

Torbido il Mincio corre e piange il mondo

Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Tor - bi-do il Min-cio cor - - re e pian-ge il
Tor - bi-do il Min - cio cor - - re _____ e____ pian - ge il
E pian-ge il mon - do
Tor - bi-do il Min-cio cor - - re e pian-ge il mon -
E pian-ge il mon -

mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru -
mon - - - do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im-bru - na, Pel col -
Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel
- do Lan - gue la ter - ra e l'a-ria il ciel im - bru - na, Pel
do Lan - gue la ter - ra e l'a - ria il ciel im - bru - na, Pel col -

10

- na, Pel col - po con che mor-te em-pia im - por - tu - na,
po con che mor - te, con che mor-te em-pia im - por - tu -
col - po con che mor-te em-pia im - por - tu - na, con che mor - te em-pia im - por - tu -
po con che mor-te em-pia im - por - tu - na, em - pia im - por - tu -

15

Torbido il Mincio core (score)

20

Beltà gra - zia e va-lor ha po - st'al fon - do, E del mio
 na, Beltà gra - zia e va-lor ha po-st'al fon - do, E del mio
 Beltà gra - zia e va-lor ha po - st'al fon - do, E del mio sol,
 na, Beltà gra - zia e va-lor ha po - st'al fon - do, E del mio
 na, Beltà gra - zia,

25

sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na, Ben - ch'or di

sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na, Ben - ch'or di

non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na, Ben - ch'or di

sol, non fors' al sol se-con - do, La va - ga lu-ce ha fat - ta o-scur' e bru - na,

sol, non fors' al sol se-con - do, O - scur' e bru - na,

35

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The time signature is common time. The vocal parts sing in three-part harmony. The lyrics are as follows:

lei mal gra-d'e di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con -
 lei mal gra-d'e di for - tu - na Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con -do,
 lei mal gra-d'e di for - tu - na _____ Ri-splend' in ciel d'o - gni vir -
 _____ Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do, Ri-splend' in
 _____ Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tu fe - con - do,

40

do, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Ri-splend' in ciel Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

tù fe - con - do, Ri-splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do.

ciel d'o - gni vir - tù fe - con - do, Ri-splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o-gni vir - tù fe - con - do.

Ri - splend' in ciel, Ri-splend' in ciel d'o - gni vir - tù, d'o - gni vir - tù fe - con - do.

Torbido il Mincio corre e piange il mondo
 Langue la terra e l'aria il ciel imbruna,
 Pel colpo con che morte empia importuna,
 Beltà grazia e valor ha post'al fondo,
 E del mio sol, non fors'al sol secondo,
 La vaga luce ha fatta oscur'e bruna,
 Bench'or di lei mal grad'e di fortuna
 Risplend'in ciel d'ogni virtù fecondo.