

Chanson du Berger de la Grotte Verte

Fantaisie d'après une chanson publiée en 1788 par
Louis Stanislas Cécile Xavier de Girardin (1762-1827), en annexe à
"Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville"

Denis Bélières

Andante ♩ = 112

Flute *p*

Hautbois *p*

Alto *mf* Ô, Chlo-é, je t'ai - me, par-ce que ton â-me est aus- si_ dou-ce que les grâ- ces qui

Basson *p*

6

t'em - bel - lis - sent. Cet_ te_ gro_ te de_ ver_ du_ re, c'est moi qui l'ai fait-te pour toy.

12

Ô, Chlo-é, je t'ai - me, par-ce que ton â-me est aus_ si_ dou-ce que les grâ_ ces qui

17

t'em - bel - lis - sent. El - le est ga - ran - ti - e_ des ar - deurs du mi - di;_

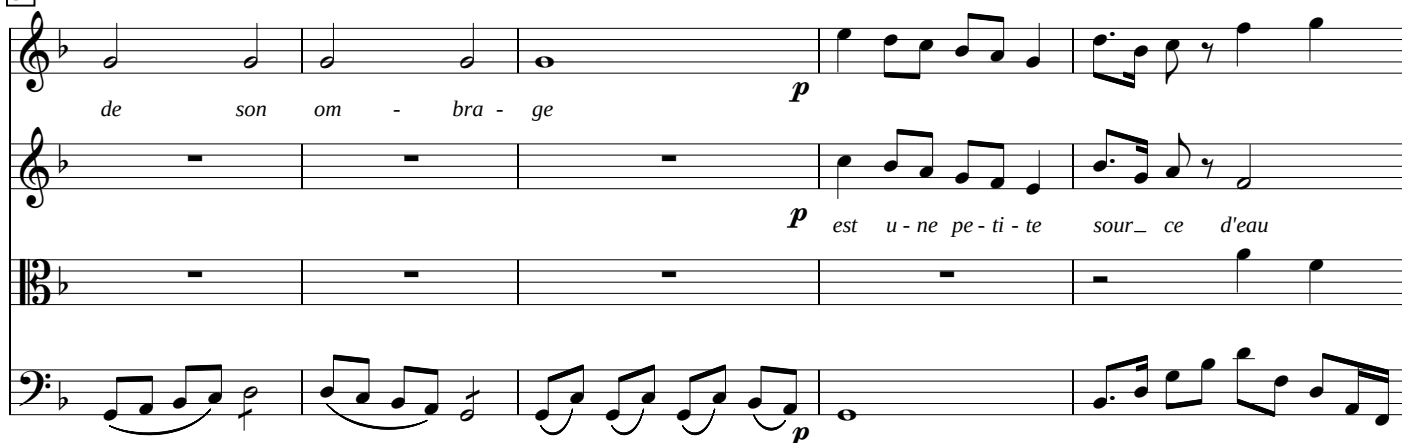
21

les zé - phirs seuls y peu_ vent_ pé_ né_ trer._

26

par-ce que ton â - me est aus_ si_ dou - ce que les grâ_ ces qui t'em - bel - lis-sent.

