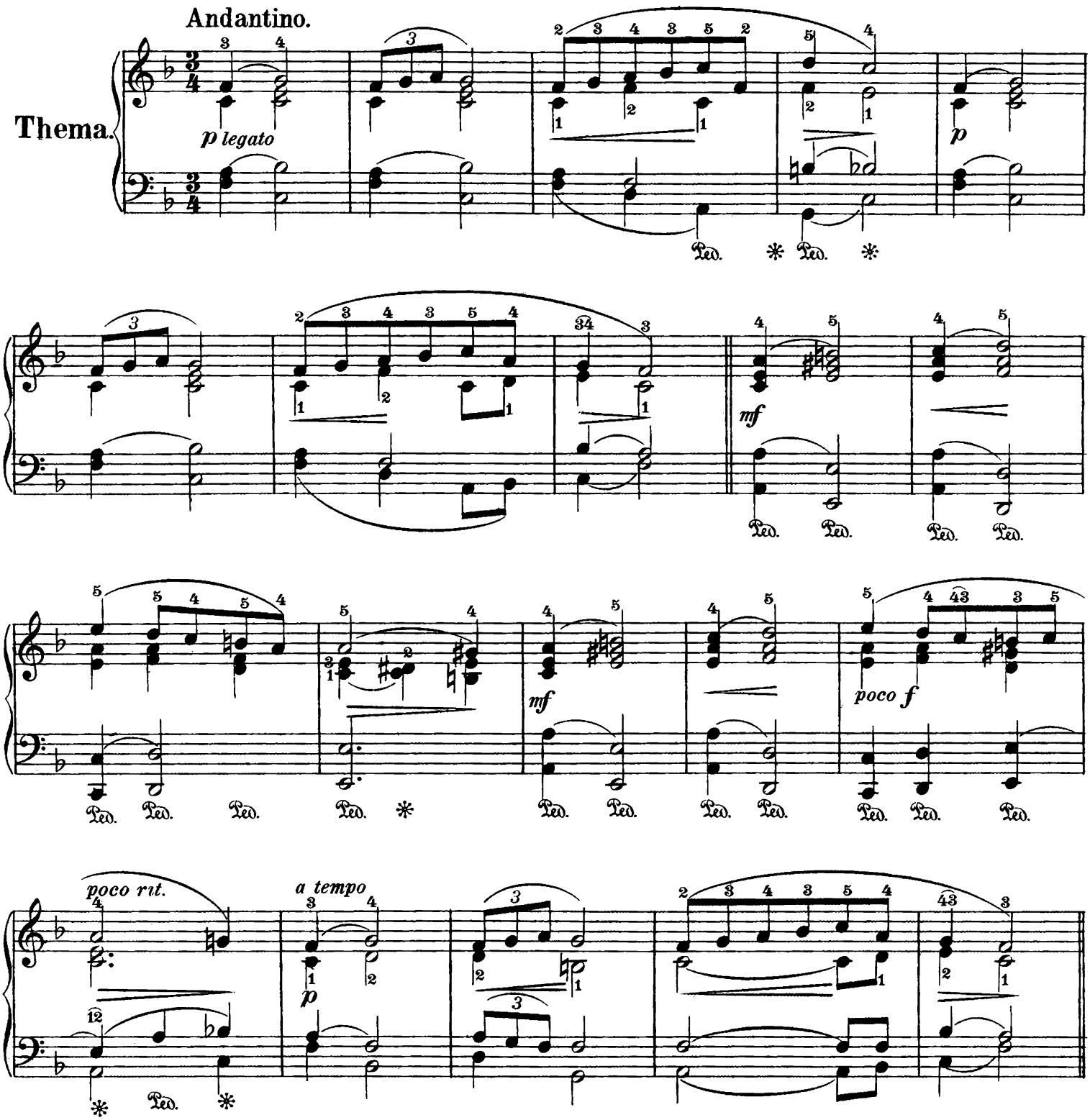
Variationen

über ein eigenes Thema.

Hugo Reinhold, Op. 62.

Andantino.

Thema.

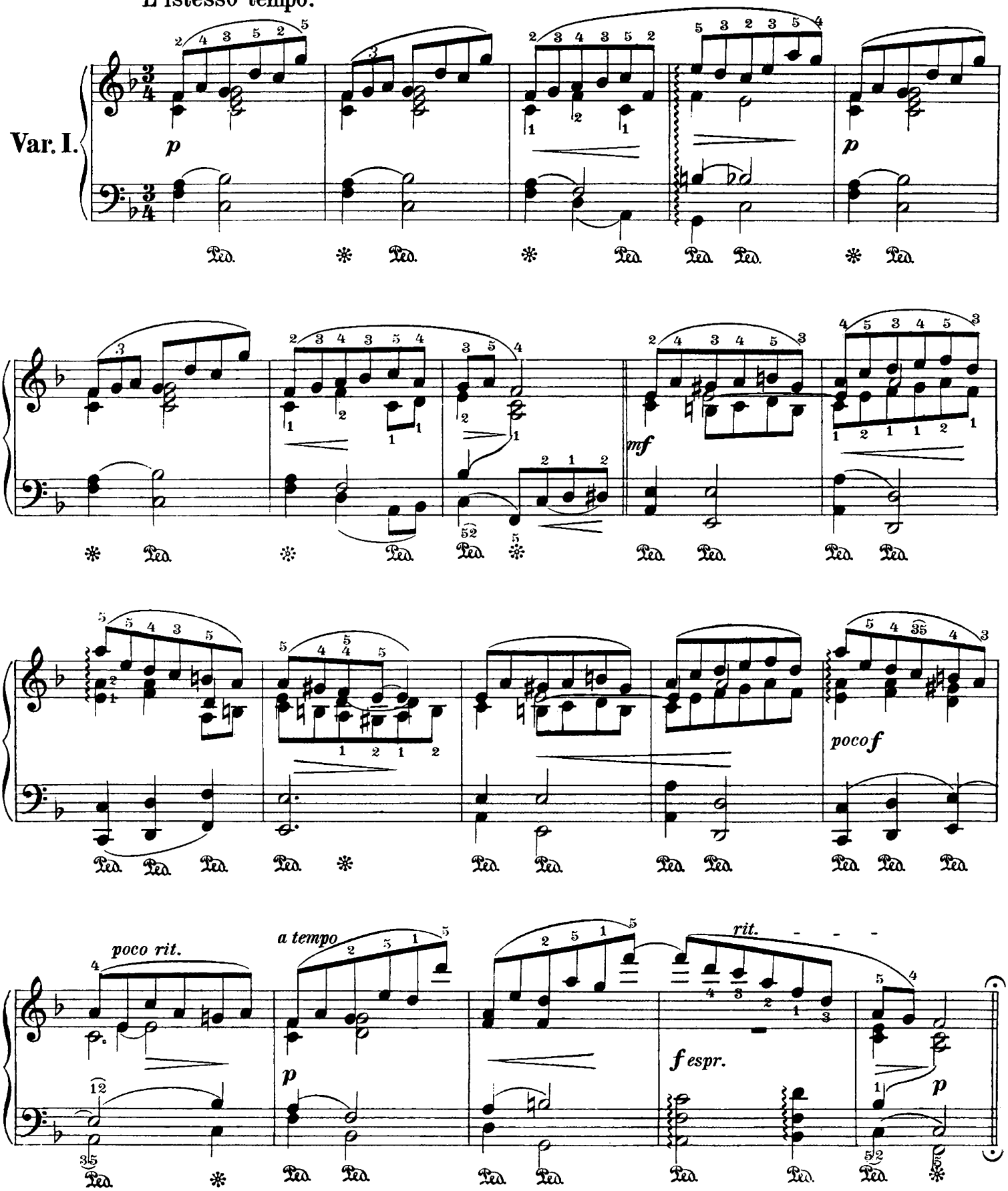


Copyright 1907, by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) Wien, Leipzig.
Nachdrucks-und Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution publique et de réproduction réservés pour tous pays.

