Schneeflocken

für

(Snowflakes)

Flöte und Klavier

von

A. Terschak.

OP. 197.

Preis 3 M.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig. St. Petersburg. Moskau.

Copyright 1897 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Snowflakes.

1.

To sad o'er-brimming eyes
Ye seem to fall and rise;
Oh leaden-coloured skies!
Why have ye clothed your, tears as
lilies are?
To call back summer skies,
For sad and weary eyes,
When tears that fell would rise
To build Hopes Iris, 'ere appeared
her star!

2.

Ah do ye fall or rise? —
I seek the grave where lies
The love that never dies,
And there, ye rest, to linger but awhile;
I look unto the skies,
And there I know ye rise,
For, daylight, tinted, dies,
And tells that summer rainbows
elsewhere smile.

RICHARD Y. STURGES.

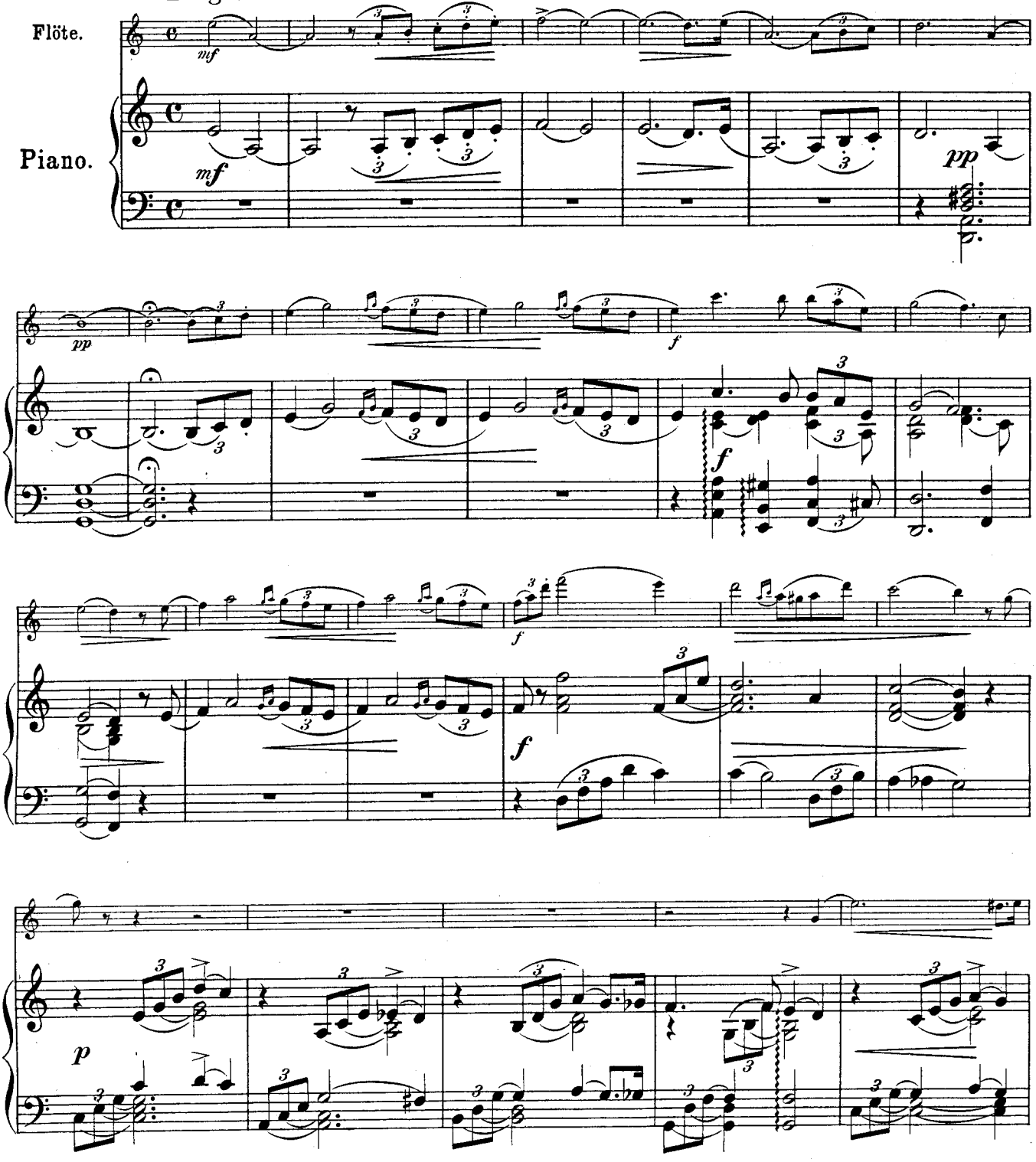
Schnee-Flocken.

(Snowflakes.)

I.

Largo. M. M. ♩= 66.

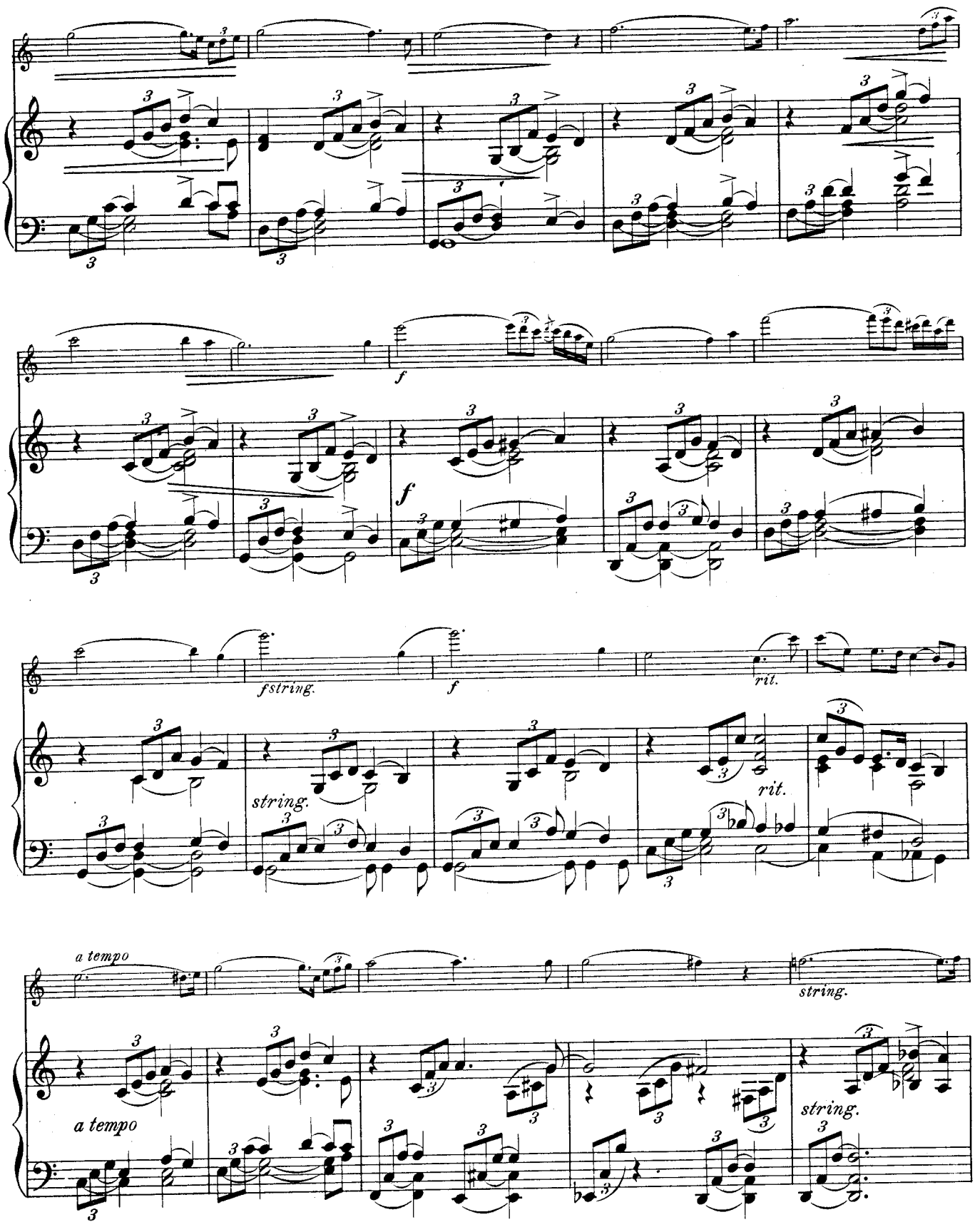
A. Terschak, Op. 197.

