

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo - no, A cui la ca-sti -
tà le-va-ta si-a, le-va-ta si - a? Mi nuo-ce ahi-mè! ch'io son gio-va-ne e so - no Te-
nu-ta bel - la o sia ve - ro o bu-gi - a. Già non rin-gra-zio il ciel di que-sto do - no, di
que-sto do-no; Che di qui na-sce o-gni rui - na mi - a: Mor - to per que-sto fu Ar-ga-
lia mio fra-te; Che po-co gli gio-var, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te: Che po-co
gli gio-var, Che po-co gli gio-var l'ar - me in-can - ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo-no, più di buo - no, A cui la

5 8 ca-sti-tà le - va - ta si - a, Mi nuo - ce ahi - mè! Mi nuo - ce ahi - mè! ch'io

10 8 son gio-va-ne e so - no Te-nu - ta bel-la o sia ve - ro o bu - gi-a. Già non rin-gra-zio il

15 8 ciel di que-sto do - no, Che di qui na-sce o-gni rui - na mi - a, Che di qui na-sce o-gni rui-na

20 8 _ mi-a: Mor - to per que - sto fu Ar-ga - lia mio fra - te; Che po-co gli gio-

25 8 var, Che po-co gli gio-var, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te:

30 8 _ Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo-no, più di buo - no, A cui la
ca-sti-tà le - va - ta si - a, Mi nuo - ce ahi-mè! Mi nuo - ce ahi-mè! ch'io
son gio-va-ne e so - no Te-nu - ta bel-la o sia ve - ro o bu - gi-a. Già non rin-gra-zio il
ciel di que-sto do - no, Che di qui na-sce o-gni rui - na mi - a, Che di qui na-sce o-gni rui-na
mi-a: Mor - to per que-sto fu Ar-ga - lia mio fra - te; Che po-co gli gio-
var, Che po-co gli gio-var, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te:
Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo-no, più di buo - no, A cui la

5
ca-sti-tà le - va - ta si - a, Mi nuo - ce ahi - mè! Mi nuo - ce ahi - mè! ch'io

10
son gio-va-ne e so - no Te-nu - ta bel-la o sia ve - ro o bu - gi - a. Già non rin-gra - zio il

15
ciel di que-sto do - no, Che di qui na-sce o-gni rui - na mi - a, Che di qui na-sce o-gni rui-na

20
_ mi-a: Mor - to per que - sto fu Ar-ga - lia mio fra - te; Che po-co gli gio-

25
var, Che po-co gli gio-var, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te:

30
_ Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo - no, A cui, A cui la
ca-sti-tà le-va-ta si - a, Mi nuo-ce ahi-mè! Mi nuo-ce ahi-mè! ch'io son gio-va-ne e so -
no Te-nu - ta bel-la o sia ve-ro o bu-gi - a. Già non rin-gra-zio il ciel di que - sto.
do - no, Che di qui na-sce o-gni rui-na mi - a, Che di qui na-sce o-gni rui -
na mi - a: Mor-to per que-sto fu Ar-ga - lia mio fra - te; Che po-co gli gio-var,
Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can - ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-
ta-te: Che po-co gli gio - var l'ar-me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a - ver può don-na al mon-do più di buo - no, A cui, A cui la
ca-sti-tà le-va-ta si - a, Mi nuo-ce ahi-mè! Mi nuo-ce ahi-mè! ch'io son gio-va-ne e so -
10 no Te-nu - ta bel-la o sia ve-ro o bu-gi - a. Già non rin - gra-zio il ciel di que - sto.
15 do - no, Che di qui na - sce o-gni rui-na mi - a, Che di qui na - sce o-gni rui -
20 - na mi - a: Mor - to per que - sto fu Ar-ga - lia mio fra - te; Che po-co gli gio-var,
25 Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can - ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-
30 - ta-te: Che po-co gli gio - var l'ar-me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta - te.

Ch'aver può donna al mondo più di buono

Seguita Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 42

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ch'a-ver può don-na al mon-do più di buo-no, A cui la ca-sti-tà
le - va-ta si - a, Mi nuo-ce ahi-mè! ahi-mè! Già non rin-
gra-zio il ciel di que-sto do-no, Già non rin-gra-zio il ciel di que-sto do - no, Che di qui na -
- sce o-gni rui-na mi - a: Mor - to per que-sto fu Ar-ga-lia mi - o fra - te; Che
po-co gli gio-var l'ar - me in-can-ta - te, Che po-co gli gio-var l'ar-me in-can-ta -
- te, Che po-co gli gio-var l'ar - me in-can-ta - te.