D. 3752.

L'istesso tempo.

Var. I.



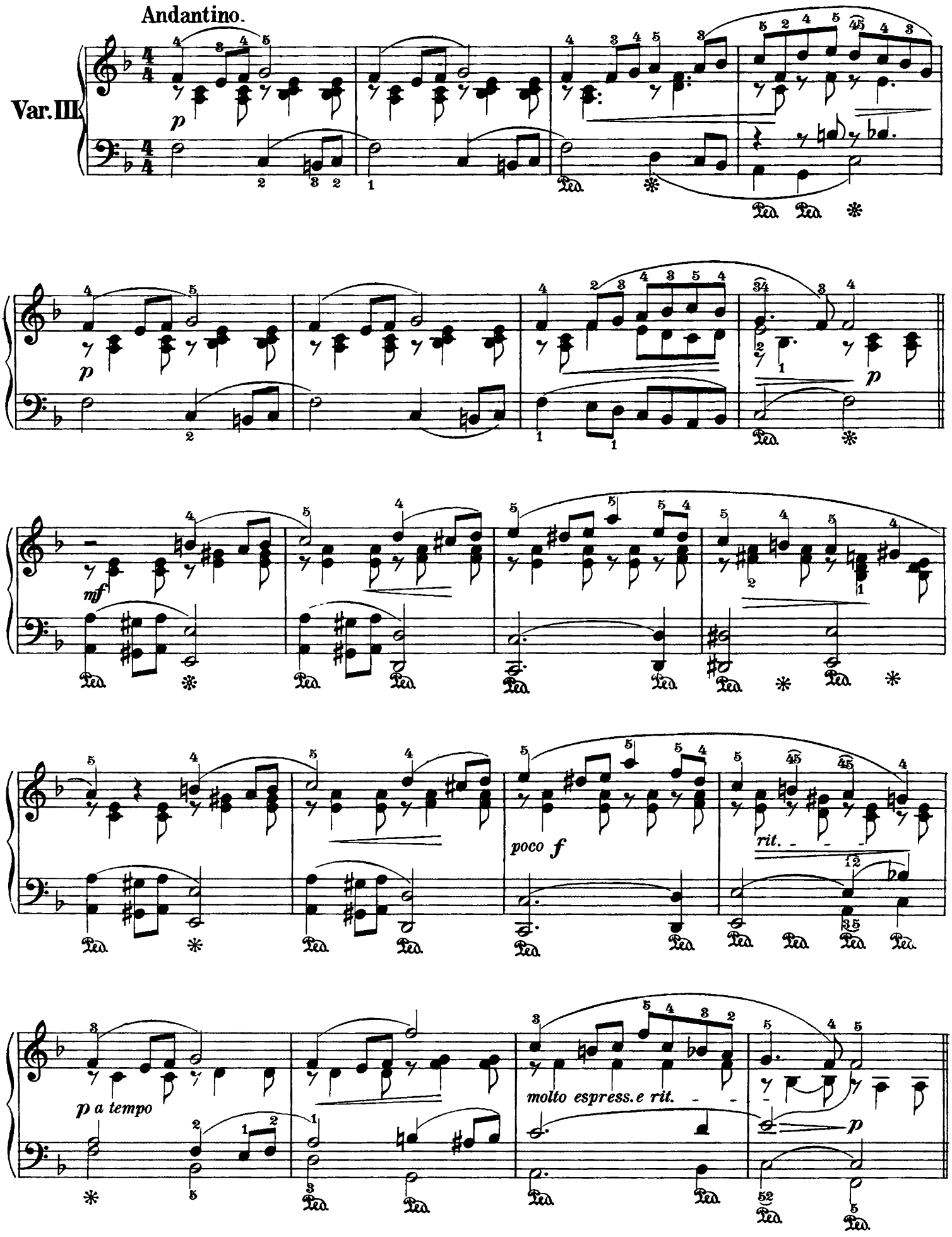
Maestoso.

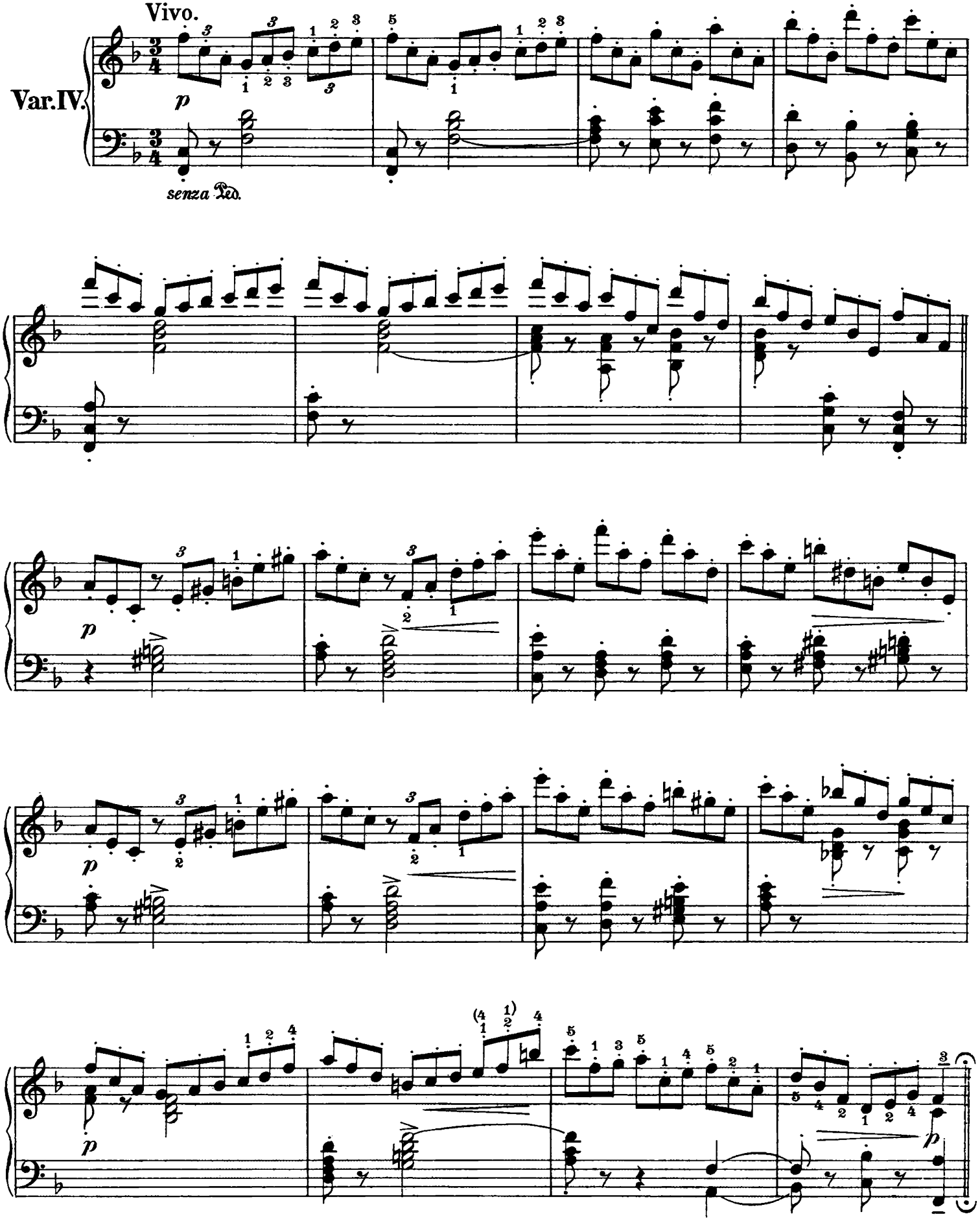
Var. II.