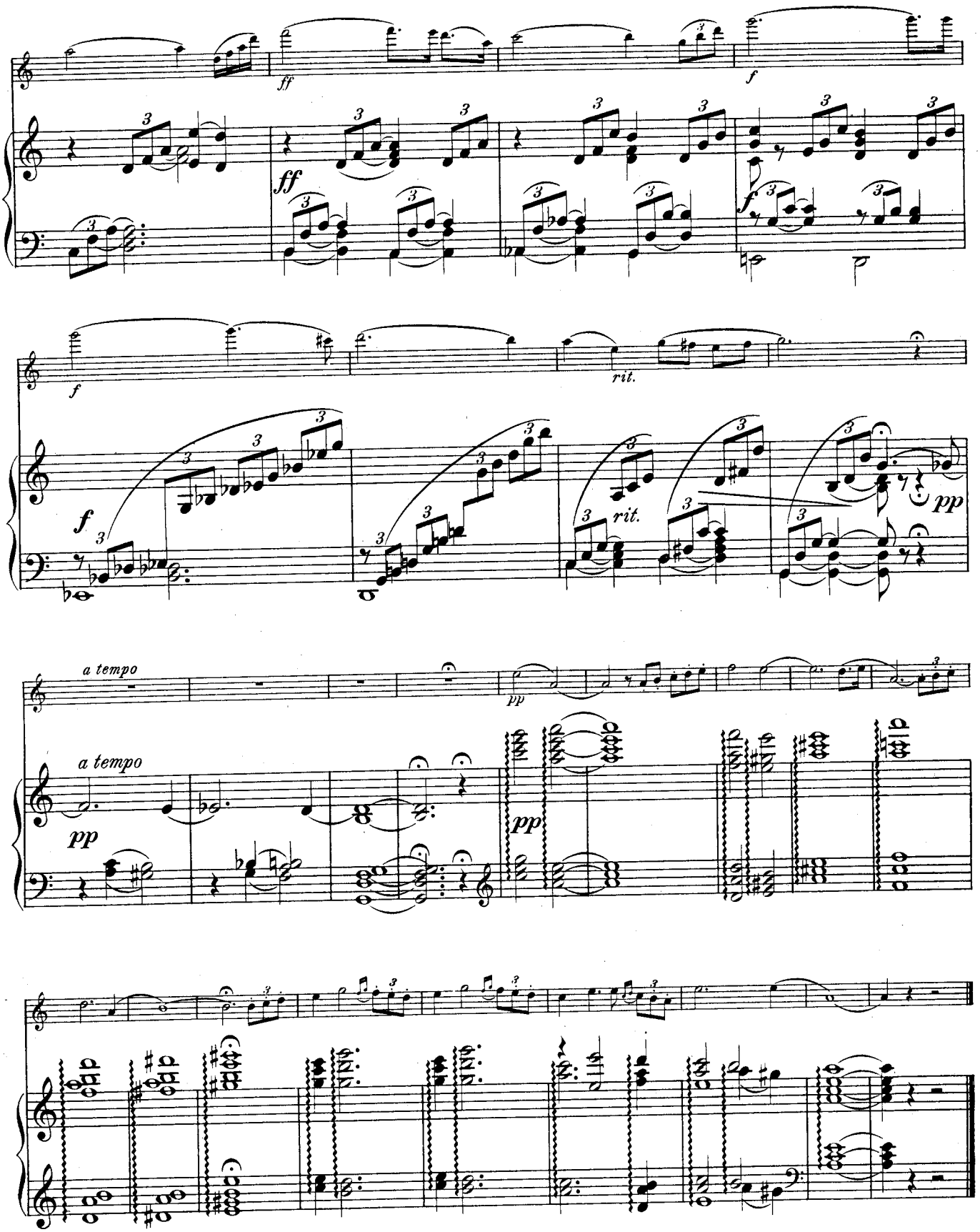


Copyright 1897 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2348

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.


f
fstring.
f
rit.
string.
rit.
a tempo
string.
a tempo
string.