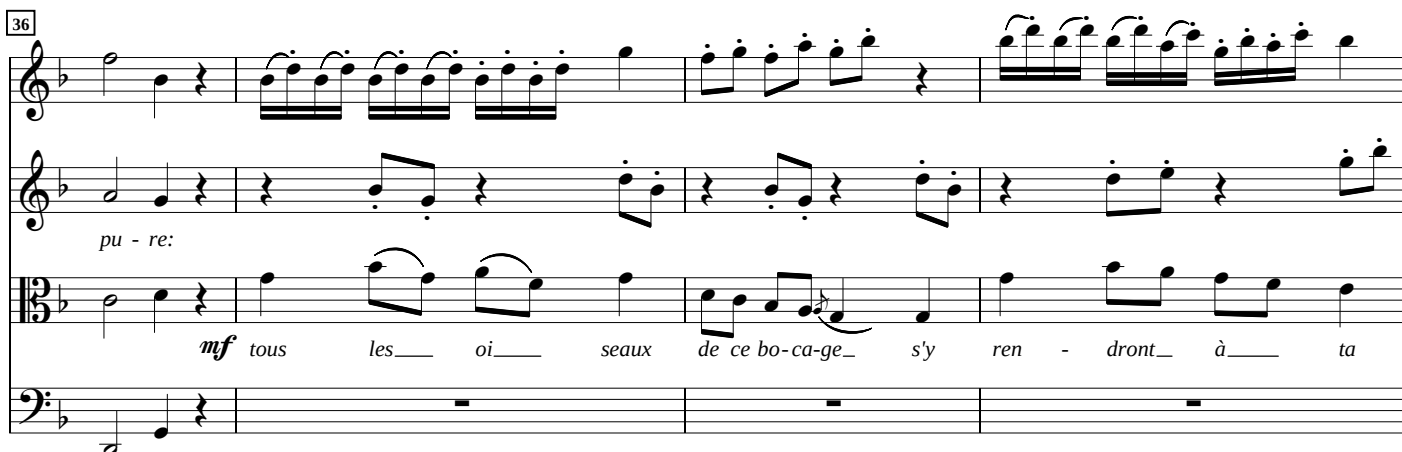
31



de son om - bra - ge *p*

p est u - ne pe - ti - te sour - ce d'eau

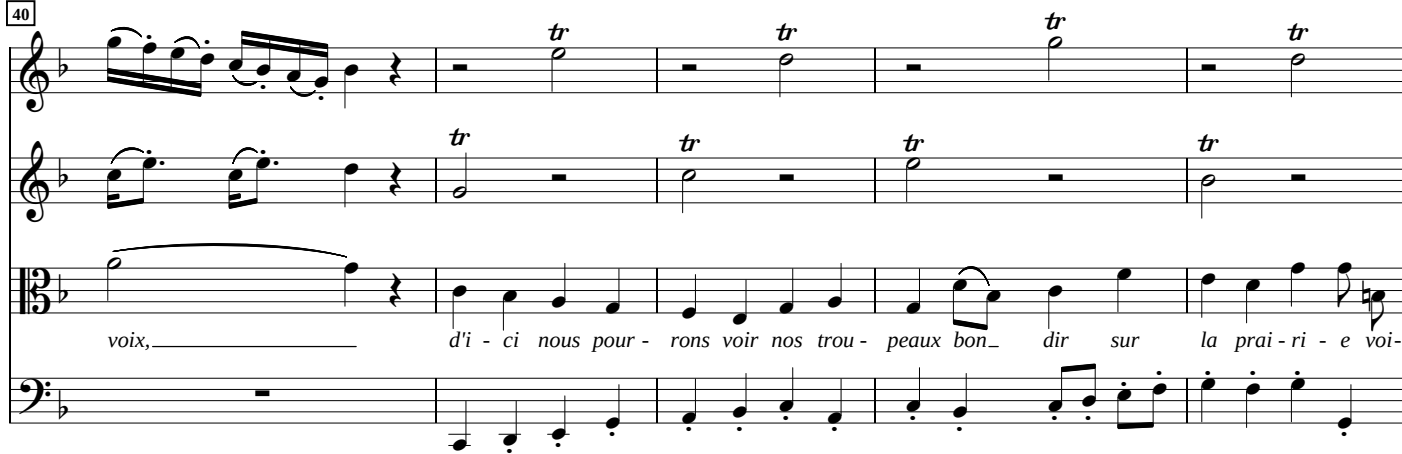
36



pu - re:

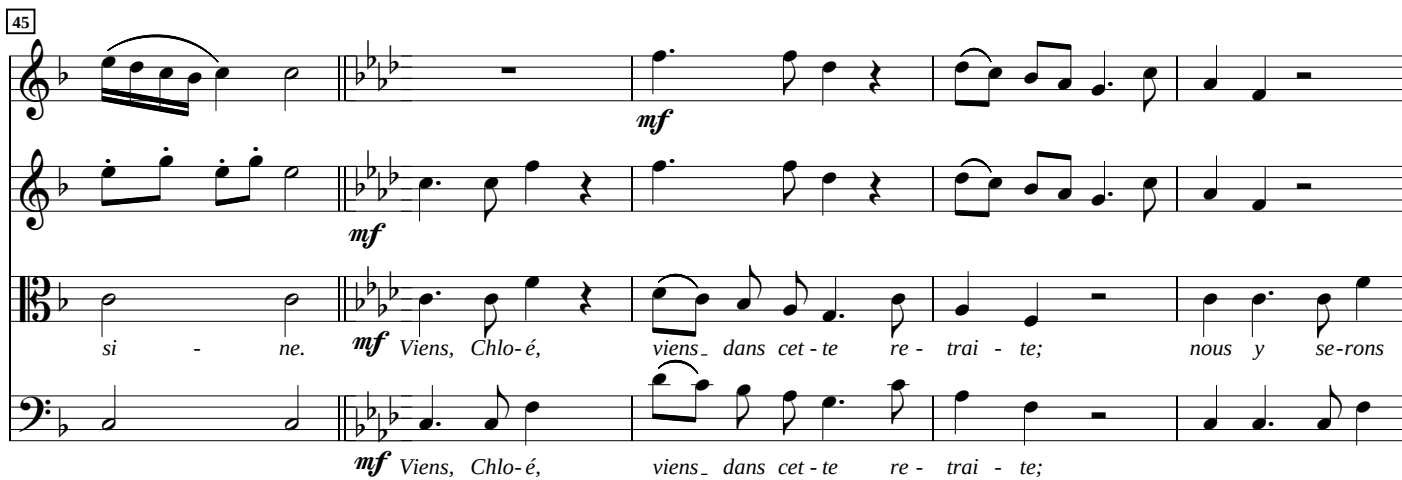
mf tous les oi - seaux de ce bo - ca - ge s'y ren - dront à ta

40



voix, *tr* d'i - ci nous pour - rons voir nos trou - peaux bon - dir sur la prai - ri - e voi -

45



si - ne. *mf* Viens, Chlo - é, viens dans cet - te re - trai - te; nous y se - rons

mf Viens, Chlo - é, viens dans cet - te re - trai - te;

50

heu - reux, car non seu - le - ment je t'ai - me, mais je t'ai - me - rai tou - jours.

56

par - ce que ton â - me est aus - si dou - ce que les grâ - ces qui t'em - bel - lis - sent.

61

ai - me - ra Da - phnis par - ce qu'au - cun ber - ger ne peut l'ai - mer,

66

ne peut l'ai - mer mieux que lui.