

Violoncelle

à
Alexandre Nassin
SEXTUOR D'ÉTÉ

POUR
FLÛTE, QUATUOR À CORDES ET PIANO

I
CANICULE

Thierry Pélissant

Très libre ♩ = 132

pizz.
p *mp* *p* *retenez* *au mvt.*

6 *mp* *p* *mf* *arco*

12 *f* *mf* *dim.*

18 *p* *mf* *f*

24 *ff* *rit.* *poco meno* ♩ = 120

29 *espress.* *p* *mf*

36 *f* *p* *a tempo* *rit.* **3**

44

p

50

mp espress.
pp

58

rit. *meno* ♩ = 100 *rit.* *mvt.* ♩ = 120

p

64

p

73

p

79

p *pizz.* *mp*

86 *retenez* *au mvt du début* ♩ = 132

p *mp* *f*

92

arco

mf *p*

98

p *p*

pizz.

p *mf* *p*

111

arco

mf *p*

116

mf *f*

120

sfz ff *ff*

126

131

poco meno ♩ = 120

136

mf

144

a tempo

f *rit.* *p*

4 pizz.

arco

150

156

163

169

178

187

193

196

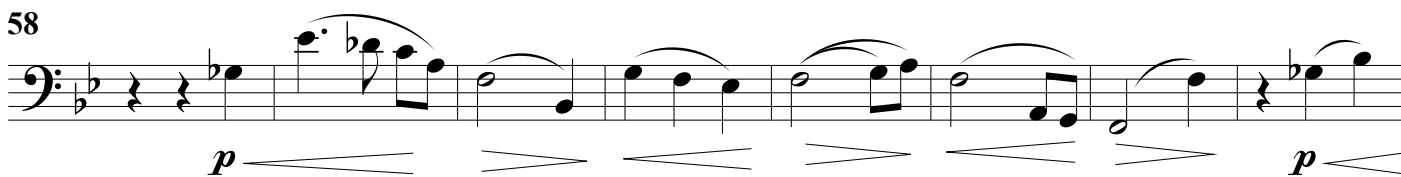
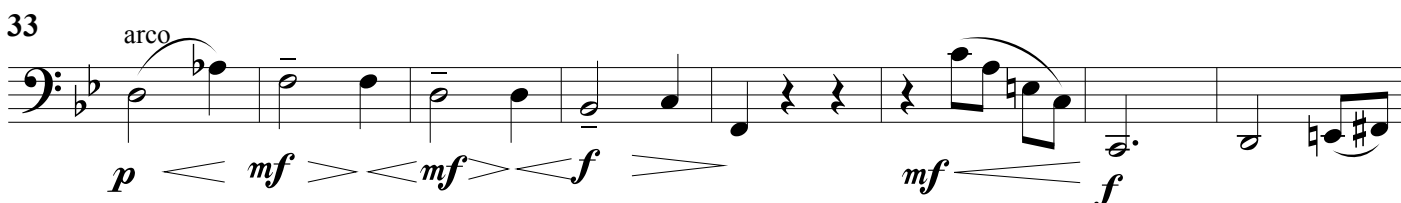
202

II LA NUIT

Simplement $\text{♩} = 88$
pizz.



p sonore et un peu vibré



74

p *pp*

80

p espress.

93

rit. *a tempo* *pp espress.*

104

111

p

118

p *pp*

125

pizz. *arco* *mp* *p*

133

pp

III

Les jolis paysages ♩ = 136

Tour de France

pizz.
f *dim.* *p*

9 *arco*
pp *p* *p*

20 *p* *p*

31 *pizz.* *mf* *f* *f*

42 *arco* *p* *mf* *pizz.*

53 *f* *mf* *p* *mp*

62 *p* *arco*

70 *f* *f* *f* *p*

77 *f* *f* *pizz.*

88 *mp* *mf* *3*

pizz.

arco non stacc.

100

106

116 pizz.

Le Tourmalet moins vite $\text{♩} = 120$

125

136

encore moins vite $\text{♩} = 86$ presque lent

147

Pénible et douloureux $\text{♩} = 86$

153

159

l'arrivée au col $\text{♩} = 120$

165

La descente $\text{♩} = 136$

172

178