ff
f
ff
f
f
rit.
f
rit.
pp
a tempo
pp
a tempo
pp
pp

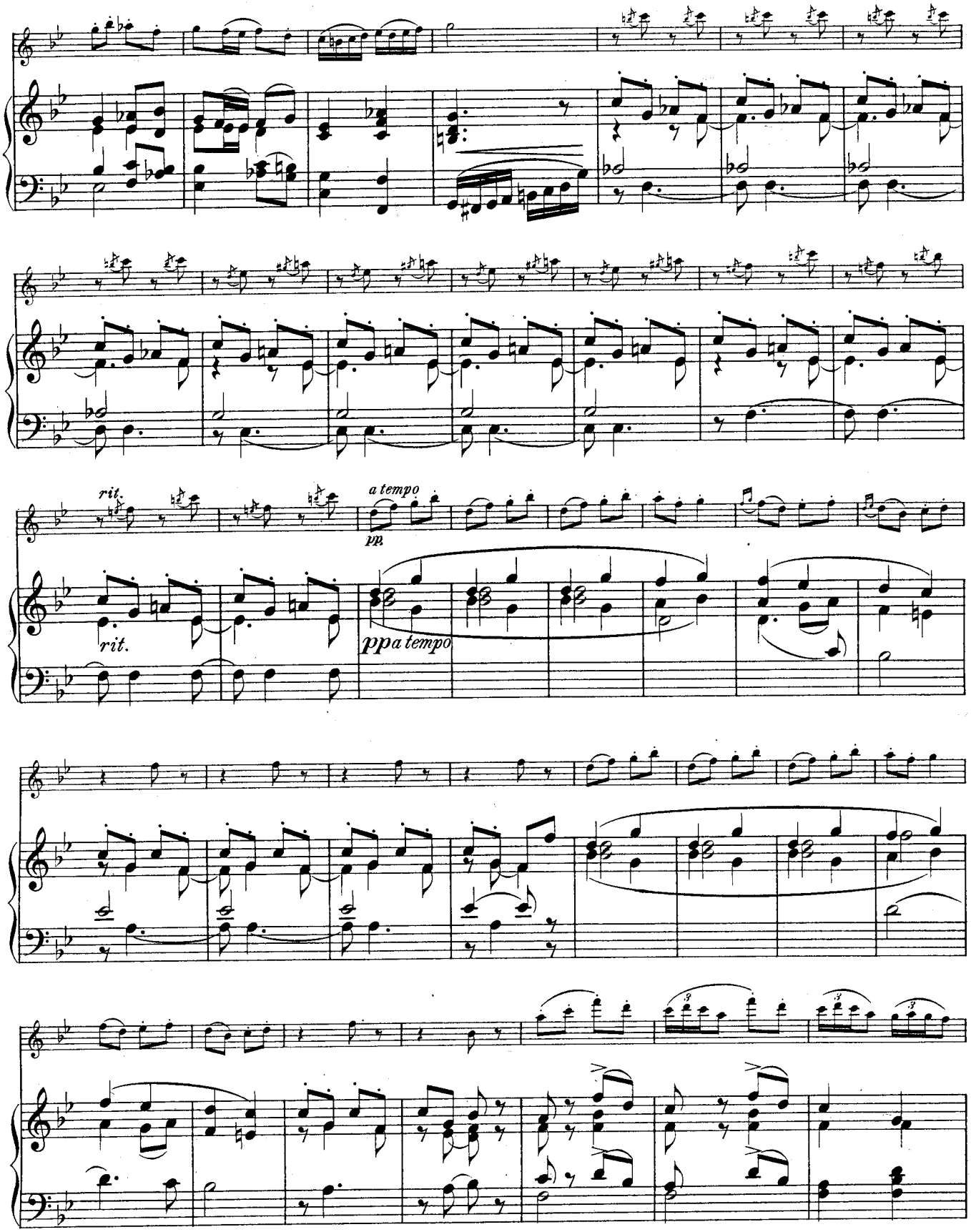
II.

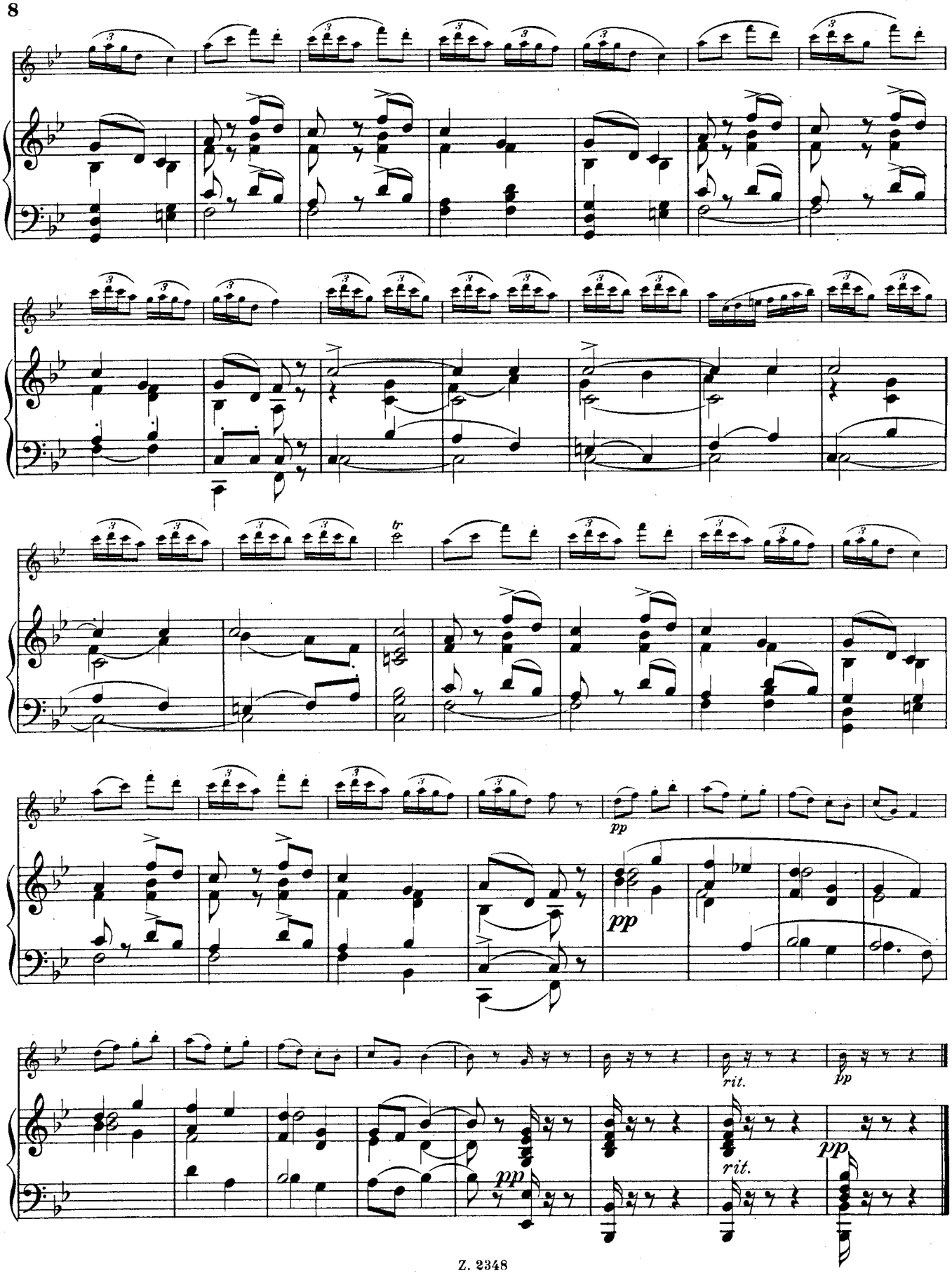
Presto. M. M. ♩=132.

Flöte.