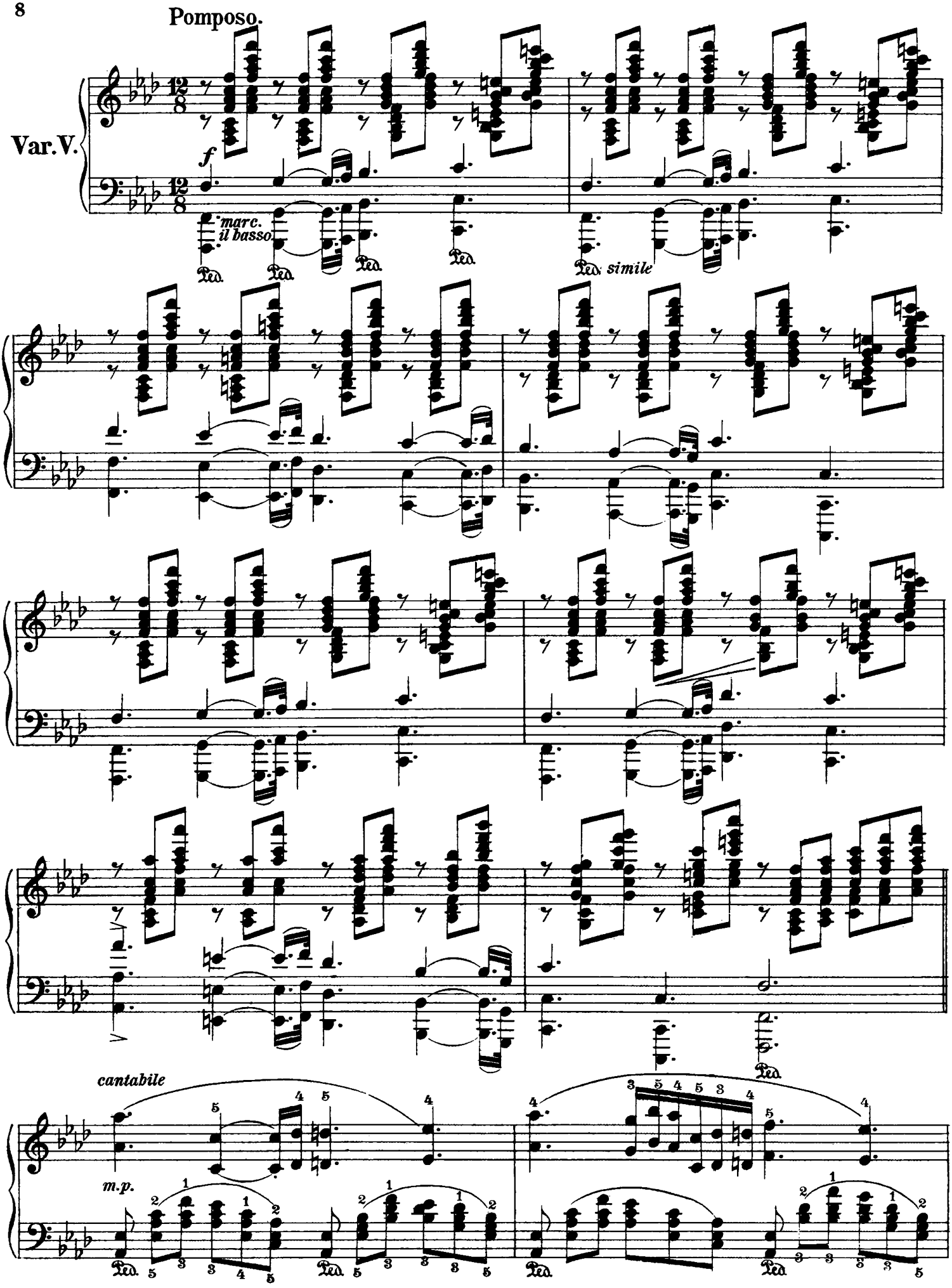
f sempre e ben marcato

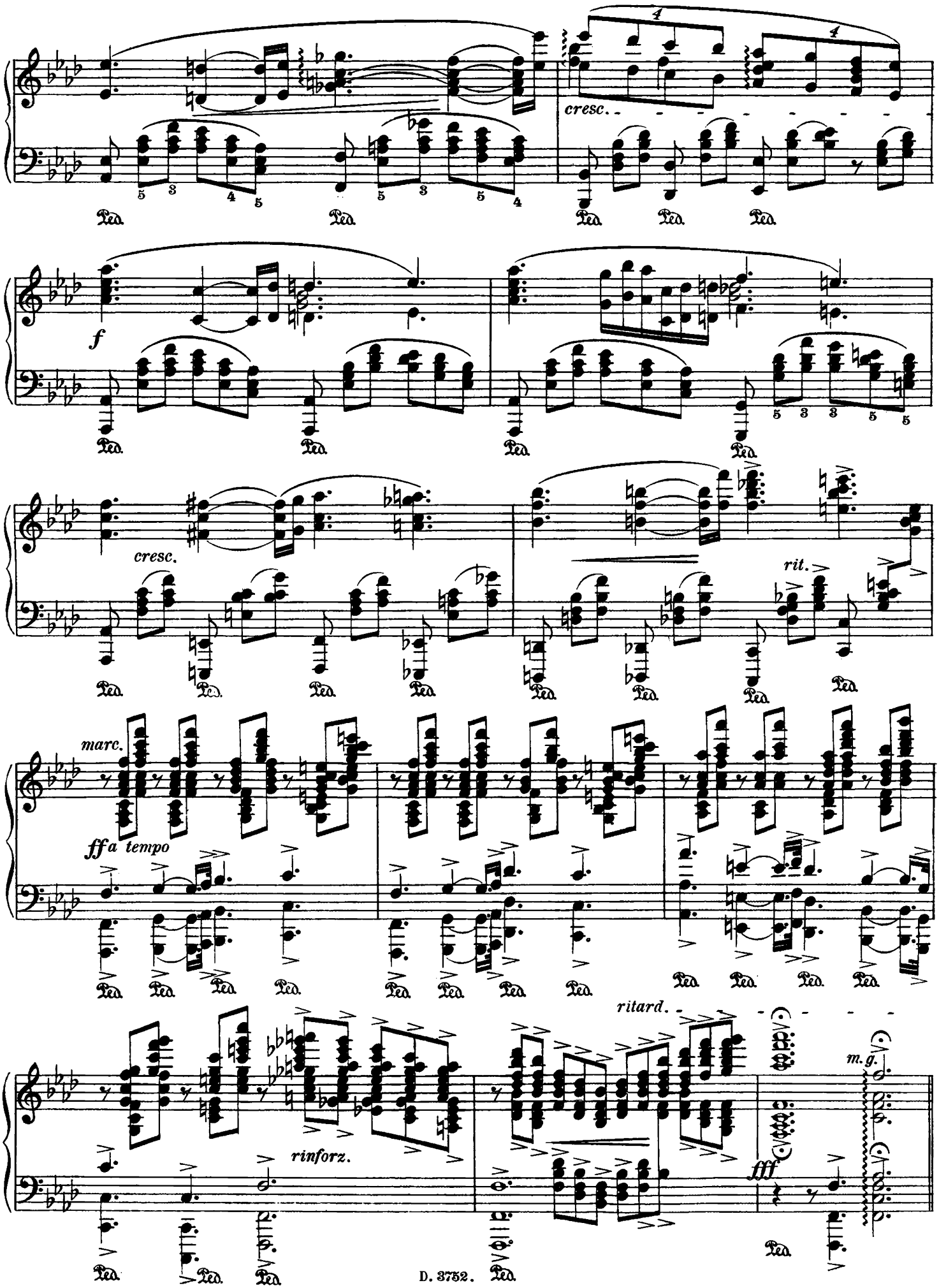
rinforz.

