

Anton Bruckner
Symphony No. 6 in A Major
1. Violine.

I.

Maestoso.

pp (leggiero) 1 2

3 4 5

6 *cresc.* 7 8

p 9 10 *dim.*

pp

poco a poco cresc.

cresc. sempre.

ppp

ff (breit gezogen.)

ff (breit gezogen.)

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

2

ff (lang gezogen.) (lang gezogen.) *dim.*

pp

dim. **B** (rit.) 1 **Bedeutend lang-samer.** *p*(lang gezogen.)

mf

pp (lang gezogen.) *p* *dim.*

C *pp* *cresc.*

sempre *mf* *dim. sempre*

p *pp*

dim. sempre **D**(a tempo) (rit.) *mf* *f*(lang gezogen.)

(lang gezogen.) *cresc. sempre* (breit) *dim.* *dim. sempre*

E *pp* *p* *poco a poco cresc.*

p cresc.

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

Gemäßigtes Hauptzeitmaß, 3
F (etwas breit)

p cresc. *molto cresc.* (geteilt) *ff* (nicht geteilt)

(etwas belebend) *ff* (sempre)

(poco riten.) *marcatiss.* *pp* G

cresc. *cresc.*

ff

H (nach und nach beruhigend) *dim.* *p*

dim. *pp*

dim. sempre

J Ruhig. *pp*

pp

ppp

K Noch ruhiger. *pp* 7

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

f *ff* *dim.* *pp* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 *cresc.* 8 9 10 *mf* *dim.* *pp* *ritard.* *P* *Bedeutend lang* *p* (*lang gezogen*) *samer.* *mf* *pp* (*lang gezogen.*) *p* *dim.* *pp* *cresc. sempre* *mf* *dim. sempre* *rit.*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

6

1. Violine.

R *a tempo*
mf — *f* (lang gezogen.) *cresc. sempre* (breit)

dim. *dim. sempre* *p*

Gemäßigtes Hauptzeitmaß. (Etwas breit.)
 (ein wenig belebend)

pp (rit.) *T* *U* *alleg.* *alleg.* *alleg.*
 (a tempo) (geteilt) *p cresc. sempre*

ff *Ruhig beginnend.* (Dann ein wenig belebend.)

(poco riten.) *marcatiss.* *pp* *cresc.*

cresc. sempre *ff*

(beruhigend) *dim.* *p*

tr *W* *Sehr ruhig und feierlich.*

dim. *pp*

ppp

X *pp*

p

mf

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

pp

poco cresc.

ppp *f* (gestrichen, immer fort)

cresc.

ff

pp

Tempo wie anfangs.

pp cresc. sempre

f

cresc. *ff* (sempre)

molto ritard. *fff*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

8

1. Violine.

II.

Adagio. (Sehr feierlich.)

G-Saite

p (*lang gezogen.*) *cresc.* *dim.* *p* *mp*

mp cresc. *cresc.* *ff* *p*

dim. *cresc. sempre* *dim.*

p cresc. *pp* *p cresc.*

f *ff* *cresc.*

p *p* *cresc.*

cresc. *dim. e rit.* *pp lang gezogen.*

(poco rit. a tempo) *(dim. e rit.)* *(a tempo)*

D Grave. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

mf cresc. *p* *pp*

cresc. *mf* *pp*

E **F** *p* *p* *mf* *cresc.*

f *ff* *meno f* *ritard. sempre*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

G Tempo I.

pp (3 teilig.)

p

mf

H

f

ff

dim.

dim.

p

dim.

pp

J

cresc. *cresc. sempre* *gezogen.* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

ff *p*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

10

1. Violine.

K
Grave.

pp *cresc.* *dim.* *f* (lang gezogen.) *pp* *dim.* *ppp*

(G-Saite.)

(geteilt) **M** (gezogen) *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

dim. sempre *ppp*

L
Sehr breit.

III. Scherzo.

Ruhig bewegt. (etwas gemessen.)

pp *cresc. sempre* *f* *cresc.*

A *fff* *pp*

cresc. *mf*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

mf f pp

B (marcato) cresc. mf cresc.

ff

1 C 2

pizz. pp

mf

arco pp

(G-Saite) cresc. p mf

E püf cresc.

