

# SALVE, REGINA



ROGER-DUCASSE  
(1910)

Lent et très doux

CHANT

*p*

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; —

ORGUE  
ou  
PIANO

*cresc.*

vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve. —

*cresc.*

Ped. ad lib.  
16 p.

*mf*

Ad te cla - ma - mus e - xu - les, fi - li - i E - vae; ad

*mf*

sans Ped.

*mf* te sus - pi - ra - mus *pp* ge - men - tes et flen - tes in

hac la - cry - ma - rum val - le . . . *très doux* E - ia er - go, *plus clair et plus doux*

Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

-des o - cu - los ad nos con - ver - te; *doux* Vir - *dim.*

a Tempo *pp* *cresc.*

-go Ma - ri - - a - - Et Je - - sum be - ne -

*dim. et ral.* a Tempo *pp* *cresc.*

Ped. ad lib.

-dictum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi - li - um os -

*f*

*p* *très doux*

-ten - de, ô cle - mens, ô pi - a, ô dul - cis Vir - go Ma -

*p* *pp*

*mf* *p* *pp* *ppp*

- ri - a ! A - - - - - men .

*mf* *p* *pp* *ppp*

sans Ped. Ped.