ff


Andantino.
Var. III.
p
mf
poco f
rit.
p a tempo
molto espress. e rit.
p

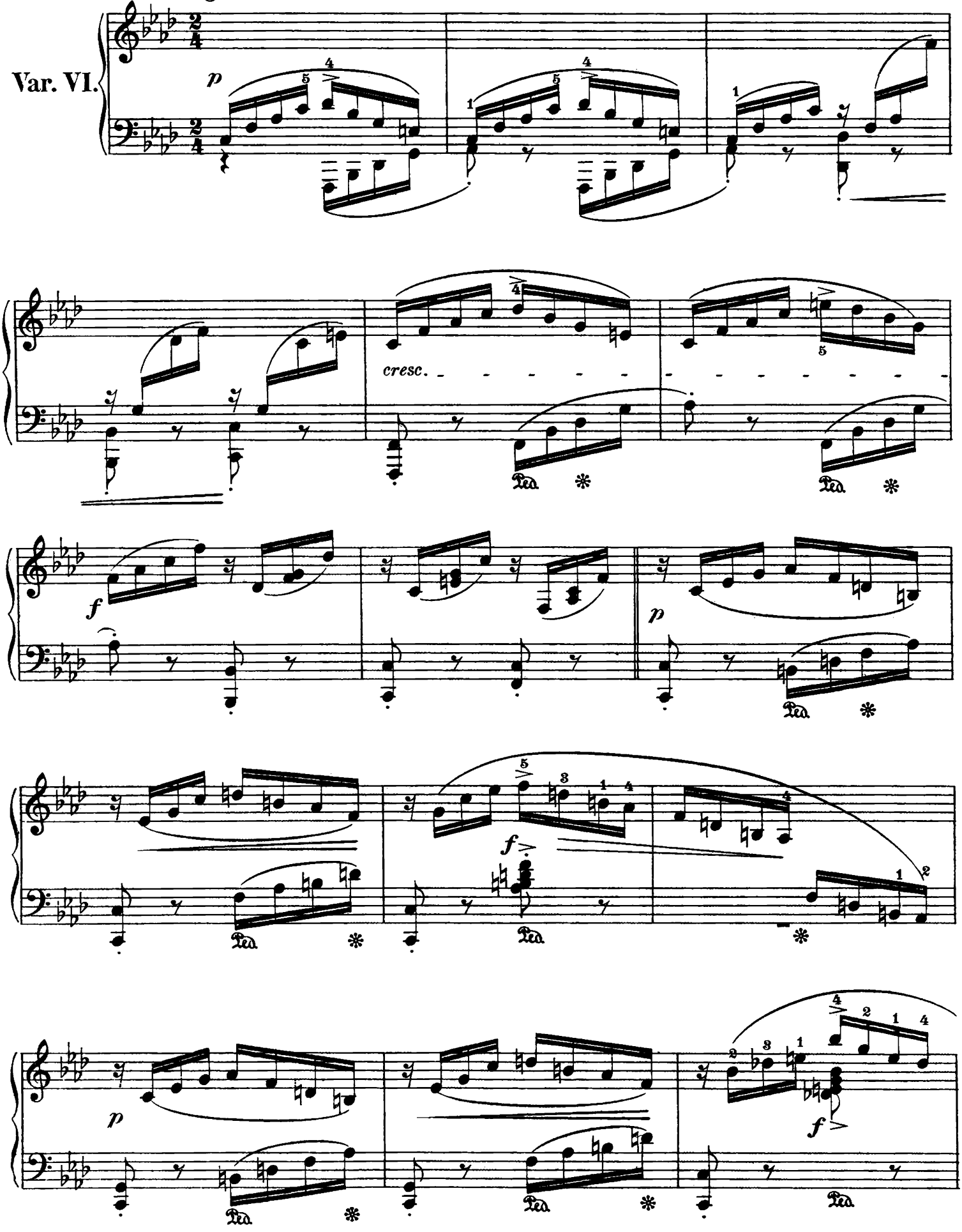

Vivo.
Var.IV.
p
senza Ped.
p
p
p
p

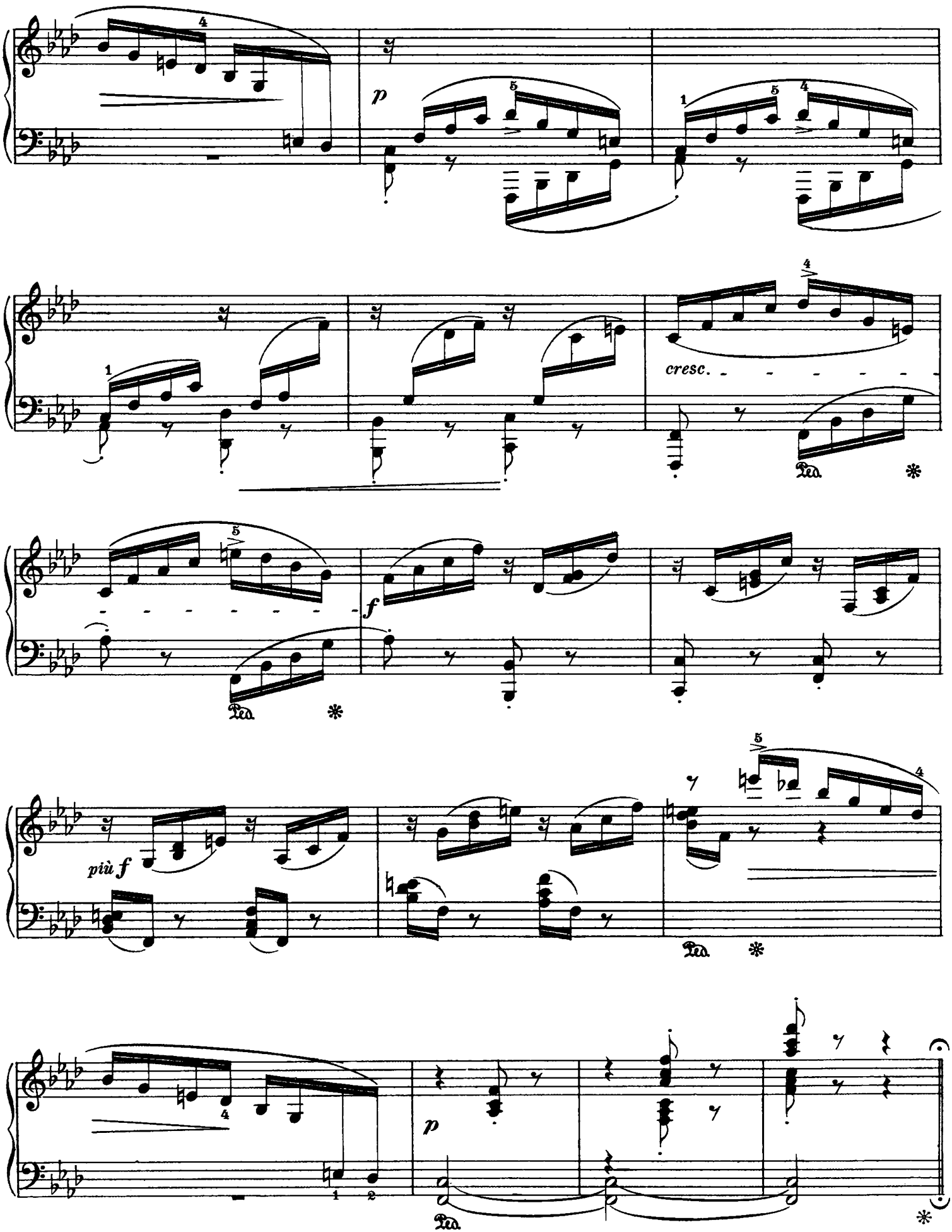

Pomposo.
Var.V.
f
marc.
il basso
Ped.
Ped. simile
cantabile
m.p.


cresc.
f
cresc.
rit.
marc.
ff a tempo
ritard.
rinforz.
fff
m.g.
Ped.

Agitato.

