

ATTO 1^o

ANDANTE
Molto Sostenuto

In FA

1 *fff* *fff*

VIVACISSIMO
con violenza

2 1 10 2 **QUASI LENTO** Nel terror mio
colla parte

stolto vedea ceffi di birro in ogni 2 **VIVACE** Come prima
volto *fff*

3 6 2 3 13 4 19
a tempo *rall.* *a tempo*

Ecco la chiave! ed ecco la Cap - pella! 5
a tempo ff

20 **TACET** sino al N^o 20

Eccellenza, vado? Fa il tuo pia - ceret. **ALL.^{to} I.^o Tempo** 1 2
MODERATO

a tempo 8 1 Badi, quand'esce chiuda! Va! Vo!

5 2 21 2 Gente là dentro!? 2
rall. molto **ALL.^o MOLTO AGIT.^{to}**

1 *Sola*

2 2 2 II Console della spenta Repubblica Ro -

MODERATO col canto string.

22 *ALL.º VIVO AGIT.º*
-mana

15

4 23 1 5 24 1 20

25 11 1 1 26 10 8

ANDANTE
AND.º SOST.º Piuttosto Lento

27 2 7 Non sei con - tento? 1

ALL.º VIVO *MENO*

1 2 1 28 1 2

LENTAMENTE *MOSSO* *LENTO*

4 1 5 29 21 30 1 Fio -

ALL.º MOD.º

- rite, o campi immensi, palpi - tate aure ma - rine 2 1

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Ah! piovete volut - tà volte stellate, arde in Tosca un folle a - mor!

f allarg. *a tempo* *a tempo*

5 31 3 1

Mi di - scacci? Urge l'opra, lo sai! Vado,

1 vadol.. 32 4 9

rall. *a tempo* *ff* *ff*

Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi Ce n'è tanti pel mondo

colla parte *Lo stesso mov.^{to} Agitando sempre*

6 è l'Atta - vanti *secca* 4

f *ff*

Ah la ci - vetta!

9 2 34 23 35

f

1 16 36 5 Ma falle gli occhi neri

AND.^{te} SOST.^{to} *LENTO*

Mia ge - losa!

37 2 8 1 1

ANDANTE MODERATO AND.^{te} MOSSO *poco rall.* *a tempo* *poco rit.*

5 *poco rall.* *a tempo* 1 *poco rit.* *a tempo* 3 *rall.*

mf

rall.
pp **38** 10 3 1
AND.^{te} PASSIONALE

1 **39** 2 Davanti la Ma - donna! È tanto buona! 2 Ma
PIÙ LENTO ANCORA

falle gli occhi neri! 2 *rall.* 2
LENTAMENTE **I.^o Tempo Mosso**

40 11 **CON SORDINO** 13 **41** 19
VIA SORDINO

42 5 A - scose un mu - liebre abbiglia - men - to

sensibile e marcato 2

43 10 **44** 7 m'a - vean messo in so - spetto di **45**
LO STESSO MOV.^{to} *p cres.*

5 Era a - mor di so - rella! **CON SORDINO**

3 2 **46** 2 colle divote pratiche la
VIA SORDINO **AND.^{te} MOSSO**

foja libertina 1 fa il confessore e il boja!
pp **ALLEGRO**

Un Poco Meno 47 **4**

f *del 1.º Tempo*

1 **6** **2** **1** 48 **2**

AND.º LENTO MOSSO COME PRIMA

1 **9** **2** **2** **2**

colla parte a tempo colla parte

guida ad un antro o - scuro ri - fugio impenetrabile e si - curo!

a tempo

49 (Cannone)

1 **1** **2** **3**

ALLEGRO VIVO f p cres.

4 **5** **6** **7** **8** **^** **^** **^** **^**

più cres. ed incalz.

50

ff

3 *rall. MENO* **6** *più rall.*

colla parte

si gua - dagna un'indul - - genza! 51 **1** *ALL.º CON SPIRITO*

LENTO rall. f secca

3 **3** **10** È ve - ridica pa -

f secca f >

52

-rola

ff *tratt.*

1 7 E nelle chiese inni al Si **53** gnor!

toruando a tempo

54

55

tratt.