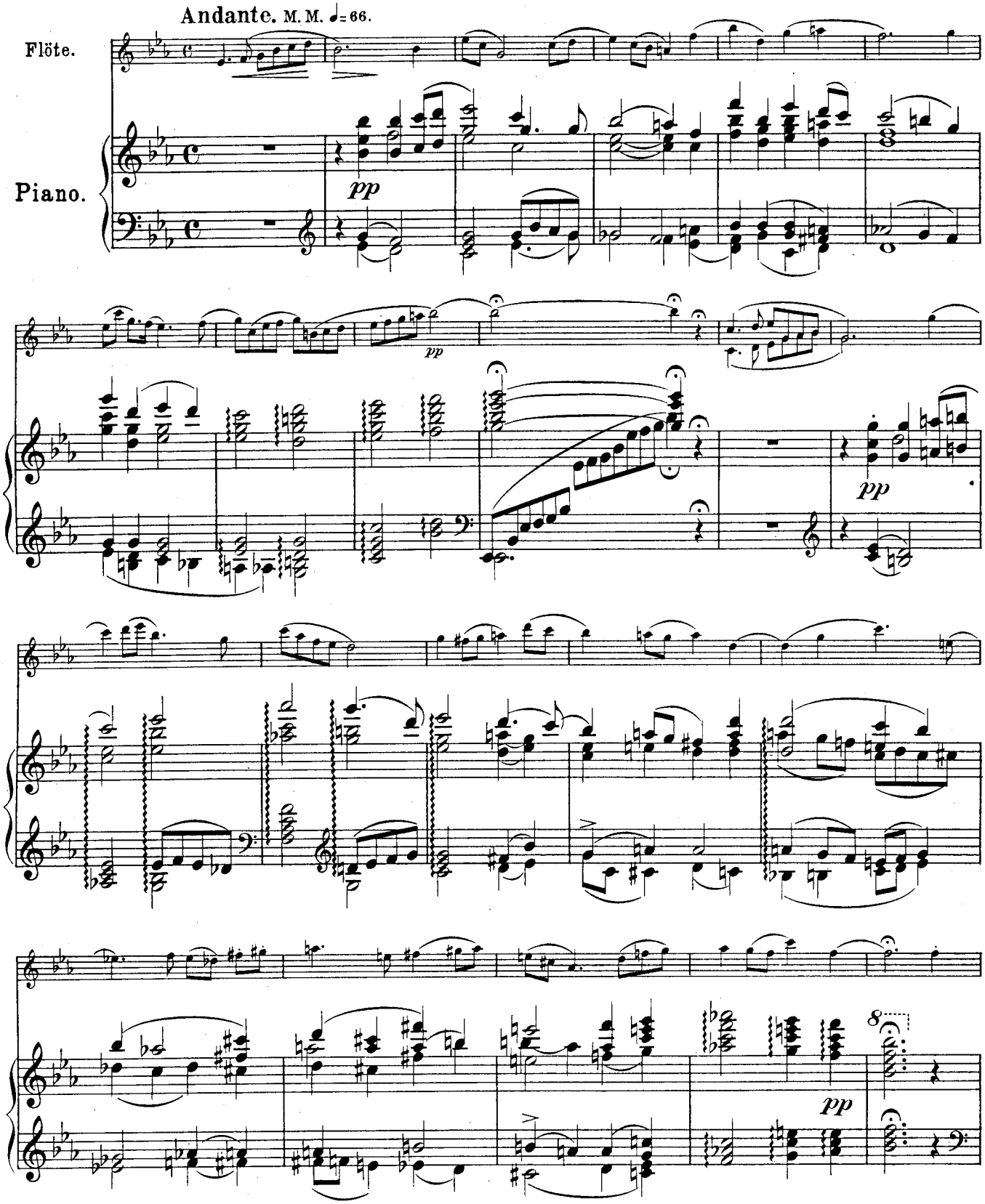
Piano.