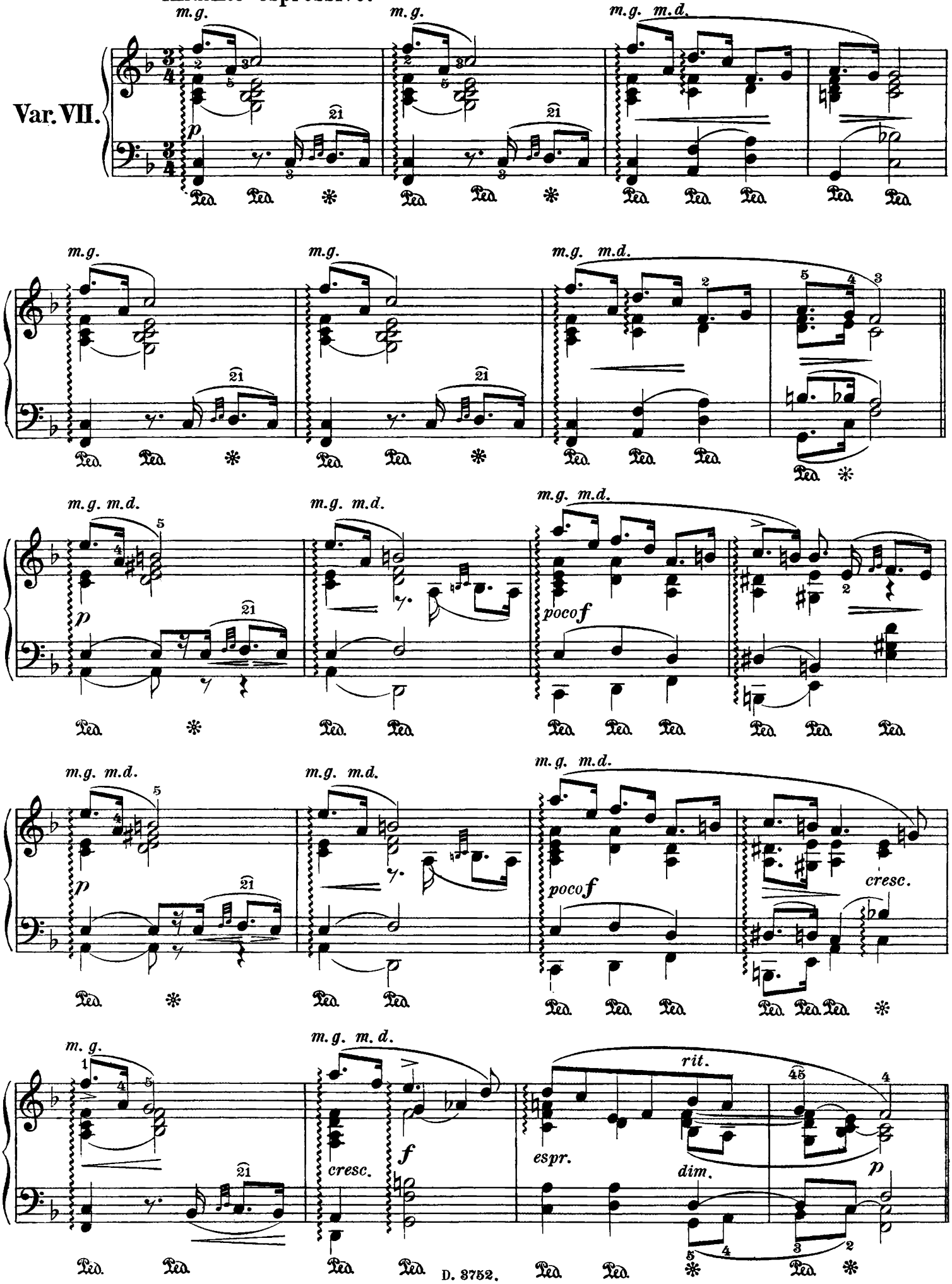
Var. VI.




p
cresc.
f
più f
p
Ped.
*

Andante espressivo.

Var. VII.



Agilmente. *(burlesco)*

Var. VIII.

p

senza Ped.

p

p

poco f

p

poco f

poco rit.

