

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

**Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B/B flat major  
(Hob. XXII:7)**

**”Kleine Orgelmesse”**

**Choral Score**

Contents:

I. Kyrie	p. 1 - 2
II. Gloria	p. 3 - 5
III. Credo	p. 6 - 10
IV. Sanctus	p. 11 - 13
V. Benedictus	p. 14 - 15
VI. Agnus Dei	p. 16 - 19

**References:**

(please note that some of these editions may still be under copyright within the European Union or elsewhere)

1. Bärenreiter BA 4653, ed. Heinz Moehn 1962 (printed edition)
2. Carus Verlag 40.600, ed. Willi Schulze 1990 (printed edition)
3. Choralwiki, ed. Denis Mason 2006  
( (<http://www.choralwiki.org> )

# I. Kyrie

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Adagio**

1 *p* 2 3 4 *f* 5

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenore  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Basso  
Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

6 7 8 9 *p* 10

S  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

A  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

I. Kyrie

2

11 *f* 12 13 14 15

S son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

16 *p* 17 18 19 *f* 20

S lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

21 22 23 24 *f* 25

S lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

## II. Gloria

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Allegro di molto**

1 2 3 4

Soprano  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Alto  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui

Tenore  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Basso  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

5 6 7 8 9

S  
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

A  
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui

T  
Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

B  
te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu

II. Gloria

2

10 11 12 13 14 15

S ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, cum San - cto

A se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

T re, mi - se - re - re no - bis, cum San - cto

B so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto

16 17 18 19 20 21 22

S Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

A Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

T Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

23 24 25 26 27

S - men, a - men,

A - men, a - men,

T a - - - - men,

B a - - - - men,

28 29 30 31

S  
a - men, a - men.

A  
a - men, a - men.

T  
8 a - men, a - men, a - men.

B  
a - men, a - men, a - men.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score covers measures 28, 29, 30, and 31. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The Soprano and Alto parts have a whole rest in measure 28. The Tenor and Bass parts have a half note G2 in measure 28, followed by a half note G2 in measure 29, and a half note G2 in measure 30. The lyrics for all parts are 'a - men, a - men.' in measure 31. The Tenor part has an '8' below the first note in measure 28. The Bass part has a slur over the first two notes in measure 28.

# III. Credo

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Allegro**

Soprano  
Cre - do, cre - do in u - num De - um

Alto  
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Tenore  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Basso  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

S  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

A  
tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a

T  
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

B  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de



III. Credo

2

Adagio

7 8 9 10 11

S  
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A  
fa - ta sunt, per quem o - mni - a - fa - cta sunt.

T  
8  
scen - dit de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -

B  
De - - - - o, de De - o. Et in - car -

12 13 14 15 16 17 18 19

S  
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

A  
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T  
8  
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B  
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

20 21 22 23 24 25 26

S  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

A  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

T  
8  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

B  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

27 28 29 30 31 32 33 34

S  
est, ho - mo fa - ctus est,

A  
est, ho - mo fa - ctus est,

T  
est, ho - mo fa - ctus est,

B  
est, ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

35 36 37 38 39 40 41 42

S  
pas - sus, pa - sus et se - pul - tus

A  
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

T  
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

B  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

**Allegro**

43 *p* 44 45 46 47 *f* 48 49

S  
*p* est, et se - pul - tus est. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A  
*p* est, et se - pul - tus est. *f* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T  
*p* est, *f* et se - pul - tus est. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B  
*p* est, *f* et se - pul - tus est. Qui cum Pa - tre et

III. Credo

4

50 51 52 53 54 55 56

S di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e -

T et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro -

B Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

57 58 59 60 61 62 63

S Pa - tris, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A rit fi - nis, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T ce - dit, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B phe - tas, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

64 65 66 67 68 69 70 71

S cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

A cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

T to - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

B o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

72 73 74 75 76 77 78

S men, a - - - men, a - men,

A men, a - - - men, a - men,

T 8 men, a - - - men,

B men, a - - - men,

79 80 81 82

S a - men, a - men.

