

Tantum Ergo II

Manoel Dias de Oliveira
(1735 - 1813)

Andante $\text{♩} = 60$

Soprano
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

Alto
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

Tenor
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

Bass
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i et__

12
S
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

A
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

T
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

B
__ an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet

21
S
fi - des su - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. _____

A
fi - des su - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. _____

T
fi - des su - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. _____

B
fi - des su - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. _____

31

S
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o.

A
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o.

T
8
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o.

B
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa -

42

S
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce -

A
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce -

T
8
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce -

B
- lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce -

51

S
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o. A. men. _____

A
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o. A. men. _____

T
8
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o. A - men. _____

B
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o. A - men. _____