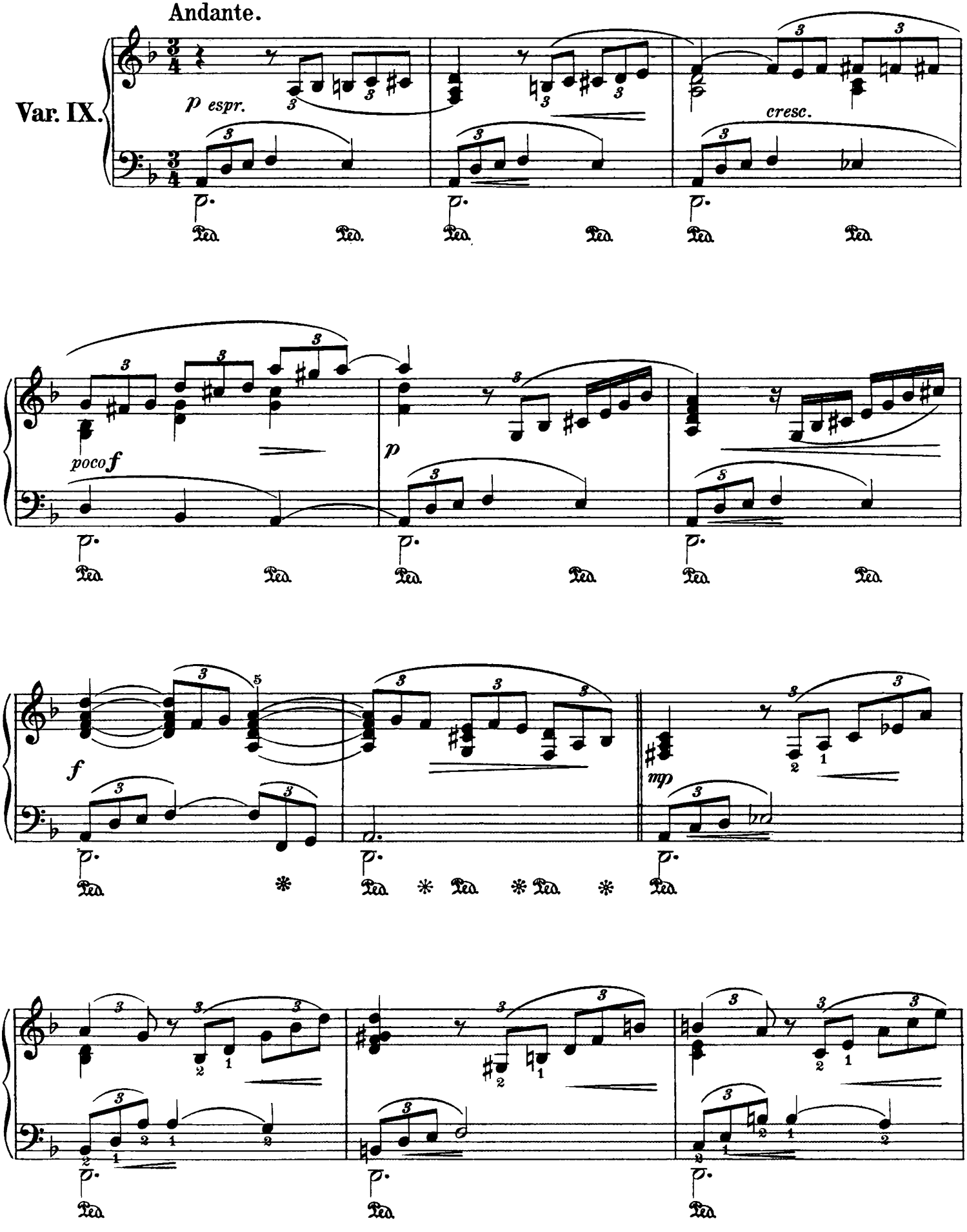
a tempo

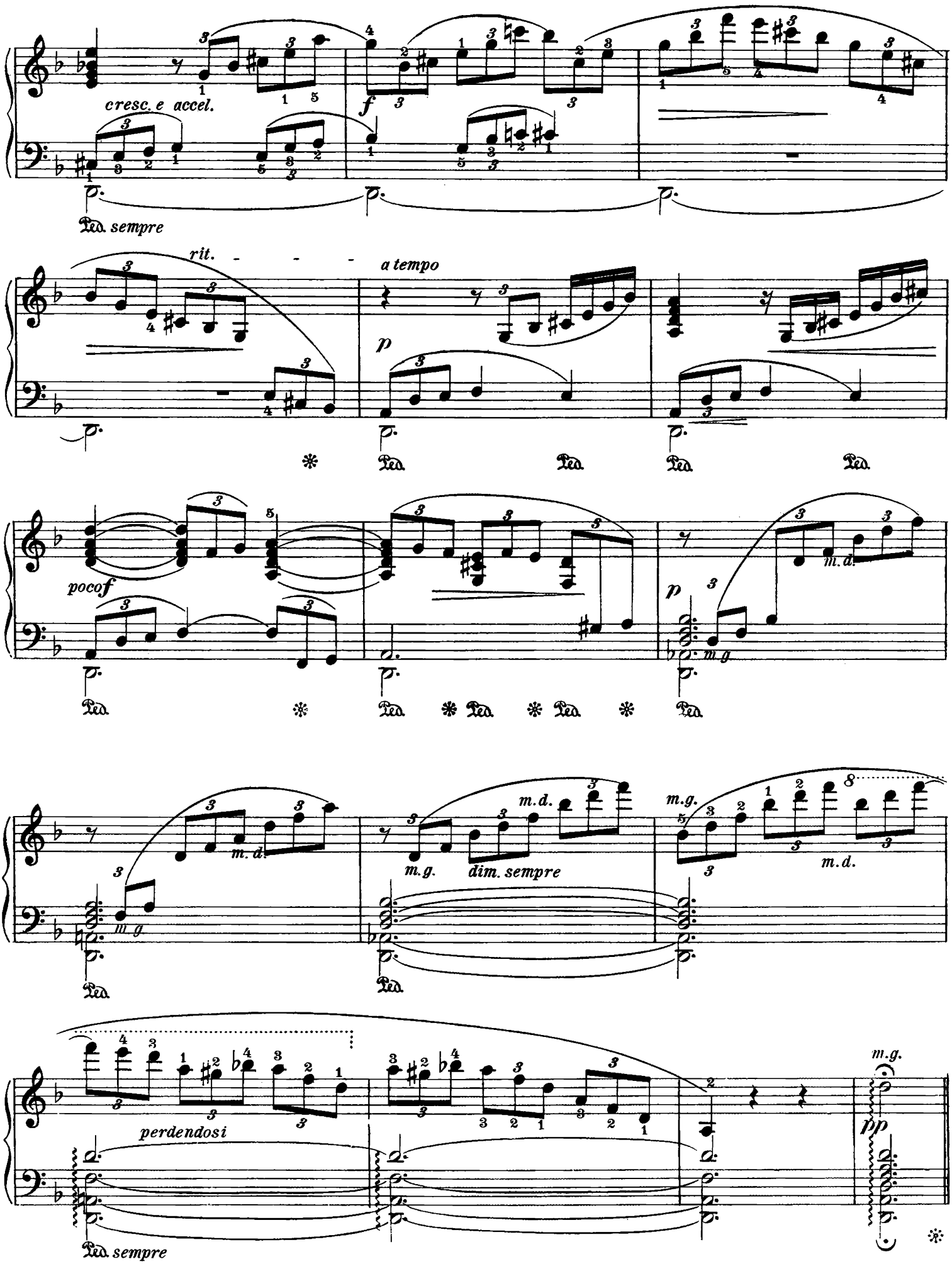
cresc.

f

dim.