A a - men, a - men.

T 8 a - men, a men, a - men.

B a - men, a men, a - men.

# IV. Sanctus

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Allegro**

1 2 3 4

Soprano  
San - ctus, San - ctus

Alto  
San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

Tenore  
8  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Basso  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

5 6 7 8

S  
Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - -

A  
De - us, De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T  
8  
oth, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa -

B  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth De - us

IV. Sanctus

2

9 10 11 12 13

S - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

B Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

14 15 16 17 18

S ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

B ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

19 20 21 22

S O - san - na in ex - cel - sis, o -

A O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

T san - na in ex - cel - sis,

B cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

23 24 25 26 *p*

S san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

A san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na, o -

T 8 o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na,

B cel - - - - sis, o - san - a in\_\_ ex -

27 28 29 30 *f*

S san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

A san - na in\_\_ ex - cel - sis, in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

T 8 *p* o - san - na in\_\_ ex - cel - sis, o - san - na.

B cel - - - - sis, o - san - na.

# V. Benedictus

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Solo e coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Moderato** *soprano solo*

1 12 13 14 15 16

Soprano

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni,

17 18 19 20 21

S

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit in no - min - ne Do - mi-ni,

22 23 24 25

S

be - ne - di - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne — Do - mi -

26 27 30 31 32

S

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi - ne Do - mi -

33 34 35 36 37

S

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, qui ve - nit in

38 39 40 41

S

no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be-ne - di - tus in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

42 43 44 45

S

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

46 47 48 49

S

- mi-ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.



V. Benedictus

2

**Allegro**

50 **8** 58 59 60 61 *tutti coro*

S O -

A **8** *tutti coro* O - san - na in - ex -

T **8** *tutti coro* O - san - na in - ex - cel -

B **8** *tutti coro* O - san - na in - ex - cel - sis in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

62 63 64 65 66

S san - na in - ex - cel - sis, o - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, o - san -

A cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, o - san -

T sis, o - san - na in - ex - cel - sis, o - san -

B o - san - na in - ex - cel - sis, o -

67 *p* 68 69 70 *f* 71

S na, o - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, o - san - na.

A *p* *f* na, o san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, o - san - na.

T *p* *f* na, o - san - na in - ex - cel - sis, o san - na.

B *p* *f* san - na in - ex - cel - sis, o - san - na.

# VI. Agnus Dei

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo  
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

**Adagio**

1 2 3 4 5 6 7 8

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,  
mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis  
mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis  
mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis  
mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis

9 10 11 12 13 14 15 16 17

S  
A  
T  
B

VI. Agnus Dei

2

18 *p* 19 20 *f* 21 22 23 24 25

S pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

26 27 28 29 *f* 30 *p* 31 32 33

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

34 35 36 37 38 39 40

S Do - na no - bis pa - cem,

A Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

B Do - na no - bis pa - cem,

41 42 43 44 45 46 47

S do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

A do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

T do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

B do - na no - bis pa - cem,

48 49 50 *ff* 51 52 53 54 *p* 55

S pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis pa - cem,

A pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis

T pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis

B pa - cem, A - gnus De - i,

56 57 58 59 *f* 60 61 62

S pa - cem pa - cem, A - gnus De - i,

A pa - cem, pa - cem, A - gnus De - i,

T pa - cem, pa - cem, A - gnus De - i,

B do - na no - bis pa - cem, A - gnus De - i,

VI. Agnus Dei

4

63 *pp* 64 65 66 67

S do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem,

A *pp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T *pp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B *pp*  
do - na no - bis pa - cem,

68 *pp* 69 70 71 72 73

S pa - cem.

A *pp*  
do - na.

T *pp*  
pa - cem.

B *pp*  
do - na.