

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)

Da pacem Domine

à trois voix



Source :

Nova & prima motetorum editio...
Liber primus - Paris, Pierre Attaignant
& Hubert Jullet, 1542.
RISM [S 2818.

Da pacem Domine in diebus nostris,
quia non est alius
qui pugnet pro nobis
nisi tu Deus noster.

Superius

Contratenor

Bassus

Da _____

Da _____ pa - cem Do -

Da _____ pa - cem Do - mi - ne _____

10

— pa - cem Do - - - mi - ne in _____ di -

- - - mi - - - ne in di - e - bus nos - tris, _____

_____ in di - e - bus _____

19

e - - - bus nos - tris, qui - a

nos - - - - - tris, qui - a

8 nos - - - - - tris,

27

non est a - - - - -

non est a - - - li - us

8 qui - a non est a - - - - - li - us

36

- li - us _____ qui pu - gnet pro

_____ qui pu - gnet pro _____ no - - - -

_____ qui pu - gnet pro _____ no -

45

no - bis, ni - si tu _____ De - us nos - ter, _____

- - bis, _____ ni - si tu De - us nos - - - -

bis, ni - si tu _____ De - us nos - ter, _____

55

ni - si tu De - us nos - - -

- - - ter, ni - si tu De - us nos - - - -

ni - si tu De - us nos - ter,

65

ter, ni - si tu De - us nos - - - - ter.

ter, no - si tu De - us nos - - - - ter.

ni - si tu De - us nos - ter.