56

ff pesante

AND^{te} SOST.^{to} MOLTO

ff tutta forza *col canto*

57 9 1 Ora a te! Pesa le tue ri - sposte! **58** 3

MOD.^{to} MOSSO *LENTO* *ALL.^o MOD.^{to}*

Misericordia! Do - v'è la Cappella degli Attavanti? Eccola...

mf

Sola *tratt.* *mf* *pp*

59 6 una preda... pre - ziosa... un ven - **60** - taglio. 1

ANDANTE LENTO *ALL.^o SOST.^{to} MOLTO*

6
 CON SORDINA

1 61 1 Chi fè quelle pitture?
 LO STESSO MOV.^{to} ALL.^o CON MOTO

Il Cavalier Cavara - dossi
 p CON SORDINO

SOSTENENDO 62 a tempo 14 Si ritro - vò nella Cappella
 VIA SORDINO f#

63 16 64 21 65 Or tutto è chiaro...
 p PIÙ MOSSO

la prov - vista, del sa - cri - sta d'Ange - lot - ti
 f

fu la 66 preda! 1
 f

1 6 Iago ebbe un fazzo - letto 67 ALLEGRO
 p poco allarg.

5 1 1 1 1

1 5 68 Tra - dirmi egli non

può 11 69 12 e in chiesa ci ve - nite per pre -

AND.^{te} MOSSO

70 gar. Che inten - dete?

pp *f*

1 71 13 72 1 2 3

poco rall.

1 73 3 7 74 SOST.^{to} MOLTO 8

AND.^{te} MESTO *f*

2 75 9 76 3 per asciugare quel pianto!..

I.^o TEMPO *ANDANTE LENTO*

6 77 11 78 1 O mio bel nido insozzato di

MENO *ALL.^o VIVO*

fango! vi piomberò inat - tesa!

f *ff*

3 2 1 Egli vede ch'io

LENTO PIÙ LENTO *rall.*

AND.^{te} SOST.^{to} piango...

ff *pp* *f*

79 80 2 1 Solo

pp *rall.:.....* *AND.^{te} MOSSO* *rall.* *pp*

FINALE PRIMO
LARGO RELIGIOSO SOST.^o MOLTO

12 Va! Tosca nel tuo cuor s'annida. Scarpia!

81 1 Va, Tosca! 1 pp

82 1 p

83 1 7

84 2 Appena animato f Sost.do 4 85 8 86 f
tornando al 1.^o Tempo

87 3 ff *emergendo*

88 3 allarg. f Grandioso tutta forza

89 AND.^o MOSSO ff tutta forza

allarg. *secco*
sempre allarg. fff

Fine dell' Atto 1^o

TROMBA 1^a

TOSCA G. PUCCINI

ATTO 2^o

ANDANTE In FA **2** **6** **2** Certo a que -
POCO MENO poco stent.

st'ora i miei segugi le due prede az - zannano! **1**
pp

ALL^o ENERGIICO
 Mario al laccio pendere!
f **4** **1** **2** **2**
I^o TEMPO colla parte *MOSSO*

Tempo di Gavotta
3 **3** **17** **4** **8** **5** **4** **3**
I^o TEMPO *Molto Moderato* *AND^{te} LENTO*

7 **1** **6** **7** non so trarre accordi di chi -
SOSTENENDO colla parte *AND^{te} UN PO AGIT^{to}*

-tarra nè oròscopo di fior **1** O tubar come
ppp *sostenendo molto*
7 *ANDANTE MODERATO* **4**

tortora!
string. *f* *ff*

volto a nuova esca. **8** **6** **1**
f *ff* *allarg.*

4 **9** **5** **11** **10** **1**
f *string:* *ALL^o MOD^{to}*

11 Fiu to l.. razzolo!.. frugo!.. **2**
Lo Stesso MOV^{te}

Ahi! l' Ange - lotti? Non s'è tro - vato!

accoll. e cres.