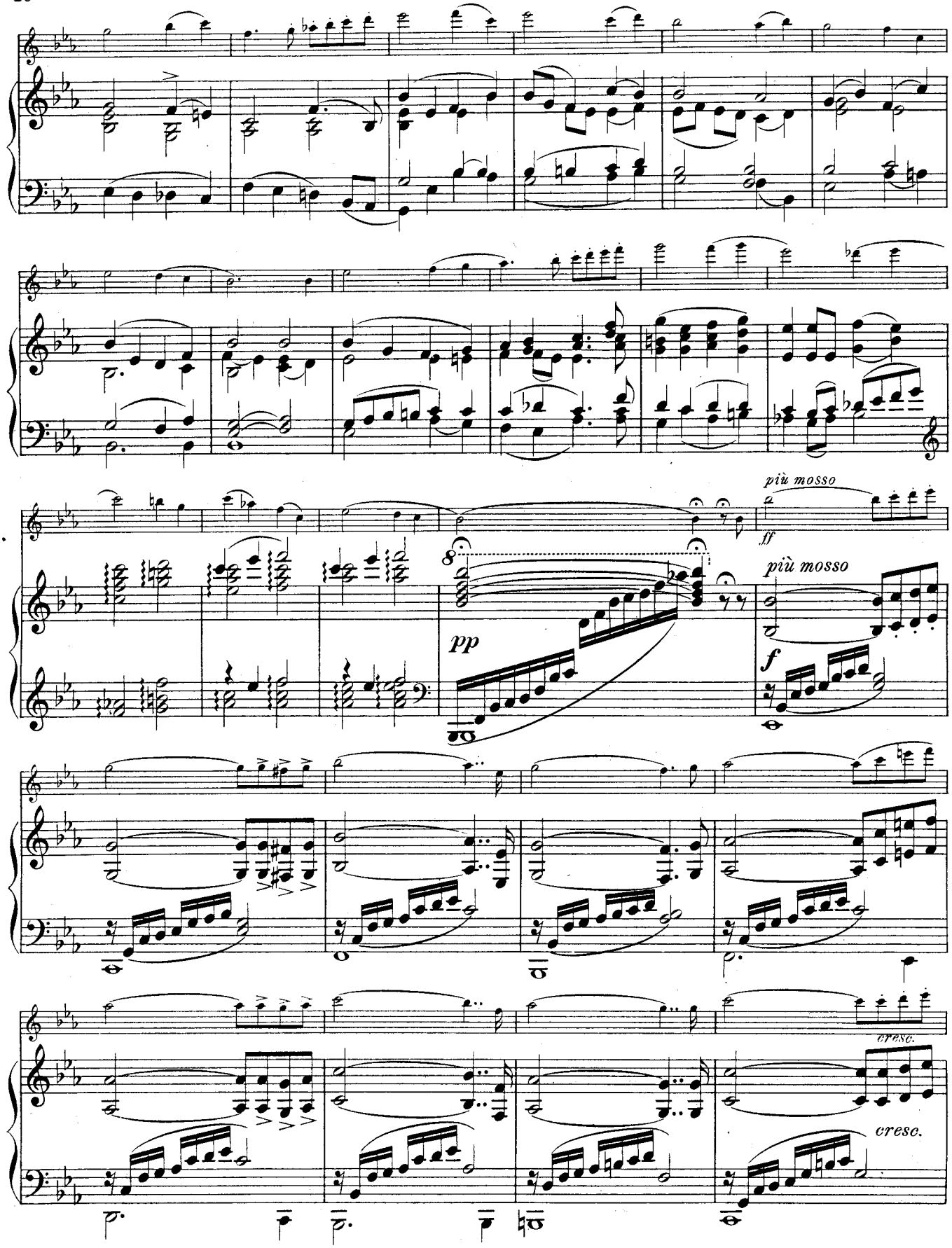
pp

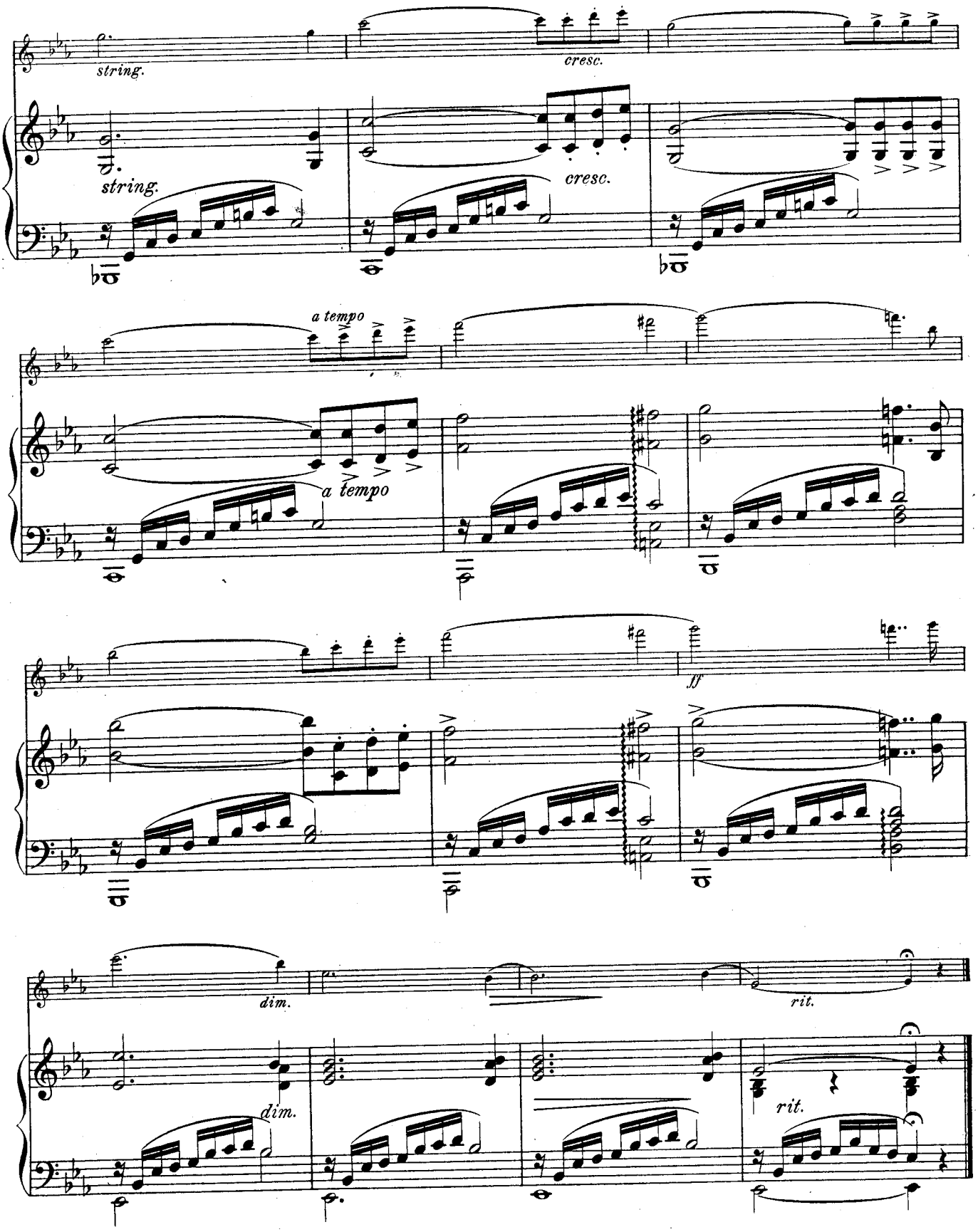

rit.
a tempo
pp
rit.
ppa tempo


tr
pp
pp
rit.
pp
pp
rit.
pp

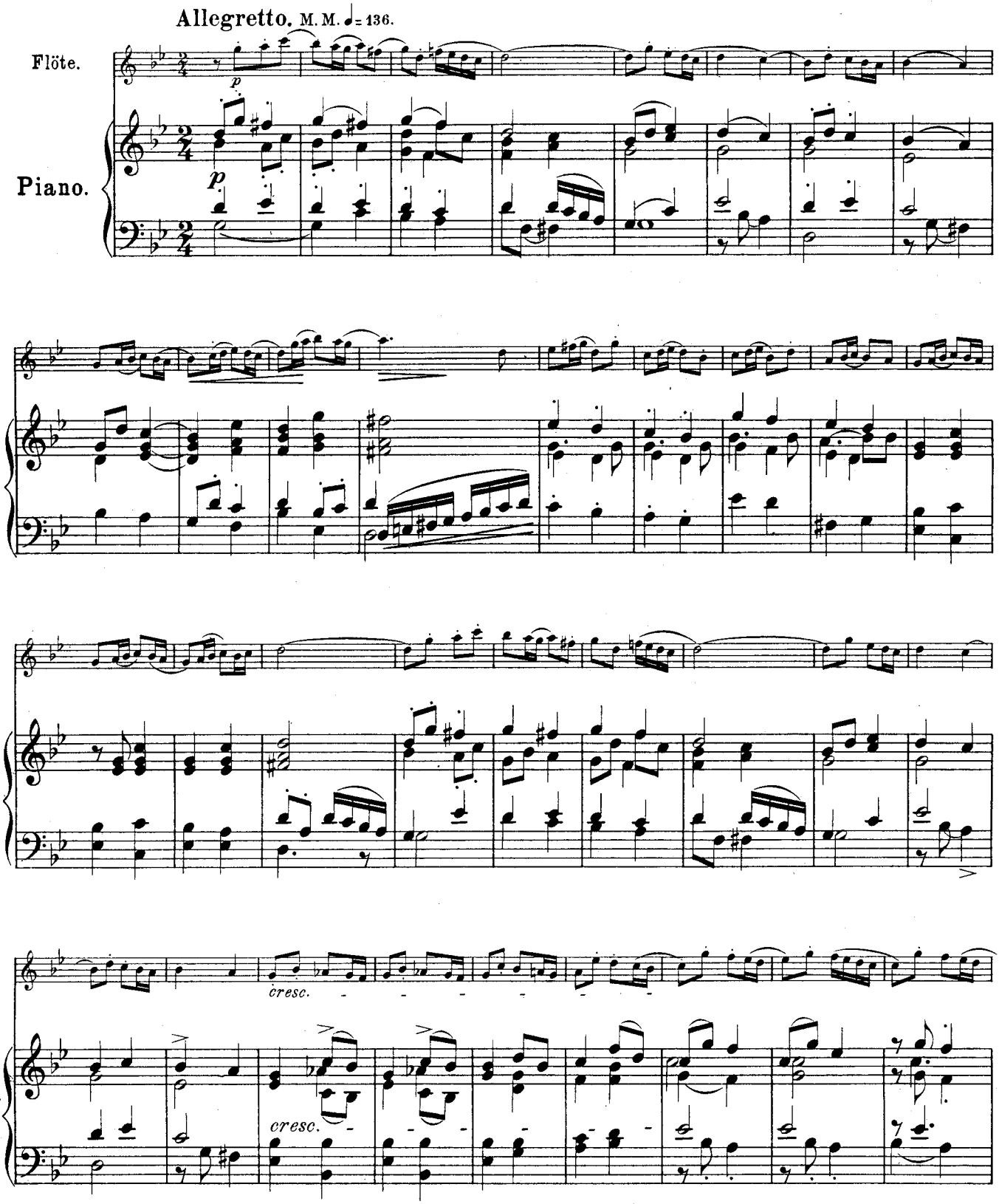
III.

