

Berlioz — Funeral and Triumphal Symphony

TIMBALES.

avec des Baguettes à tête d'éponge.

Adagio non tanto. And.^{te} And.^{to} poco a poco e sostenuto. tromb: solo.

CRATON FUNÈBRE.

Timb. en Sib. 1 A. accordées

en Quinte. APOTHEOSE

All. non troppo e pomposo.

1 2 5 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

p *mf* *f* *ff* *cres. a poco a poco* *cres. molto* *basses.* *a poco a poco* *cres.*

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

Mod.^{to} un poco lento.

GROSSE CAISSE.
MARCHE FUNÈBRE.
CYMBALES.

43 oboi et clar. *p* unis. // //

ff 3 *p* unis. *f* 3 *p* unis. // //

f *ff* *f* *f* *f* *ff* *ff* 18 *f* *f* *f* *ff* *ff*

49 clar. 40 oboi et flutes. *ff* *ff*

f *f* *f* *ff* *ff* 2 *f* 3 > 3 >

39 oboi et clar. *f p* *f p* *f p* *f p*

18 *mf* dim. *pp* 3 3 3 *f* *f* *ff* 2 laissez vibrer *f* *f* *ff*

Berlioz — Funeral and Triumphal Symphony

GROSSE CAISSE.

APOTHEOSE.

Oraison funèbre tacet.

All. non troppo e pomposo.

12 *tromp:* *cres* *ff* 7 1

1 1 1 3 *ff* 11 *cymb: seules.* *ff* *p*

cres *f* 3 *f* 7 *f* 4 *f* 1 4 *f*

1 1 75 *basses.*

cymb: seules. 15 *G.^{ro} C.* *f* *f*

1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10

3 5 *p* *f* *p* *f*

ff 5 *f* 2

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

TANTAM.

Le Tantam doit être placé près des Grosses-Caisses et loin des Tambours.

Moderato un poco lento.

RÉPLIQUES.

MARCHE FUNÈBRE

TANTAM.

entrée des G. C. et Cimb: *p*
47 6
ff *f*

G. C. seules. 6 22 *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff*

G. C. seules. 4 65 *f* *ff* *ff*

pp 1 1 *f* *f* *ff*

Oraison funèbre et Apothéose tacet.

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

PAVILLON CHINOIS

Marche funèbre tacet

Oraison funèbre tacet

(Le Pavillon chinois doit être placé près des Tambours et loin des Grosses-Caisses et Cymbales.)

All.^o non troppo e pomposo.

APOTHÉOSE.

trump:
tamb: et timb:

Pavillon chinois

7 14 15 3 7 11

78
basses.

15

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11

5 9