

Violin I

AMDG
A mi esposa

2º Cuarteto de Cuerda
en Sol mayor

Alfonso de Elías.
Mixcoac, 1º de Mayo de 1961

Moderato
♩ = 112

mp amabile

6 *cresc.*

12 *poco a poco cresc.*

18 **1** a tempo
f dim. e rit. p

25 *dolce*

33 **2** atempo
ritard. cantabile

38 *mf p cresc.*

42 *f dim.*

46 *p*

50 *cresc. f più f*

Violin I

2

54 *dim.* *3* *3* *affettuoso* *3* *3* *dim. e rall.* **3** *Meno mosso.* ($\text{♩} = 66$) *p* *espressivo*

58 *sf*

63 *dim.* **4** *sempre espressivo*

70 *sf* *corto* *molto dim.*

77 **5** *Agitato.* *f* *3* *3* *3* *3* *dim.*

84 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

89 *cresc.* *f* *più f* *dim.*

93 **6** *p* *mf* *più f*

98 *molto cresc., agitando più e più* *ff*

102 *dim.* *mf* *f* *dim. e rall. sempre*

Violin I

106 *molto ritard.* **7** **Tempo I°.**
p amabile, come prima

112 *cresc.*

119 *poco a poco cresc.*

125 **8** **a tempo tranquillo**
f dim. e ritard. p

135 *pp subito, oscuro*

145 *ritard.* **9** **a tempo**

151 *mf p cresc.*

155 *f dim. dolce*

159 *p*

163 *cresc. f più f dim.*

Violin I

4 168 *affettuoso* *dim. e rall.* **10** *Meno mosso.* *espressivo*

174 **11** *sf* *sempre espress.*

182 *più f* *sf appassionato*

187 *molto dim.* *corto* **12** *pp* *molto cresc.*

195 *mf* *sempre cresc. ed accel.* *f* *sff*

Andante con moto.

♩ = 120

dolce, espressivo.

8

18 *cresc.* *f* *dim. e rall.*

1 *a Tempo*

26 *p*

Violin I

33 *f* *cresc.* 5

39 *più f* *dim.*

44 *ritard.* 3 3 2 *a tempo* *p dolce*

51 3 *cresc.*

57 *Più largo* 3 $\text{♩} = 104$ *dim. p pp p mf cresc. f cantabile*

65 *dim. p dim. più p dim.* 5

73 4 *pp mf cantabile dim.*

82 *mf cresc. f dim.*

91 *più intimo* 5 *più dim. pp*

98 *cresc. f dim.*

Violin I

6

108 **Tempo I°**

dolce, espressivo.

116

124 *cresc.* **f** *dim. e rall.*

134 **6** a tempo

p

142 **f** *cresc.* **più f**

149 **7** a tempo

dim. *ritard.* **p dolce**

155

162 *cresc.* **f** *dim.* *cresc.* **f**

169 **8** a Tempo

dim. e rall. **p** **2**

180 **p** *dim.* **pp** *sempre dim.* **ppp**

Violin I

Scherzo.

Allegro vivace (♩.♩=69)

p *mf*

7

15 **1**

22 **2** *p cantabile*

30 *dim.* *f* *f* *f*

38 **3** *p subito* *cantabile*

45 *ff*

52 *più f* *dim.* *ritard.* **4 a Tempo** *p*

60

66 *mf* *f*

73 *dim.* *pp* **2**

Violin I

8 83 **Meno mosso** (♩ = 72-76)

espressivo.
p 5 3

95
mf *dim.*

104 6
p *cresc.*

116 7 **a Tempo**
rall.

127 8
mf *dim.* *cresc.*

137 9 **a Tempo.**
f *dim. e ritard.* *pp misterioso*

Allegro vivace (♩ = 69)

148 *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*
mf

157

164

172
p cantabile

Violin I

179 *dim.* *f* *f* *f* 9

187 *p subito* *cantabile* 3

196 *ff* *più f* *dim.* 3

206 *p*

213 *mf* *f*

221 *dim.* *pp* 2

Molto moderato.

(♩=60)

p

10 *mf* *dim.* *p* *mf* 1

19 *dim.* *più p* *pp* *più p* 6/8

Allegretto.

♩.=80

32 *dolce* *più f*

Violin I

1039 *dim.* **2** *p*

45 *più p* *mf*

53 *dim. e poca rit.* **3** *dolce* **a Tempo.**

60 *dim.* **4** *f* *cresc.*

70 *agitato* *ff*

75 **5** *con fuoco*

80 *meno f* *meno f* *poco a poco ritenendo e dim.*

86 **6** *p* *dim.* *pp* **Tranquillo.**

93 *mf* *dim.* *p*

101 *Meno mosso.* *p* *mf*

110 **7** *dim.* *mf* *dim.* *tr* **Un poco agitato.** **4**

Violin I

122 **4** *f* *dim.* *tr* **8** *f* *dim.* 11

132 *p* *f* *dim.* *cresc.*

138 **9** **Tranquillo.** *sf* *sempre f* *dim.* *p*

147 *più p* *cresc. molto* *ff*

157 *marcato* **10** **Tempo I°** *dim.* *p*

165 *più f* *dim.* *p*

172 **11** *molto dim. pp* *mf*

180 *dim. e poco rit.* *a tempo* *dolce*

188 *Agitato.* *dim. e rall.* *f* *energico* *cresc. molto* *ff*

198 **Tranquillo.** *meno f* *dim.*

203 **12** *p* *espress.* **2**

Violin I

12 212

espressivo ritard.

221 **13** a Tempo.

molto p *espress.* *dim.* *pp* *mf*

dim. *p* *dim. e rit.*

236 **Più allegro.**

pp *spiccato* *p*

14

marcato

15 *cantabile*

16 *poco a poco sempre più animato*
f *f* *f*

Presto. *ff*

sf *sf* *fff*