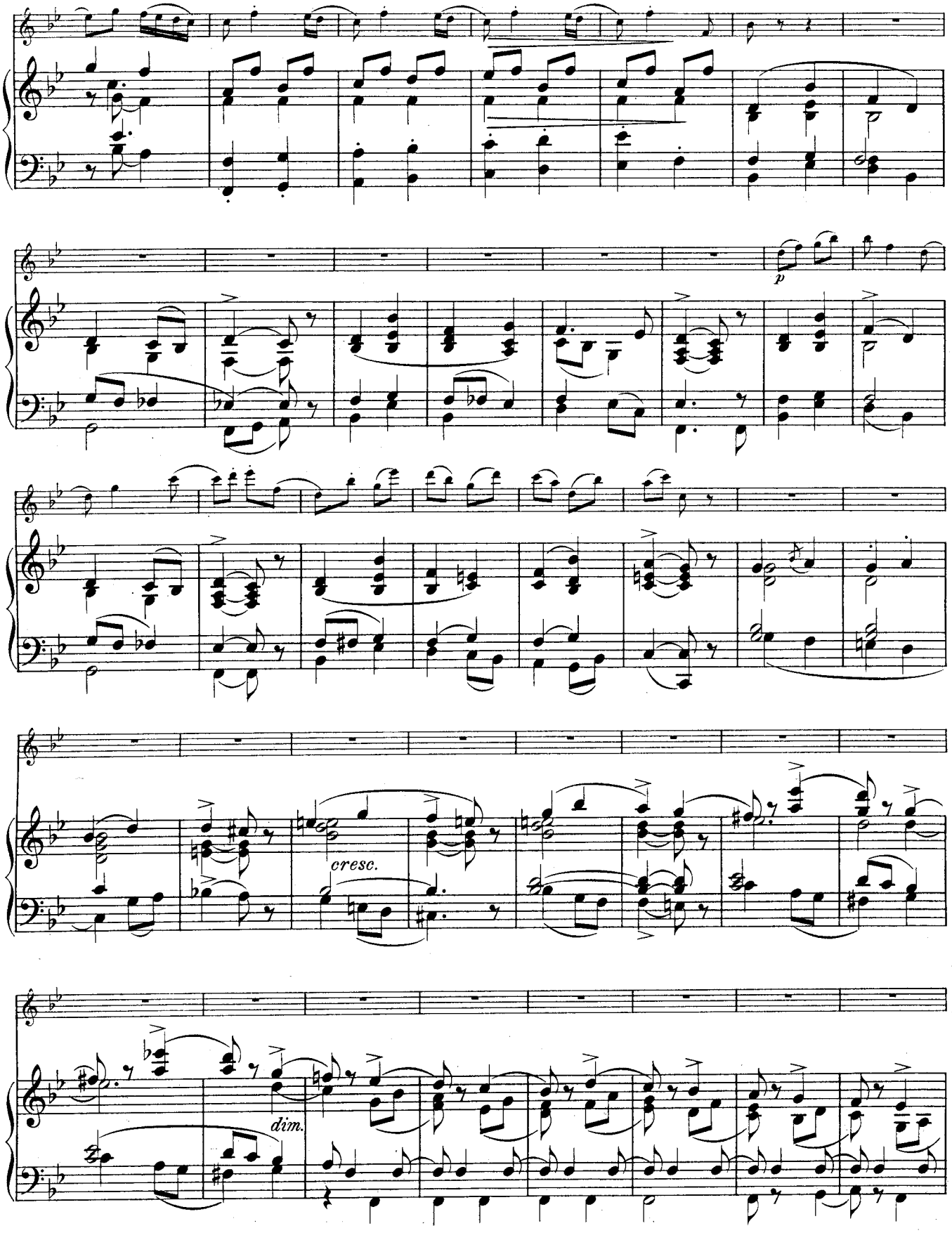


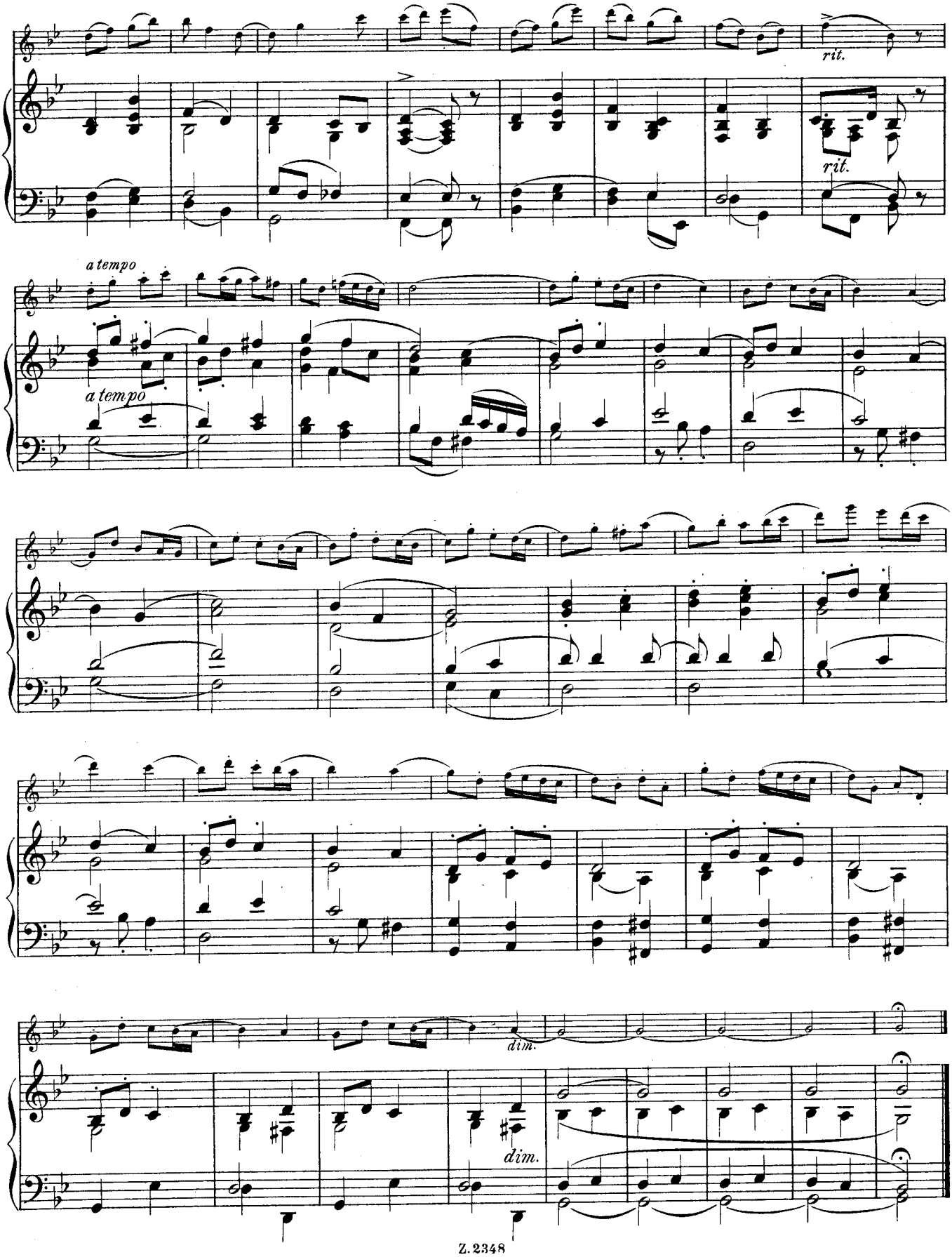

più mosso
ff
più mosso
pp
f
cresc.
