

Wolfgang Amadeus Mozart

Mass in F

K. 192

Kyrie.

Allegro. (♩ = 80)

Violine I.

Violine II.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Orgel.

Kontrabaß.

10

10

f

Tutti.

Ky - ri - e e - lei - -

10

mf

Man.

f

Tutti.

tr

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Tutti.

tr

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

Tutti.

tr

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - -

tr

son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri -
 son, e - lei - - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e -
 son, e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e - e - lei - son,
 son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e - lei - - son,

20

Ped.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.
 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

20

Solo.

Ky - - - ri - e e - lei - - -

Tutti.

son, e - lei - - - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - - - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

40

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

Man. Ped.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Man. Ped.

lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri -
 - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Man.

50
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

50

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son.
 son, e - lei - son. **Solo.**
 Ky - ri - e e - lei -
 son, e - lei - son.
 son, e - lei - son.

Gloria.

Allegro. (♩ = 112)

Allegro. (♩ = 112)

Tutti. Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni -

Allegro. (♩ = 112)

mf

10

Solo.

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae,

Solo.

bo - nae vo - lun - ta - tis,

Solo.

bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,

Solo.

bo - nae vo - lun - ta - tis,

10

p

20

p

Tutti.

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - - - da - mus te.

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Be - ne - di - ci - mus

20

mf

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

30

cresc. *f* *p*

a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - -

a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro - - pter ma - - gnam

- a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam

a - gi - mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro - - pter ma - - gnam

30

f *p*

40

f *Solo.* *Solo.* *Solo.* *Solo.*

- - - ri-am tu - - am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us

glo - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne, *Solo.*

glo - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne, Do - mi - ne *Solo.*

glo - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - - - *Solo.*

40

f *p*

f *p*
f **Tutti.**
 De - us, Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
f **Tutti.**
 Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. **Solo.**
mp
 De - us, Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
Tutti.
 us. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

50

tr
 Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - su, Je - - su, Je - su,

50

p

60

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -
 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -
 Chri - ste. *Tutti* Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -
 Do - mi - ne De -

60

mf
f
p

Solo.
 us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
Solo.
 us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,
Solo.
 us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, De - i,
Solo.
 us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

p

70

f *p*

f *Tutti.* *Solo mp*

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f *Tutti.* *Solo mp*

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f *Tutti.* *Solo mp*

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f *Tutti.* *Solo mp*

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

70

mf *p*

80

f *Tutti.*

mun - di, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re -

f *Tutti.*

mun - di, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re -

f *Tutti.*

mun - di, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re -

f *Tutti.*

mun - di, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re

80

mf

90

p

p Solo.

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p Solo.

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p Solo.

re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p Solo.

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

90

Tutti.

su - sci - pe de - - pre - ca - - ti - - o - - nem, de - pre - ca - - ti - -

Tutti.

su - sci - pe de - - pre - ca - - ti - - o - - nem, de - pre - ca - - ti - -

Tutti.

su - sci - pe, su - sci - pe de - - pre - - ca - - ti - - o - -

Tutti.

su - - sci - pe, su - - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - - ti - -

100

o-nem no - - stram, qui se - des ad dex-te - ram, ad dex - te-ram Pa - tris,
 o-nem no - - stram, qui se - des ad dex-te - ram, ad dex - te-ram Pa - tris,
 nem no - - stram, qui se - des ad dex-te - ram, ad dex - te-ram Pa - tris,
 o-nem no - - stram, qui se - des ad dex-te - ram, ad dex - te-ram Pa - tris,

100

110

mi - se - re re no - - bis.
 mi - se - re - - re, mi - se - re - - re no - - bis.
 mi - se - re re no - - bis.
 mi - se - re - - re, mi - se - re - - re no - - bis.

110

mp Solo.
 Quo - ni - am - tu so - - lus San-ctus, *f Tutti.* tu so - lus San-ctus *p Solo.* quo - - ni -
 tu so - lus San-ctus
 tu so - lus San-ctus
 tu so - lus San-ctus

p *f* *p*

Man. *Ped.*

120

am, tu so - - lus Do-minus, *f Tutti.* tu so - lus Do-minus, *mf Solo.* tu so - lus Al - tis-simus, *f Tutti.* tu
 tu so - lus Do-minus,
 tu so - lus Do-minus,
 tu so - lus Do-minus,
 tu so - lus Do-minus, tu

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

120

Man. *Ped.*

130

f *p* *f*

tr *p Solo.*

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,
 so - lus Al - tis - si - mus,
 so - lus Al - tis - si - mus,
 so - lus Al - tis - si - mus,

130

p

p

Man.

f *p*

f Tutti.

Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum san - cto

p *mf* *mf* *mf*

mf *p* *mf*

Ped.

f *p* *mf*

140

mf Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - men. *mf* Cum san - cto Spi - ri - tu in

140

150

etwas gesteigert
tr

etwas gesteigert

mf
 Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.
 Pa - - tris A - - - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 glo - ri - a De - i Pa - - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

150

etwas gesteigert

etwas gesteigert

Credo.

Allegro. (♩. 98-96)

Allegro. (♩. 88-96)

f Cre - do, cre - do in u-num De - um, pa - trem
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, patre-mni-po - ten-tem, o-mni-po - ten - tem fa - cto -

f Cre - do, cre - do in u-num De - um
 Pa - trem o - mni-poten - tem, o-mni-po-ten-tem, pa - trem-mni-po - ten - tem fa - cto -

f Cre - do, cre - do in u-num De - um, pa - trem
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, patre-mni-po - ten-tem, o-mni-po - ten - tem fa -

f Cre - do, cre - do in u-num De - um
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o-mni-po-ten-tem, pa - trem-mni-po - ten - tem

Allegro. (♩. 88-96)

rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.
 - - - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.
 cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.
 fa - cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

f

p Cre - do, cre - do
 Et in u-num Do-minum, et in u-num Do-minum, Je - sum Christum, Fi - li - um De - i,

p Cre - do, cre - do
 Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-minum, Je - sum Christum, Fi - li - um De - i,

p Cre - do, cre - do
 Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-minum, Je - sum Christum, Fi - li - um De - i,

p Cre - do, cre - do
 Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-minum, Je - sum Christum, Fi - li - um De - i,

mf

p *f*

20

u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre, ex Pa-tre na - tum an - te, an - te,

u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre, ex Pa-tre na - tum an - te, an -

u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre, ex Pa-tre na - tum an - te, an - te,

u - ni - ge - nitum, et ex Pa - tre, ex Pa-tre na - tum an - te, an -

20

factum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt.

Solo.
per - quem o - mnia fa - cta sunt.

mf *f*

mf *f*

mf *f* *Tutti, f*
Cre - - do, cre - - do
Et propter nostram sa - lu - tem qui

mf *f* *Tutti, f*
Cre - - do, cre - - do
Et propter no - stram sa - lu - tem qui

mf *f* *Tutti, f*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes qui

mf *f* *Tutti, f*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes qui

pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de - scen -
 pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de - scen -
 pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de -
 pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis,

50
ein wenig ruhiger

Solo. p *ein wenig ruhiger*
 Cre - do, cre - do *Solo. p* *ein wenig ruhiger*
 dit de cae - lis, de cae - lis, et in - car - na - tus
 dit de cae - lis, de cae - lis, et in - car - na - tus
 scen - dit de cae - lis, de cae - lis, et in - car - na - tus
 de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis, et in - car - na - tus

50
ein wenig ruhiger

Man.
ein wenig ruhiger
p

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - -
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - -
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo -
 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - -

Ped.

60
 - ctus est.
 - ctus est.
 fa - ctus est.
 - ctus est. Cru - - ci - - fi - - xus e - - tiam pro no - - bis, sub Pon - -
 - ctus est. Cru - - ci - - fi - - xus e - - tiam pro no - - bis, sub Pon - -

f Tutti.
f Tutti.
f Tutti.
 60

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal parts with lyrics. The piano part features a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The vocal parts are arranged in four staves, with lyrics in Latin. The lyrics are:

Tutti. *p* pas - sus, pas - sus, et se-pul-tus est, et re-sur-
p sus, pas - sus, et se-pul-tus est, et re-sur-
p la-to, pas - sus, pas - sus, et se-pul-tus est, et re-sur-
p - ti-o Pi-la-to, pas - sus, et se-pul-tus est, et re-sur-

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal parts with lyrics. The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, with lyrics in Latin. The lyrics are:

re-xit ter-ti-a di-e, secun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, a-scen-dit in
 re-xit ter-ti-a di-e, secun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, a-scen-dit in
 re-xit ter-ti-a di-e, secun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, a-scen-dit in
 re-xit ter-ti-a di-e, secun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

caelum: se-det, se-det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven -

caelum: se-det, se-det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven -

caelum: se-det, se-det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven -

caelum: se-det, se-det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven -

Cre - do, cre - do *f*

Cre - do, cre - do *f*

Cre - do, cre - do *f*

Cre - do, cre - do *f*

p *f*

tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

80 *p*

80 *p*

p

os; cu-jus re - gni non e-rit fi - nis, non, non, non, non e-rit fi -

os; cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non, non, non, non, non e-rit fi -

os; cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non, non, non, non, non e-rit fi -

os; cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non, non, non, non, non e-rit fi -

90

nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum, et in Spiritum sanctum Dominum,

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do

nis. Et in Spi - ri-tum sanctum Do - mi-num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do

nis. Et in Spi - ri-tum sanctum Do - mi-num

Cre - do, cre - do

Man. Ped.