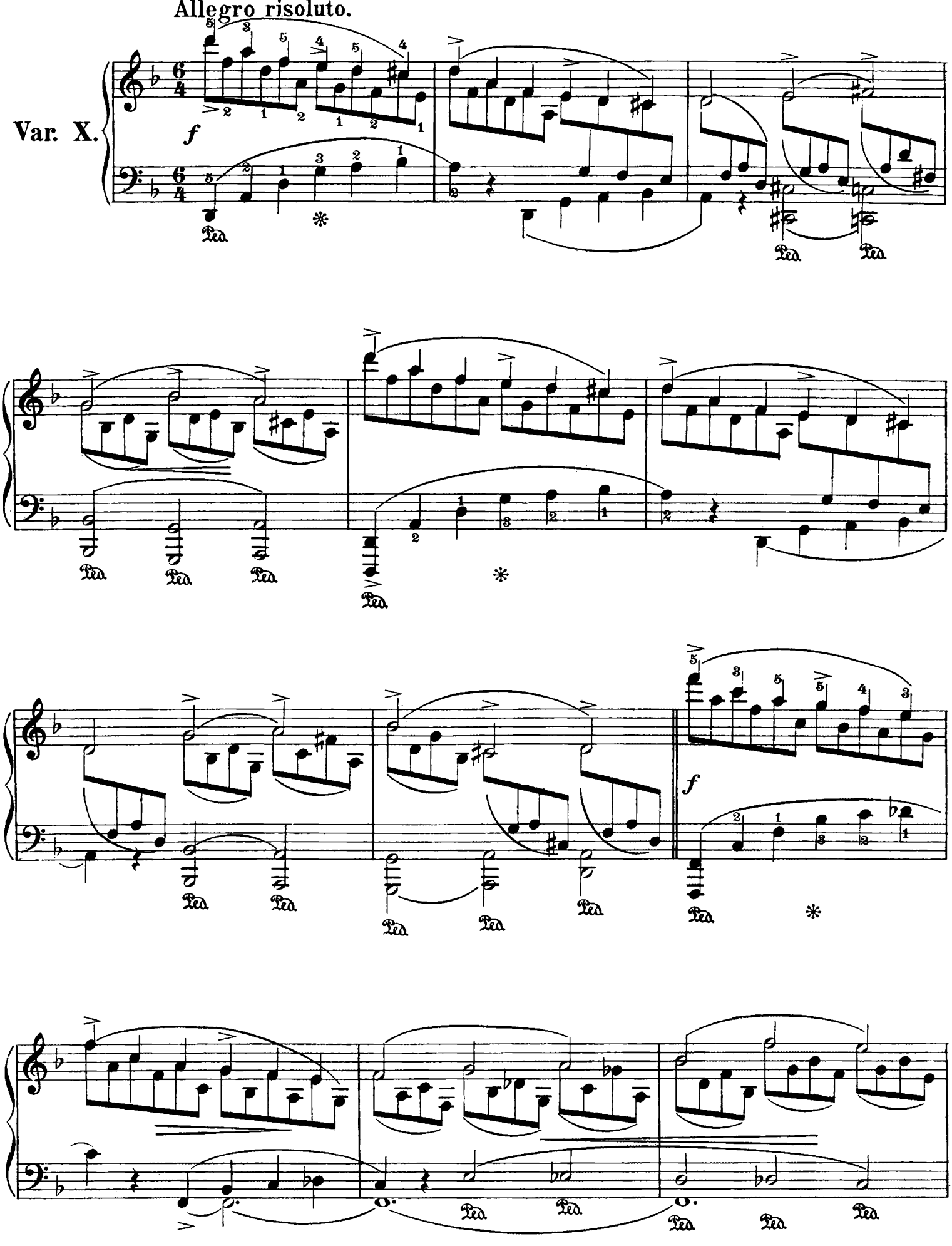
p

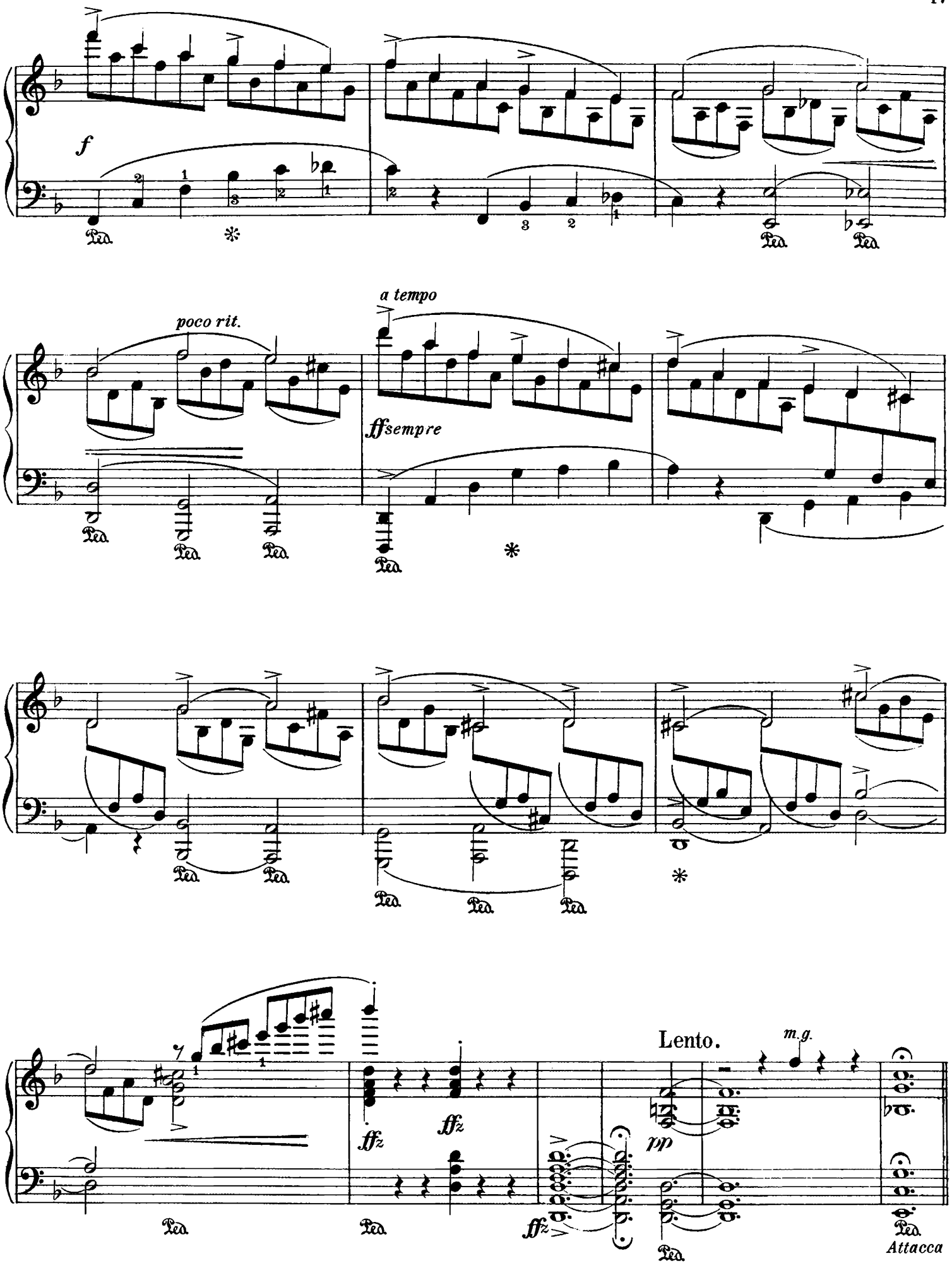

Andante.
Var. IX.
p espr.
cresc.
poco f
p
f
mp

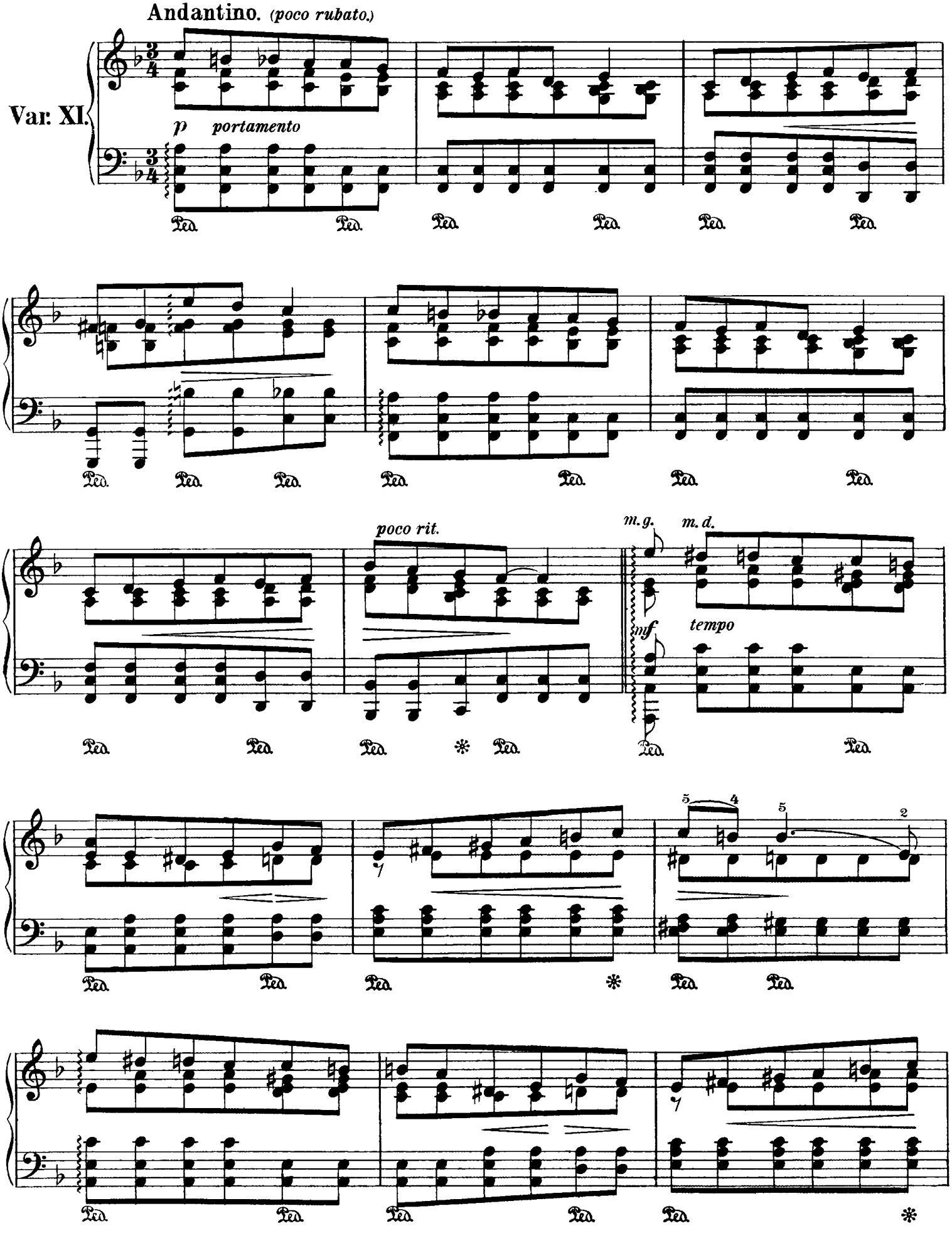

cresc. e accel.
f
Ped. sempre
rit.
a tempo
p
pocof
m.d.
m.g.
dim. sempre
perdendosi
pp