Sola f marcato

tornando a tempo 8 12 10

ff

13 4 16 14 18 15 22 16 12

UN POCO MENO AND.^{te} SOST.^{to}

16 17 20 18 7

(Corni)

(Flauti Cl! Fag.) (Legni)

O Re dei 19 re!

poco allarg.

a tempo

(Corni In FA)

20 1 1 Via Cavaliere, riflet - - tete: 2

UN POCO MENO

Angoscia grande *allarg.* *rit.* 3

poco allarg. pp

allarg.

rit.

Dov'è dunque Ange - 21 - lotti? 2 Non lo so. Ancor, l'ultima

COME PRIMA

volta. Dov'è? Non so! *deciso* 1

volta. Dov'è?

Non so!

deciso

3 *colla parte* Mario Cavara - dossi 1

ANDANTE

MESTO SOSTENUTO

ff

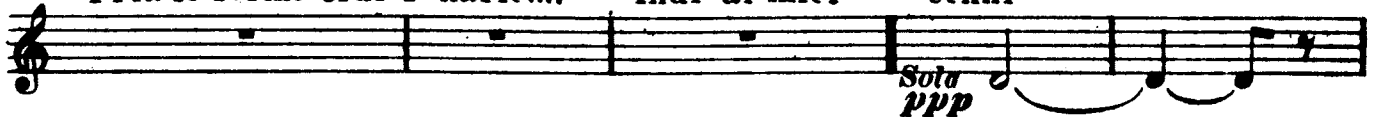
22 *ben sostenendo il suono*



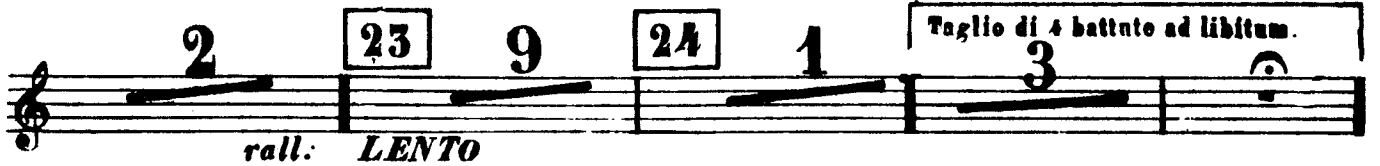
f marcatis. e sost.

Pria le forme ordi - narie.... Indi ai miei

LENTO
cenni



Solo
ppp



rall. LENTO

Taglio di 4 battute ad libitum.



AND.^{no} MOD.^{to}



27

che dice il Cavalier?

si dovrebbe men -



28

tir?

È forza che a'adempia la

29

a tempo
legge!

cres. molto

ANDANTE SOST.^{to}

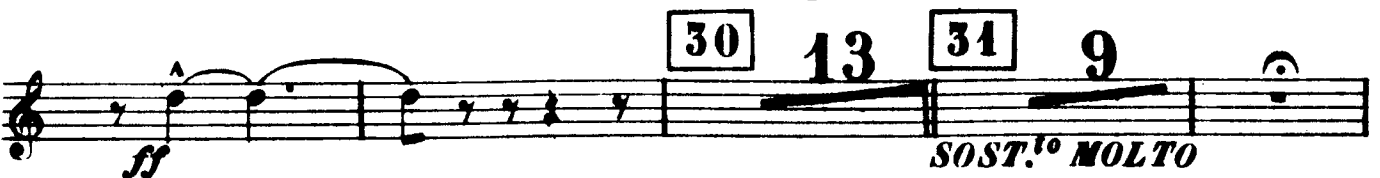
col canto

pp



CON SORDINO

VIA SORDINO



30

13

31

9

SOST.^{to} MOLTO



5

32

(Corni)

3

Non vale quella

prova? Allora ripi -

LENTO GRAVE

SOST.^{to} MOLTO
- gliamo



33

ALL.^{no} MOD.^{to}

4

Sola rit. string.