cresc.


string.
cresc.
string.
cresc.
a tempo
a tempo
ff
dim.
rit.
dim.
rit.

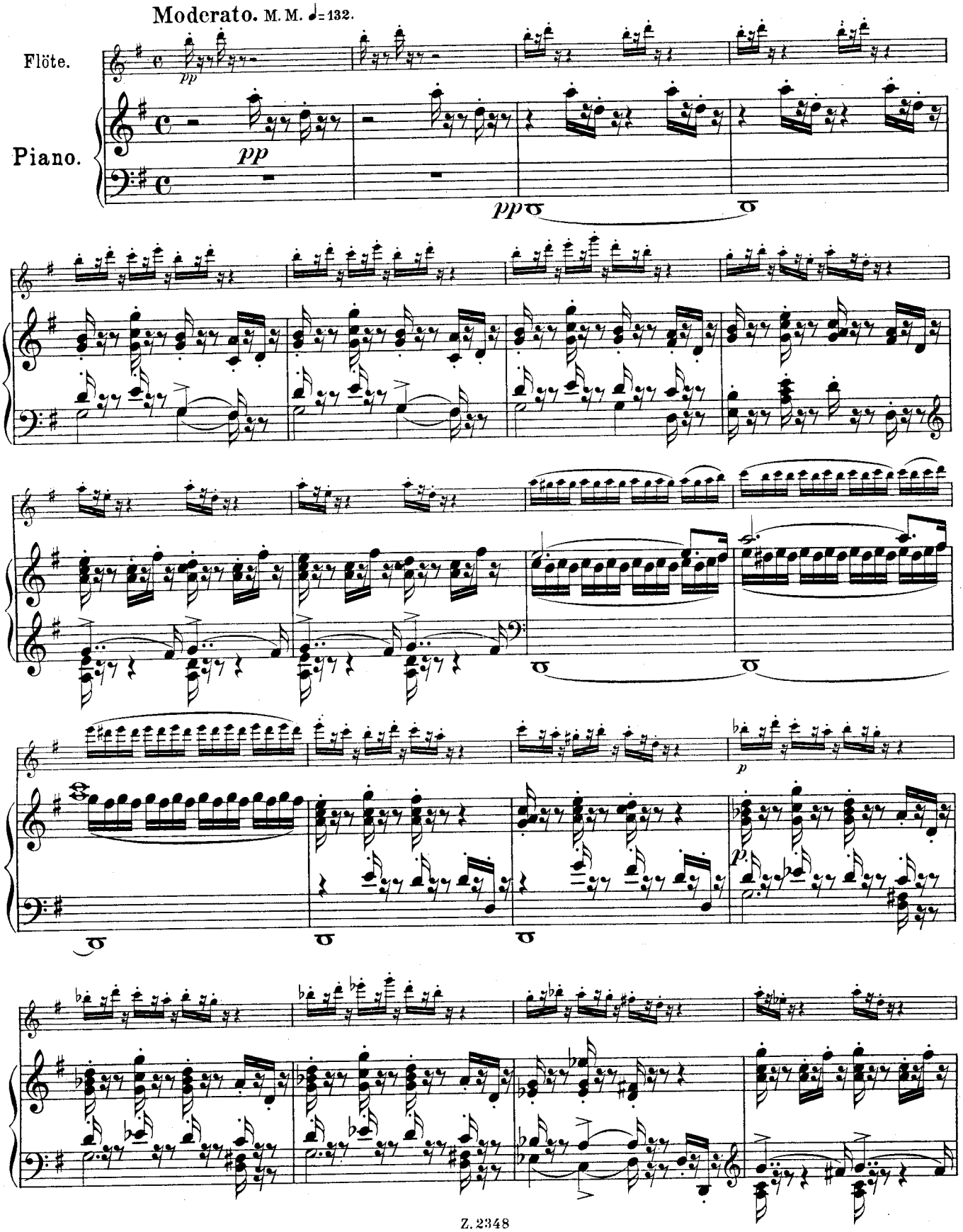
IV.

