

'E spingole frangese!

Versi di
S. DI GIACOMO

Musica di
E. DE LEVA

ALLEGRO
BRILLANTE



Piano introduction in G major, 2/4 time. The piece starts with a forte (ff) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

v.



Nu iuorno me ne iette da la ca - sa ienno ven-

a tempo *tutto staccato e piano*

p

Piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment is in G major, 2/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

v.



nen-no spingole frange - se; nu iuorno me ne iette da la ca - sa ienno ven-

mf *f*

Piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

v.



nen - no spin-go-le fran-ge - se. Me chiam-ma na fi-glio-la: «Tra-se!

ff *p*

Piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line continues in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

v.

tra - se! quan-ta spin - go-le dai pe nu tur-ne - se?»; me

v.

chiam-ma na fi-glio-la: «Tra-se! tra - se! quan-ta spin - go-le dai pe nu tur-

v.

ne - se? quan-ta spin - go-le dai pe nu tur - ne-se?». E io, che

ff

col canto

v.

Moderato

so' nu po-co ve-zi - u - so, sùb-be to mme mmuc - cai din-t'a sta

f

v. ca - sa... Ah! chi vo' bel - li spin - go - le fran - ge - se, Ah! chi vo'

dim. - - -

v. spin - go - le, ah! chi vo'! chi vo'!

c. E io, che so' nu po - co ve - zi - u - so, sùb - be - to

dim. - - -

v. chi vo'! Ah! chi vo' bel - li spin - go - le fran -

c. mme - mmuc - cai din - t'a sta ca - sa... Ah! chi vo' bel - li spin - go - le fran -

V.
ge - se, Ah! chi vo' spin - go - le, ah! chi vo'!

C.
ge - se, Ah! chi vo' spin - go - le, ah! chi vo'!

All. ° brillante

All. ° brillante

f

f

ff

II.

Dich'io: «Si tu me dai tre o quatto vase,
«Te donco tutte 'e spingole frangese».

Dich'io: «Si tu me dai tre o quatto vase,
«Te donco tutte 'e spingole frangese.

«Pìzzeche e vase nun fanno pertose
«E può iénghere 'e spingole 'o paese.

«Pìzzeche e vase nun fanno pertose
«E può iénghere 'e spingole 'o paese

«E può iénghere 'e spingole 'o paese».

Sentite a me, ca pure mparaviso

'E vase vanno a cinco nu turnese...

Ah! chi vo' belli spingole frangese,

Ah! chi vo' spingole, ah! chi vo'!

chi vo'! chi vo'!

Ah! chi vo' belli spingole frangese,

Ah! chi vo' spingole, ah! chi vo'!

III.

Dicette: «Bellu mio, chist'è 'o paese
«Ca si te prode 'o naso muori acciso».

Dicette: «Bellu mio, chist'è 'o paese
«Ca si te prode 'o naso muori acciso».

E i' rispunnette: «Aggie pacienza, scusa:
«'A tengo 'a nnammurata e sta ô paese».

E i' rispunnette: «Aggie pacienza, scusa:
«'A tengo 'a nnammurata e sta ô paese,

«'A tengo 'a nnammurata e sta ô paese».

E tene 'a faccia comme 'e fronne 'e rosa

E tene 'a vocca comme a na cerasa!

Ah! chi vo' belli spingole frangese,

Ah! chi vo' spingole, ah! chi vo'!

chi vo'! chi vo'!

Ah! chi vo' belli spingole frangese,

Ah! chi vo' spingole, ah! chi vo'!