1 F 2 ff pp

pp

G (rit.) (etwas gemächlich)

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

12 (Hauptzeitmass.)

1. Violine.

mf cresc.

mf cresc. (rit.) fff (a tempo)

(poco accel.) mf cresc. sf fff Fine.

Trio. (Die wie eben vorher die) mf. pizz. 1 (etwas gedehnt) arco lang gezogen 3 p

A a tempo. pizz. 1 (etwas gedehnt) pizz. p p

1 arco lang gezogen pp pp p B(a tempo)

mf cresc. f ff marc.

C 1 pizz. 1 (rit.) etwas gedehnt arco pp pp

D (a tempo) pizz. 1 pizz. cresc. mf f

E (rit. - etwas gedehnt) arco 1. 2. (rit.) p pp

Scherzo D. C.

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

2 *p* *dim.* *p*

pp

ppp *p* 1 A *b2*

p

mf cresc. *ff*

f *p dim.* *pp*

cresc. sempre

(etwas breit) *fff* *Hauptzeitmaß.* 2 (rall.) 1 *fff*

rit. 1

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

14

Gemäßigtes Hauptzeitmaß. 1. Violine.

D *p* *cresc.* *mp* *cresc.* (gezogen)

(a tempo) *(poco rit.)* *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p* *etwas gedehnt*

p *pp* *mf* **E**

dim. *gezogen* *(langsamer)* *p* *cresc.* *f*

(molto rit.) **F** *Tempo I.* *(gezogen)* *pp* *cresc.* *mp*

p *pp* *poco a poco cresc.*

tr **G** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f* *sempre cresc.* *(rit.)*

Schnell. *pp* *poco a poco cresc. e accel.*

H *ff* *dim.* *pp* *Wieder ruhiger.*

Schnell. *cresc.* *(lang gezogen)* *ff*

(molto rit.) **K** *Im* *(allargando)* 1

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

Hauptzeitmaß.

pp *cresc.* *p*

cresc. sempre *ff*

dim. *p* **L**

pp

poco a poco cresc.

dim. e rall.

M *(molto rit.)* *1* *Bedeutend langsamer. (nicht schleppen.)* *pizz.* *p*

pp

(rit.) **N** *(a tempo)* *arco* *p* *cresc.*

dim. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *(breit gezogen)*

f *(rit. - - - - a tempo)* *dim.* *p* *(spiccato)* *f* *(feurig)*

0 *Sehr gemäßigtes Hauptzeitmaß.* *p* *dim.* **2**

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

16

1. Violine.

p *cresc.* *cresc.*

p *pizz.* *p*

mf *f*

ff *marc.*

dim. *ff*

4 P

4 Q

R *p*

nach und nach belebend
arco

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

cresc. sempre

cresc.
(nach und nach belebend)

dim. *pp*

ff

fff

S[^] *(nach und nach beruhigend)*
pizz.
p *cresc.*

sempre *mf* *dim. sempre*

(immer ruhiger) **1**

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

18 **Gemäßigtes Hauptzeitmaß.** 1. Violine.

T arco
p *cresc.* *p* *cresc.*
p(dolce) *cresc.* *f* *dim.* *mf* *(etwas gedehnt)*
p *pp* *mf*
pp *pp* *cresc.* *f*
dim. *p* *(langsamer)*
G-Saite
mit Ausdruck und Wärme
rit. *dim.* *pp* *poco a poco accel.*
p *poco a poco cresc.*
Im Hauptzeitmaß. *ff*
W 1 *(zögernd)*
(allmählich belebend) *pp*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major

1. Violine.

p cresc. *mf* *cresc.*

ff *(rit. e cresc.)* *ppp* *a tempo*

pp *dim.* *ppp*

Beschleunigtes Hauptzeitmaß. *ff*

mf *f*

ff *Z*

ff (a tempo)

1 2 3 4
5 6 7 8

f