

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

I.

Timpani.

Ernest Bloch.

Lento. 1 6 rit. 2 *α tempo* 5 3 *α tempo* poco animando

8 mp > pp 1

allarg. 4 *α tempo* **Do in Mi** 5 6 *Tranquillo, rit.*

2 mf > > pp Sol# in Fa# rit. Cor. ingl. 4

Molto tranquillo. 7 6 8 *animando* 9 2 *Animando.* 3

Clar. 4 Pas. Tromb. Tuba.

10 *Appassionato.* 2 1 1 1 11 *sempre più animato*

b p b p p

tr in Sol# 3 12 *Molto animato,* rit. rit. 13 *α tempo (Moderato)* tr

p f Mi in Do# 6 ff

tr tr tr tr tr tr tr 14

fff

tr 15 poco accel. rall. *Lento.*

pp dim.

tr tr 16 tr tr poco più lento tr tr tr tr

#

tr *Allegro agitato, ma molto energico.* 1

pppp > lango ff sfz molto sfz ff

vivo 17 sec. 2 18 1

> sfz sfz sfz sfz

Timpani.

46 *Alla breve.*
f^r *ff*
 Musical notation for measures 46-47 with dynamic markings and fingerings.

Tutta la forza!
f^r *fff*
 Musical notation for measures 47-48 with dynamic markings and fingerings.

47 *acc. subito*
f^r
 Musical notation for measures 48-49 with dynamic markings and fingerings.

acc. molto 48 *α tempo* *rit.* *meno allargando*
f
 Musical notation for measures 49-50 with dynamic markings and tempo changes.

49 *Andante.* *allarg. molto*
mf *f* *ff* *fff* *sfz molto* *ff*
 Musical notation for measures 50-51 with dynamic markings and tempo changes.

sempre rall. *molto rall.* *molto rall.*
sfz *f* *mf* *mp* *p (ma marc.)* *pp*
 Musical notation for measures 51-52 with dynamic markings and tempo changes.

50 *molto rall.* *molto rit.* *α tempo*
ppp *pp* *sempre pp*
 Musical notation for measures 52-53 with dynamic markings and tempo changes.

Musical notation for measures 53-54.

Musical notation for measures 54-55.

52 *Poco più lento.* *lungo* *tr*
dim. molto rall. *pp* *ppp*
 Musical notation for measures 55-56 with dynamic markings and tempo changes.

II.

Timpani Solb, Sib, Reb.

Andante molto moderato. non troppo lento **1** *tempo I* **2** **4** **3** **4** **4** **4** **5** **4** *un poco meno lento poco animando*

6 **4** (Clar.) **2** **4** *allarg.*

7 *a tempo (moderato)* **8** *a tempo poco animando* *Fromba I.* **9** *a tempo (Andante moderato)* *molto rit.*

4 *poco accel.* **2** **1** **p**

10 *Poco a poco animando.* **11** *Animando.* **12** *Tranquillo.* **13** *Molto tranquillo.* *Viol. I.*

4 **4** **4** *rit.* **6** *rit.*

Harfe. **4** **3** *molto rit. tr.* **14** *Lento ma non troppo.* **15** *Sib in La* **1** **tr** **1** **tr** **1**

pp **ppp** **6** **p < f** **p < f**

16 *Fa in Mi grave Re in Do#* **17** **1** **tr** **1** **tr** **1**

mf **>>>** **molto** **ff** **5** **f** **f** **f** **PP**

18 *Mi in La in Si-Do# in Re* **19** **4** **tr** **1** **tr** **allarg.** **tr**

mf **3** **f** **f** **Re in Re#** **3** **f** **poco a poco cresc.**

20 *Tempo I.* *molto allarg.*

ff **ff** **ff** **molto** **fff**

21 **4** **22** *a tempo* **23** *a tempo calando* **1** **24** *a tempo (Andante moderato)*

mf **Si in Sib** **P** **P**

4 **25** *senza animare* **26** **1** **1** **tr** **calando molto** **27** *Tempo I. (molto giusto)* **rall. molto**

Sib in Sib **4** **PP** **mf** **mp dim.** **p** **PP** **1** **PP** **1**

28 *a tempo* **29** *Molto tranquillo. rall. molto* **30** *a tempo (molto tranquillo)*

2 **rit.** **PP** **PP** **6** **5** **1** **PP** **PP**

31 *a tempo* **32** **4**

rit. **PP** **PP**

III.