34 *5* *accel.*

Aprite le porte che n'oda i la - menti! *Mosso* *ff* Vi

sfi - - - do! **35** *Più agitato di prima*
 CON SORDINO *p* *mf* *f* *ff*

p

36 *ff*

ff *p* *pp* **37** *3* *9*
 VIA SORDINO

Che v'ho fatto in vita mia?! Son io **38** *pp* *più pp*

3 Ah! **39** *In FA ALL.° VIVACE* *fff* *26*

40 *4* *1* *1* *9*
 AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO SOST.^{to} MENO

Nel pozzo del giardino va, Spolletta **41** *ALL' VIOLENTO* *string.*

Me - - las... No! Me -

7 **13**

(Tromboni)

- las è in fuga! **42** *Lo stesso movimento ma più sostenuto*

1

ff

- to - rial! Vit - - torial! **43** **22** (Corni In FA)

ALL' CONCITATO

44 *poco tratt.* *poco tratt.*

ff tutta forza

affrett. un poco **PIÙ MOSSO**

mf **1**

3 **4** **1** **2** **3**

rall. AND.^{te}

45 **6** **1** **4** **1** **3**

AND.^{no} SOT.^{to} *col canto* *A Tempo, ma molto sostenuto*

6 46 30 47 1 Se la giurata

ALL^o VIVACE **POCO PIÙ**

fede debbo tra - dir, 2 1 5 ma po-

ANDANTE col canto **AND^{te} appass^{to} molto**

-c' anzi ti mi - - rai 7 1 4

a tempo col canto a tempo

Agil. qual leo - pardo t' avvinghiasti all' a - mante.

poco allarg.

SOSTENUTO poco affrett. 4 48 **PIÙ SOST^{do}**

1 **MOSSO** 1 1^o

allarg. f mf poco rall.

2 3 2 Come tu m' odiit Ah! Dio! Co -

I^o TEMPO **MENO**

49 - sì, così ti vogliot **ALLEGRO** 2

SOSTENENDO f ff

4 **cres.**

50 **MOD^{to} MOSSO** **ALLEGRO** 24

ff tutta forza rit. secche

Là... 1 si drizza un pa - - tibolo. 3

Sole
mf dim.

4 7 51 13 52 20
rall. AND:^{te} LENTO APPASS^{to} allarg.

53 1 2 11
A Tempo, ma sostenuto ALL^o AGITATO

4 1 54 16 1 a Va! Va! Mi fai ri -
SOSTENUTO rall. AND:^{te} MOSSO

- brezzo! va! va! 55 ALLEGRO 4 L' Ange -
affrett. f >

- lotti al nostro giungere s'uc - cisel

9 Il cava - lier Cavara - dossi?

1 4 1 A -
col canto a tempo poco rall.

- spetta. **1** Eb - bene? **56** **2** **12**
LENTO DOLOROSO AND^{te} MOSSO

Spoletta: chiudi! **2** **57** *I.^o Tempo*
ALLEGRO *f* *fff ma sostenuto*

3 **1** **10**
sostenendo ppp
58 **5** **12** **59** **14** **60** **3** Tosca, finalmente
I.^o Tempo ALL.^o ANDANTE AND^{te} SOST^{to} *col canto*

ALL.^o non troppo, ma con Violenza
 mia! *ff* **2** *ff*

ff

61 **8** A - jutol **14** **1** **62** **10** È
poco rall. *ANDANTE TETRO*
Lo stesso movimento

morto! **1** Or gli per **63** dono! **2** **1**
AND^{te} SOST^{to}

4 **4** E avanti a lui tremava tutta Roma! **64** **6**
SOSTENENDO

65 **4** **2** (Corno 1.^o e 2.^o In FA) *molto rall. più rall.*
LENTAMENTE rall. *ppp* *Fine dell' Atto 2.^o*

