

Anton Bruckner
Symphony No. 6 in A Major

Pauken

I

Maestoso
in A. D. E tief.

A 24 *f*

B 20 *(rit.)* **C** Bedeutend langsamer. *(rit.)*

D 7 *(a tempo)* **E** 12 **F** Gemäßigtes Hauptzeitmaß. **G** Ruhig be- **H** *(beruhigend)* **J** Ruhig. *ppp*

K 3 Noch ruhiger. **L** 36 **M** Tempo wie anfangs. **N** *ppp*

O 16 *f cresc.* **P** *ff* **Q** Bedeutend lang. *ppp*

R 6 *samer. (a tempo)* **S** 6 *(rit.)* **T** 4 *(a tempo)* **U** 10 *(rit.)* Gemäßigtes Hauptzeitmaß. **V** 14 *(rit.)* Ruhig be- **W** 8 **X** 20 *pp cresc. sempre* Sehr ruhig und feierlich. **Y** 16 *pp* **Z** 12 *(rit.)* Tempo wie anfangs. *ppp*

f *cresc.* *ff* *mf cresc.* *molto rit.* *fff*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

2

Pauken.

II.

Adagio. (Sehr feierlich.)
in F. A. C.

16 *pp* *dim.*

16 *Sehr ruhig.* *Grave.* *pp*

10 8 12 4 *Tempo I.* *rit. sempre.* 8

12 20 *Grave.* (*tang.*) *Sehr breit.* 1 2 3 4 5 6 *pp* *dim.*

7 8 M 5 12 *ppp*

III. Scherzo.

Ruhig bewegt. (etwas gemessen.)
in A. E.

10 *mf* *cresc.* *ff* 17 *mp* *cresc.*

f C 14

D E F 8 8 *pp* 9 (*etwas gemächlich*) (*Hauptzeitmaß.*) *rit.* 4 *rit.* 4 *mf* *cresc.*

(*rit.*) (*a tempo*) (*poco accel.*) *mf poco a poco cresc.*

Trio. A (Die ♪ wie eben vorher die ♪) B 8 C 8 D 10 E 3 1. | 2. *ff* *Fine.* 10 10 *rit.* 2 1 *Scherzo da capo.*

Pauken.

IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

in A.E.E tief.

A

B

18 10 1 *sempre f*

C (etwas breit) (rit.) Hauptzeitmaß.

rit.

1

11 5 1 *fff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

E

(langsamer) (rit.)

F Tempo I.

G accel.(rit.)

H Schnell.

Wieder J ruhiger Schnell.

24 4 3 1 16 12 4 6 4 *ff* 1

(molto rit.)

K

L

(rall.)

(molto rit.)

2 3 4 5 14 12 3 1 *pp*

M Bedeutend langsamer

N

(a tempo) Sehr gemäßigtes (nach und nach belebend)

O Hauptzeitmaß. Q Im Hauptzeitmaß.

19 (rit.) 14 18 6 10 1 *f*

R

13 *pp* *mf*

S (nach und nach beruhigend)

2 *ppp* 8 *pp* 1 2 3 4 5

(immer ruhiger)

T Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

U

(langsamer)(rit.)

V poco a poco accell.

6 7 8 9 10 11 12 23 4 3 1 1 8

Im Hauptzeitmaß (rit.)

W

(allmählich belebend)

X

(rit.) a tempo

Y Beschleunigtes Hauptzeitmaß. Z

16 1 9 3 14 14 1 *ff*

ppoco a poco cresc.

ff

(rit.) (a tempo) 3 3 3 3

3 3 3 3 *mf* *f*