

M L Á D Í

(Youth)

BASS CLARINET in B \flat

I

LEOŠ JANÁČEK

Allegro. $\text{♩} = 144$.

p *p* *mf* *p*

Meno mosso $\text{♩} = 72$.

fp *mf*

Tempo I. $\text{♩} = 144$

f *pp* *stacc.*

MOSSO $\text{♩} = 160$

pp *p*

p *pp* *p*

p *pp* *p cresc.*

f *pp* *cresc.* *f* *rit. poco a poco* *Meno mosso* $\text{♩} = 60$

Meno mosso $\text{♩} = 72$

2

Allegro $\text{♩} = 108$

5

1 2 8 4 5

Poco più mosso $\text{♩} = 176$

1 6

1 2 8 4 5

Adagio

Presto $\text{♩} = 192$. (a una battuta)

2 sim.

II

Andante sostenuto $\text{♩} = 72$

117

accel. ① - - Più mosso $\text{♩} = 132$

118

119

rit. ③ Tempo I. $\text{♩} = 72$

120

Più mosso $\text{♩} = 126$.

121

122 Cl. 7 Hn.

BASS CLARINET in Bb

⑤ *f* *ff* *pp* *Tempo I.* $\text{♩} = 72$ *slentando* $\text{♩} = 120$ *Più mosso* ⑥ $\text{♩} = 80$ *Meno mosso*

Ob. *rit.* *pp* *Tempo I.* $\text{♩} = 72$ *p*

⑦ *f* *p* *ppp* *Meno mosso* *Adagio* *f* *fp* *dim.*

III

Vivace $\text{♩} = 160$ *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p sempre*

mf

p *mf* *f* *fp*

fp *fp*

f *cresc.* ① ② ⑤ *Meno mosso* $\text{♩} = 100$ *Fl.* *rit.* *atempo*

a tempo ③ ④ *Fl.* *rit.* *a tempo* *mf* *p*

a tempo *rit.* *Tempo I. (Vivace)* $\text{♩} = 160$ *mf* *dim.* *p* ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

④ *p*

mf *p* *mf* *mf* *p* *mf* *Meno mosso* $\text{♩} = 100$ ⑧ *Bn.*

Meno mosso $\text{♩} = 76$

5 *simile* 6 7 8 *mf dolce*

p *mf* *p*

mf *accel.* *cresc.* *f*

Hn. *Fl.*

$\text{♩} = 132$
Vivace (a una battuta)

5 *Hn.* *Fl.*

sf *sf*

Meno mosso $\text{♩} = 72$

1 5 *Bn.*

sf *sf*

6 Tempo meno mosso $\text{♩} = 72$

Fl. b. *dim.* *rit.* *pp* *p* *p cresc.* *ff*

accel.

7 Più mosso $\text{♩} = 132$

Ob. rit. *ad lib.* *Cl.* *Fl.*

f

Un poco meno mosso $\text{♩} = 130$

rit. *Bn.* *rit.* *atempo* *Bn.*

sf *p* *pp*

8

p *f* *dim.* *p* *ff* *pp*

9 Presto $\text{♩} = 152$ (a una battuta)

Ob. *accel.* *sf* *sf* *f*

1 2 3 4 5 6

Bn. *accel.* *f*

2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

Prestissimo $\text{♩} = 176$

Meno mosso Prestissimo

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

G.P. 9 G.P.