TROMBA 1^a

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 3^o

ANDANTE SOSTENUTO In FA **14** **1** **2** **6**
 (Corni) (Flauti)

pp **7** **2** **6** *pp*

1 **4** **3** **15**
UN POCO MENO

15 **4** (Campane) **22** **5** **17** **6** **12**
COME PRIMA LENTO

7 **3** *LARGO* **1** *Sola dolce*
rit. (Tromboni) *pp*

1 **1** **3**
pp

8 **6** Un sacer - dote i vostri cenni at -

- tende. **9** **2** **14** **10** **2** scri - vete:
AND.^{te} LENTO

13 **11** **1** *ANDANTE LENTO* **11** **1**
MENO. *APPASSIONATO MOLTO*

1 12 1 1 11

13 E non ho amato mai tanto la vita, tanto la vita..

LENTO

2 1 14 9

rall. MOD.^{to} CON MOTO ff

incalz. allarg. 15

ff

3 1 4 16 7 Alla Ma -

AGITANDO

- donna mi volsi e ai Santi

mp pp

17 9 Si, alla sua brama mi pro - misi

f

28 TACET sino al N° 28

1 U - niti ed esulanti diffonde - rem pel mondo i nostri a -

- mori, armonie di co - lori, armonie di canti diffonde - rem

allarg. molto f secca

29 13 6 30 l' ora... son

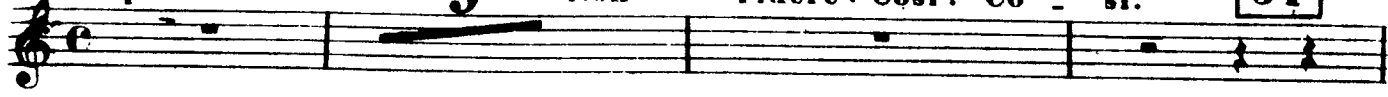
AND.^{te} SOSTENUTO MENO

AND.^{no} SOST.^{to}
pronto!

9

Non ridere! Così? Co - si.

31



1

LARGO CON GRAVITÀ

1

CON SORDINO

p



3

1

32

8

pp



33

8

Ecco apprestano

34

l' armi...

2

VIA SORDINO

35



f
1.^o TEMPO
- tista!

stent.

Là muori! Ecco un ar -



f marcatis.



36

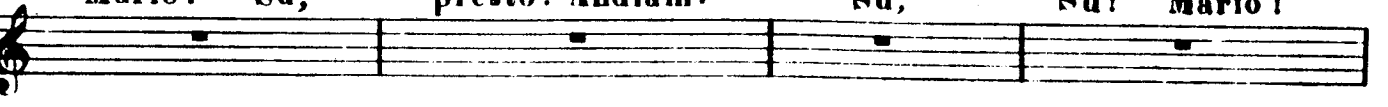
10

Presto, su! Mario!

col canto



Mario! Su, presto! Andiam! Su, Su! Mario!



Mario **37** ALL.^o MOD.^o
Ahi morto

CON SORDINO *ff*



Finire co - si? finire co - si **38** AGITATO

VIA SORDINO



7 **39** **6**

mf



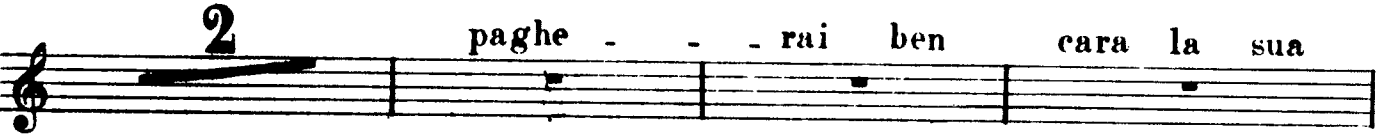
40

ff



paghe - - - rai ben cara la sua

2



vita!



O Scarpia, a - vanti a



44 ANDANTE *Messo*

Diol con grande slancio

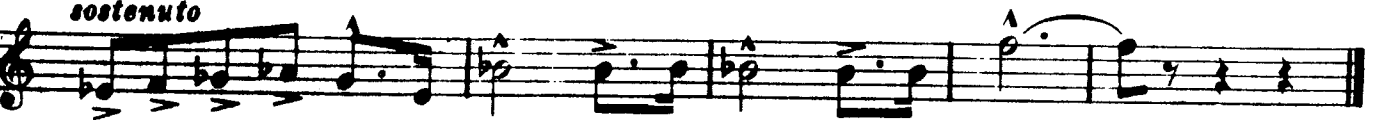
sostenendo

sost.do

fff tutta forza



sostenuto



Fine dell'Opera