90

et vi - vi - fi - cantem:

Solo.

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

Solo.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui lo - cu - - - tus est per Prophe - tas.

mulad o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas.

100

mf

mf

Cre - do, cre - do
et a - po - sto - li - cam

Cre - do,
Et u - nam san - ctam

Cre - do, cre - do
Et u - nam san - ctam

100

mf

f Tutti.

cre - do et u - nam san - ctam, et u - nam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam,
cle - si - am, et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam,
et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam,
et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam,

f

110

et a-posto-li-cam Ec-cle-si-am.
 et a-posto-li-cam Ec-cle-si-am.
 et a-posto-li-cam Ec-cle-si-am.
 et a-posto-li-cam Ec-cle-si-am.

mp Solo. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-

110

ff *p*

Man.

Adagio.

f

Tutti. *f* Adagio.

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

mf

Ped.

Adagio.

130

gesteigert

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

gesteigert 130

dim. *p* *f*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, Cre - do, cre - do.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, Cre - do, cre - do.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, Cre - do, cre - do.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, Cre - do, cre - do.

p *f* *p*

Sanctus.

Andante. (♩: 56)

p

Andante. (♩: 56) *p* Tutti

Tutti. *p* San - ctus, san - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san -

Tutti. *p* San - ctus, san - ctus, san -

Tutti. *p* San - ctus, san - ctus, san -

Andante. (♩: 56)

p

10 *etwas bewegter*

tr *tr* *tr* *etwas bewegter* *mf*

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

10 *etwas bewegter* *mf*

etwas bewegter

The image shows a page of a musical score for the Sanctus. It includes piano accompaniment and vocal parts. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 56 quarter notes per minute. The score is in 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal parts enter with the word 'Sanctus' and continue with 'Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -'. There are trills in the piano part and dynamic markings like *p*, *mf*, and *etwas bewegter*. A rehearsal mark '10' is present.

li, ple - ni sunt coe - - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni coe - li, sunt coe - li et, ter - ra glo - ri - a tu - a.

coe - li, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Allegro. (♩ = 96) 20

Allegro. (♩ = 96)

O san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Allegro. (♩ = 96) 20

- - sis o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 cel - - sis o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel -
 0 - - san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel -
 0 - - san-na, o-san-na, o-san-na in ex-

poco rit.
poco rit.
poco rit.
 0 san-na, o-san-na, o-san - - - na in ex-cel - sis.
 sis. 0 - - san-na, o-san - - - na in ex-cel - sis.
 sis in ex-cel - sis. 0 - - san-na, o-san-na in ex-cel - sis.
 cel - sis. 0 - - san-na, o-san-na in ex-cel - sis.
poco rit.
poco rit.

Benedictus.

Andantino. (♩ = 60)

Andantino. (♩ = 60) *p*

Solo.
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Andantino. (♩ = 60)

p

10

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do-mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

10

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - - -
 ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

20
fp *fp* *tr*
fp *fp*

- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - - -
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 be - - - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

20 *tr*
cresc. *f* *p*
cresc. *f*

tr *tr* *tr*
cresc. *f* *p*

30 *etwas langsamer*

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

30 *etwas langsamer*

etwas langsamer

Allegro. (♩ = 96) 40

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Tutti.

Allegro. (♩ = 96) 40

mf

- sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel -

f Tutti. O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, *f Tutti.* o - san-na, o - san-na in ex - cel -

O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex -

Man.

O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis

sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis

sis, in ex - ce - sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

Ped.

Agnus Dei.

Adagio. (♩ = 66)

mf *p*

Adagio. (♩ = 66)

mp *p*

Solo.

A - gnus De-i qui

Adagio. (♩ = 66)

mp *p*

f *p*

f *Tutti.* *p*

tol-lis pec-ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f *Tutti.* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f *Tutti.* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f *Tutti.* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mf *p*

f *p*

10

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

10

sehr zart

mf

p

Solo.

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca - ta mun-di,

Tutti.

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

p

f

20

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis.

20

p *mf* *p*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

Solo.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

zart!

Andante. (♩ = 96)

mf

30

Andante. (♩ = 96)

mf Tutti.

Do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf Tutti.

Do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf Tutti.

Do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mf Tutti.

Do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Andante. (♩ = 96)

mf

30

Man.

mf

40

p *tr*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

p *tr*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p *tr*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

40

Man.

50

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

f *mf*

Ped.

60

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem,
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem,
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem,
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem,

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *mf*

Man.

90

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

90

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

mf

f