

Strinse Amarilli il vago suo Fileno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto
Strin - - - - se A - ma - ril - li,

Quinto
Strin - - - - se, Strin -

Alto
Strin - - - - se, Strin - se A - ma -

Tenore
Strin - - - - se, Strin -

Sesto
Strin - - - - se,

Basso
Strin - - - - se A - ma - ril - li, Strin -

Strin - se A - ma - ril - li il va - go suo Fi - le - no, il

- se A - ma - ril - li il va - go suo Fi - le -

ril - li, Strin - se A - ma - ril - li il va - go

- se, Strin - se A - ma - ril - li il va - go

Strin - - - - se, il va - go suo Fi -

- - - - se, Strin - se A - ma - ril - li il

10

va-go suo Fi-le - no Ed am - bi le sue lab-bia a le sue af-fis - se, Poi
no, Ed am - bi, Poi
suo Fi - le - no, Ed am - bi le sue lab-bia a le sue af-fis - se, Poi
suo Fi - le - - no, Ed am - bi, Poi
le - no, Ed am - bi, Poi
va-go suo Fi - le - no, Ed am - bi, Poi

15

so-spi-ran-do, so-spi-ran-do dis - se, dis-se: Ahi-mè, ch'io ag-
so-spi-ran-do dis-se, so-spi-ran - do dis - se: Ahi-mè, ch'io ag-
so-spi-ran-do dis - se, so-spi-ran-do dis - se: Ahi - mè, —
so-spi-ran-do dis - se, so-spi-ran-do dis - se: Ahi - mè, ch'io ag-ghi- ac -
so-spi-ran-do, so-spi-ran-do dis - se: Ahi - mè,
so-spi-ran-do dis - se, so-spi-ran-do dis - se: Ahi - mè,

20

ghiac - cio al mio bel fo-co in se - no ch'io ag-ghiac - cio

ghiac - cio al mio bel fo-co in se - no ch'io ag-ghiac - cio

— ch'io ag-ghiac - cio al mio bel fo-co in se - no ch'io ag-ghiac -

cio al mio bel fo-co in se - no al mio bel fo-co in se - no, ch'io ag-ghiac -

ch'io ag-ghiac - cio al mio bel fo-co in se - no, ch'io ag-ghiac -

ch'io ag-ghiac - cio al mio bel fo-co in se - no, ch'io ag-ghiac -

25

al mio bel fo-co in se - no Co - sì ve - nen-do me - no,

al mio bel fo-co in se - no Co-sì, Co-sì, Bas-sò la

cio, Co-sì, Co-sì ve - nen-do me - no, Bas-

cio al mio bel fo-co in se - no Co-sì, Co-sì ve - nen - do me - no, Bas-sò —

cio, Co-sì, Co-sì, Bas-sò, Bas - sò la

cio al mio bel fo-co in se - no Co-sì, Co-sì, Bas-sò la

30

Bas-sò la fron - te e le ver-mi-glie ro-se Che a-vea nel vol-to non so,

fron - te, non so, non so, *non so*, non

sò la fron - te e le ver-mi-glie ro-se Che a-vea nel vol-to non so, non so, non so_

8 - la fron - te e le ver-mi-glie ro-se Che a-vea nel vol-to non so, non so, *non*

8 fron - te non so, *non so*, non so, non

fron - te e le ver-mi-glie ro-se Che a-vea nel vol-to, non so_

35

non so do-ve a-sco - - - se, e le ver-mi-glie ro - se Che a-vea nel vol - to

so do - ve a - sco - - - se, e le ver-mi-glie ro - se, Che a-vea nel vol - to

- do - ve a - sco - - - se, non

8 so, do - ve a - sco - - - se, non

8 so do - ve a - sco - - - se, e le ver-mi-glie ro - se Che a-vea nel vol - to

- do - ve a - sco - - - se, e le ver-mi-glie ro - se Che a-vea nel vol - to

40 $\frac{6}{2}$

non so, non so do-ve a-sco - - - se.

non so, non so, non so do - ve a - sco - - - se.

so, *non so*, *non so*, non so do - ve a - sco - - - se.

so, non so, *non so*, non so do - ve a - sco - - - se.

non so, *non so*, non so do - ve a - sco - - - se.

non so do - ve a - sco - - - se.

Strinse Amarilli il vago suo Fileno
 Ed ambi le sue labbia a le sue affisse,
 Poi sospirando disse,
 Ahimè, ch'io agghiaccio al mio bel foco in seno
 Così venendo meno,
 Bassò la fronte e le vermiglie rose
 Che avea nel volto non so dove ascose.