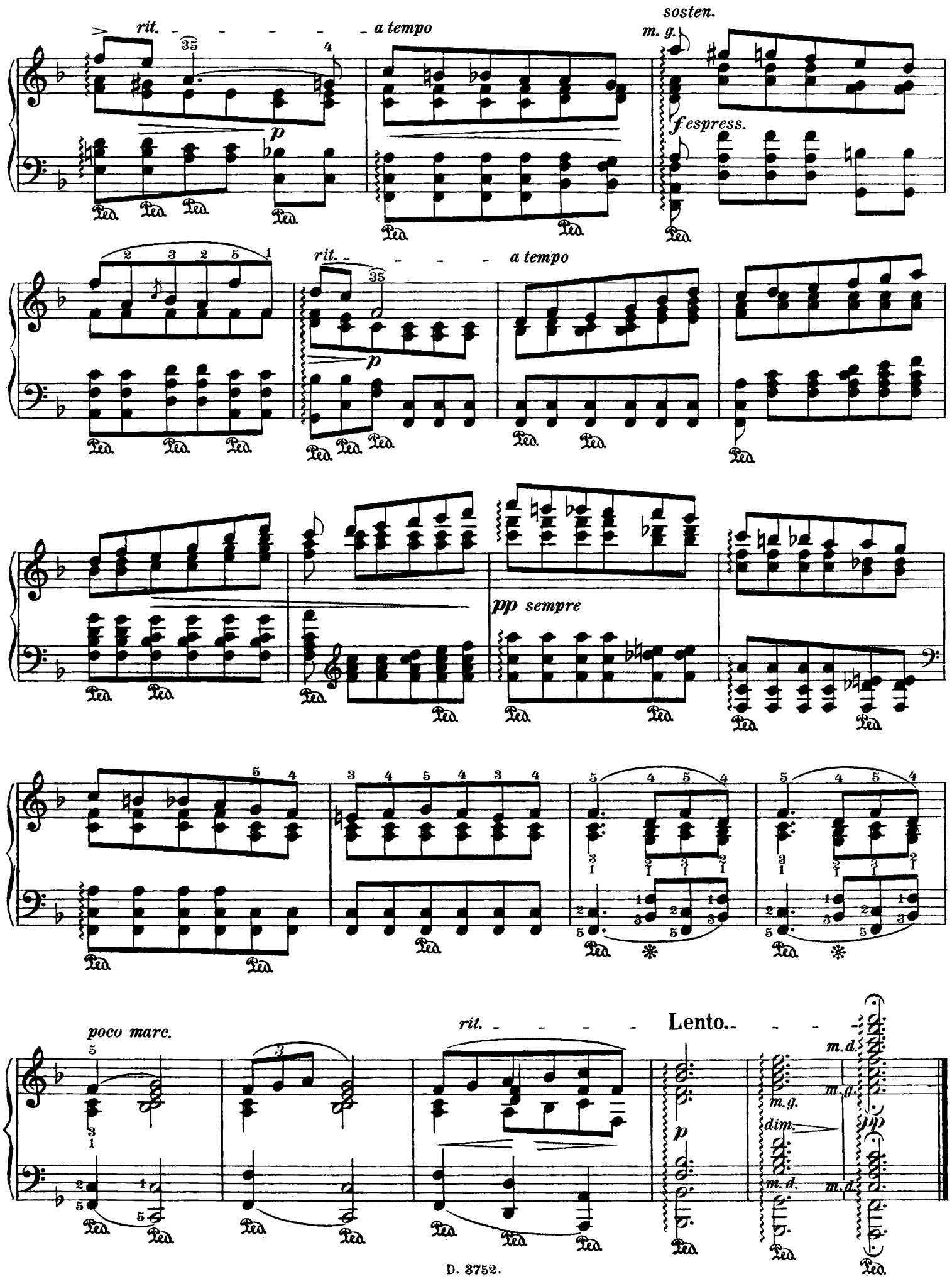
Allegro risoluto.

Var. X.




f
Ped.
poco rit.
a tempo
ffsempre
Lento.
m.g.
pp
ffz
Attacca


Andantino. (poco rubato.)
Var: XI.
p portamento
poco rit.
m. g.
m. d.
mf
tempo


rit.
a tempo
sosten.
m. g.
espress.
rit.
a tempo
pp sempre
poco marc.
rit.
Lento.
m.d.
m.g.
dim.

Empfehlenswerthe moderne Claviermusik.

Zu zwei Händen:

Ignaz Brüll.

	K	Mk. Pf.
Op. 6. Tarantella	1.80	1.80
» 7. Nr. 1. Impromptu	1.20	1.20
» 7. » 2. Humoreske	1.50	1.50
» 50. » 1. Walzer	1.50	1.50
» 50. » 2. Octaven-Etude	1.50	1.50
» 64. » 2. Andante pastorale	1.20	1.20
» 64. » 3. In arabischer Weise	1.50	1.50
» 65. Rhapsodie	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Stimmungsbilder	2.40	2.40
Sonate E-dur	4.50	4.50

Robert Fischhof.

Deux morceaux: Nr. 1. Melusine. Etude characteristique	1.80	1.80
» 2. Caprice polichinelle	1.80	1.80

Robert Fuchs.

Op. 2. Vier Clavierstücke	2.40	2.40

Franz Liszt.

En rêve. Nocturne	—.90	—.90
Tanzmomente von Herbeck frei übertragen	3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 52. **Vier Clavierstücke:**		
Nr. 1. Novelette	1.80	1.50
» 2. Am Springbrunnen	1.20	1.50
» 3. Fantasiestück	1.80	1.50
» 4. Scherzo	1.80	1.50
Dieselben complet in einem Heft	4.80	4.—
Op. 53. **Auf der Wanderschaft.** Musikalische Charakterskizzen.		
Nr. 1. Wasserfahrt	1.80	1.50
» 2. Merkwürdige Begegnung	1.80	1.50
Nr. 3. Im Rosengarten	1.20	1.—
» 4. Gretchen-Walzer	1.20	1.—
» 5. Erinnerung	—.90	—.80
» 6. Zigeunermädchen	1.20	1.—
» 7. Liebe Stelle	—.90	—.80
» 8. Vöglein in den Zweigen	1.80	1.50
» 9. Bei der Hochzeit	—.90	—.80
» 10. Rascher Entschluss	—.90	—.80
Dieselben complet in einem Heft	5.40	4.50

Hans Schmitt.

Op. 42. Serbische Rhapsodie	3.—	2.50
» 60. Ballade	2.10	1.80
» 62. Kaiseretude. Feststudie über die Volkshymne	1.20	1.—
» 64. Festmarsch aus der Oper »Bruna«	1.80	1.50
» 66. Drei sonnige Fantasiestücke:		
Nr. 1. Unter ihrem Fenster. Nr. 2. Minnelied. Nr. 3. Saltarello	3.—	2.50

Emil Seling.

Drei Clavierstücke: Albumblatt, Schlummerliedchen, Capricietto	2.40	2.40

Josef Vockner.

Op. 7. Skizzen	4.20	4.20

Ladislaus Zélénski.

Op. 17. Sechs Charakterstücke	Heft I	2.10	2.10
	Heft II	2.40	2.40
» 18. Humoreske und Gavotte		1.50	1.50
» 43. Prelude-Caprice		2.10	2.10

Julius Zellner.

Op. 2. Fünf Charakterstücke	2.40	2.40
» 3. Sechs Clavierstücke	2.40	2.40
» 4. Suite	4.20	4.20
» 6. Fantasie über ein altdeutsches Volkslied	3.—	3.—

Zu vier Händen:

Anton Bruckner.

	K	Mk. Pf.
Erste Symphonie, C-moll, arrang. von Ferd. Löwe	14.40	12.—
Zweite Symphonie, C-moll, arrang. von Jos. Schalk	14.40	12.—
Fünfte Symphonie, B-dur, » » » »	14.40	12.—

Ignaz Brüll.

Op. 6. Tarantella	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Tänze, 2 Hefte à	3.60	3.60
Danses Roumains, 2 » à	4.80	4.—

Carl Goldmark.

Op. 9. Streichquintett	10.20	10.20
» 19. Scherzo für Orchester	2.40	2.40

Adalbert Hřimaly.

Serenade für Streichorchester	7.20	7.20

Franz Liszt.

Tanzmomente von Joh. Herbeck frei übertragen	3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 4. Acht charakteristische Clavierstücke	3.—	3.—

Hans Schmitt.

Op. 64. Festmarsch aus der Oper »Bruna«	3.—	2.50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(BERNHARD HERZMANSKY)
I., Dorotheergasse 10.
Déposé à Paris. Leipzig K. F. Köhler. London, Ent. Sta. Hall.

Druck v. Jos. Eberle & Co., Wien, VII.