Vivace.

1

2 accel. 5 Tamb. picc. α tempo pesante ff

2 3 8 1 4 8 5

(Fa grave in Do in Do# - Fa alta in Re) p ma marc.

1 3 6 tr. pp mp

mf f 7 10 Do in Sol - Do# in Si b

8 Tamb. picc. 6 9 6 10 Molto pesante. Solo ff

Solo feroce! ff 2

11 8 12

1 13 Solo ff

Timpani.

Un poco meno vivo. Molto allargando.

Sol in Fa 6 grave ff

Molto largo. 14 Poco a poco animata tr tr 2 animando

Fa in Fa# 3 ff dim.

poco slentando rit. 15 Allegro ironico (non troppo vivo) Fa# in F Grave Si in Sib.

Solo p Xylophoni

16

17

mf 18 8 19 mf

1 1 20 Poco animando. Tuba. Poco a poco tempo I. 2 4

21 Tempo I. (Vivace) ff > 22 >

tr > > 23 > sf

5 24 6

Fa in Sol-Si b in Do La in Fa alta Tamb. picc.

Timpani.

25 1 1 8 26 tr

ff *Sol in Fa Grave*
Fa alta in Mi. *p*

27 Moderato. 1 2

f *Fa in La-Do in Re* 2

28 Tranquillo. 29 *α tempo* *Offavino.* 4

α tempo rall. *Viol. men.* 30 *Commodo.* 31 *α tempo (slent.)* 32 *α tempo*

4 6 *p cresc.*

α tempo (Allegro deciso)

33 *La in Fa grave (Re in Do#)* 1 5

2

poco allargando 34 *Meno vivo.*

tr *mf* *tr* *ff* *mf dim.* *p* *pp*

tr 1 2 3 4 5 6 7 8

ppp

Un pochettino animando. 35 8 36 *poco a poco animando* 3

2 *Fa in Do (Re in Re#)* *pp* 1

37 *tr* 1 2 3 4 *tr* 38 10 39 2

pp *cresc.* *mf* *f* *Do in La*
Do# in Do

Timpani.

2 **40** 6 *Molto pesante.* *Solo*

Tuba

ff *>* *>* *>*

sec. ferocel! 2 **41** 7 **42** Tromb.

ff *>* *>* *>* *1* *ff*

La in Fa grave-Do in La

5 **43** 9 (*poco string.*) **44** (*α tempo*) *molto marcato* 2

ff *f*

3 4 5 6 7 8

9 10 **45** *Un poco meno vivace.* **46** *Agitata.*

6 *p* *<>* *p* *<>*

string. 11 *G. P. Vivacissimo.* *molto lungo* **47** *Allegro non troppo.* *Timp.* 1

Fa grave in Sol *3* *Bassi.* *pp*

1 1 2

48 *Solo* *Solo* *animando*

pp *>* *>* *>* *1* *1*

49 5 *Vivac.* *Tromb.*

fff

IV.

Allegro energico e molto marcata

6 1 Cor. 1 6

2 8 3 5

4 *tr.* *mf* *f* *mf* *f* *Re*

2 5 *f* *menof* *tr.* *tr.*

poco allarg. a tempo
Re in *Do* 1 *f* *ff*

6 *tr.* *ff* *tr.* *mf* *f*

tr. 1 *tr.*
Sol in *Fa* bassa *mp* *poco*

1 7 *f* *pp*

3 8 *Do* in *Re-Re* in *Mi* *p* *Tr.omp.*

3 Solo 1

pp *ma marc.*

Fa grave in Sol-
Mi in La- Re in Sol# 9 6 10 *molto ritmico* *Molto marcato*
Triangl.

1 4

2 11 *Campane.* 3

2 12 7

ff *Sol in Sol#-Sol# in Re-La in M*

13 4 2 14 1

Tuba.

animando *Poco a poco meno vivo*
(sin al tempo I) 15 2

3 4

pesante. *allargando* *tr.* *tr.* *tr.*

ff

molto *Tempo I.*

molto 6 *ff*

1 16 *tr.*

ff *ff* *sfp*

Animando. *tr.* *poco stringendo*

f *Sol# in Sol-Re-Sib-Mi in Re#*