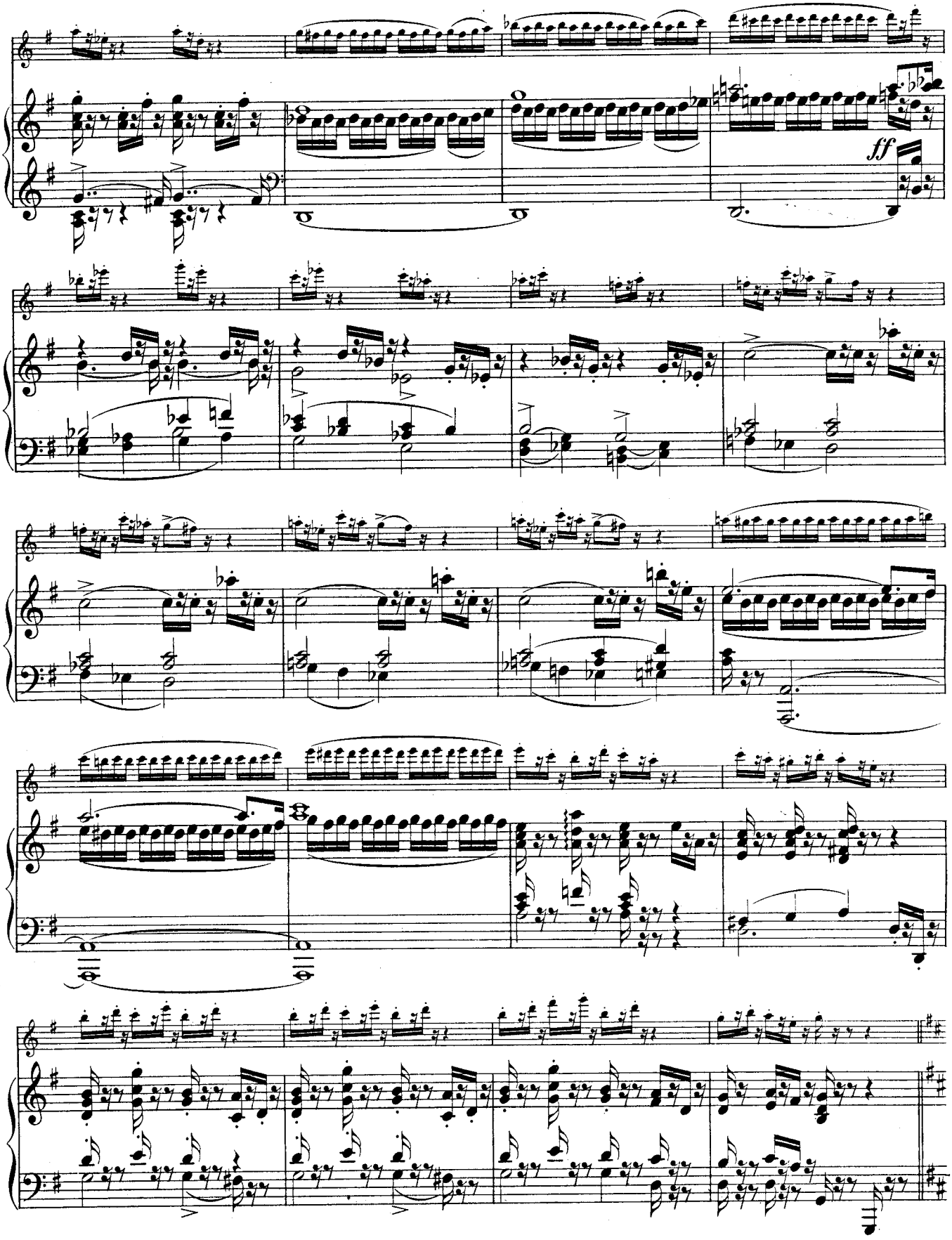


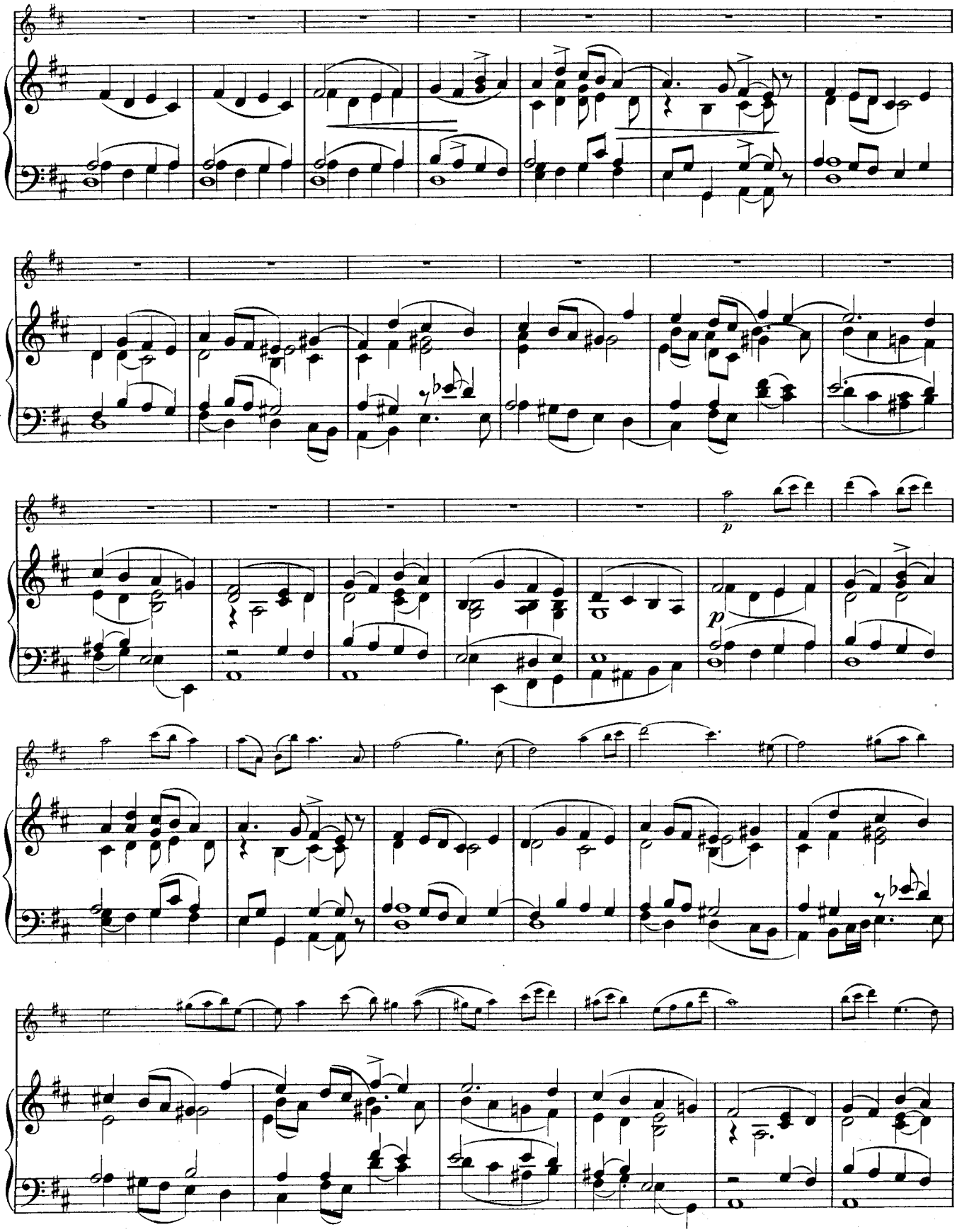

p
cresc.
dim.

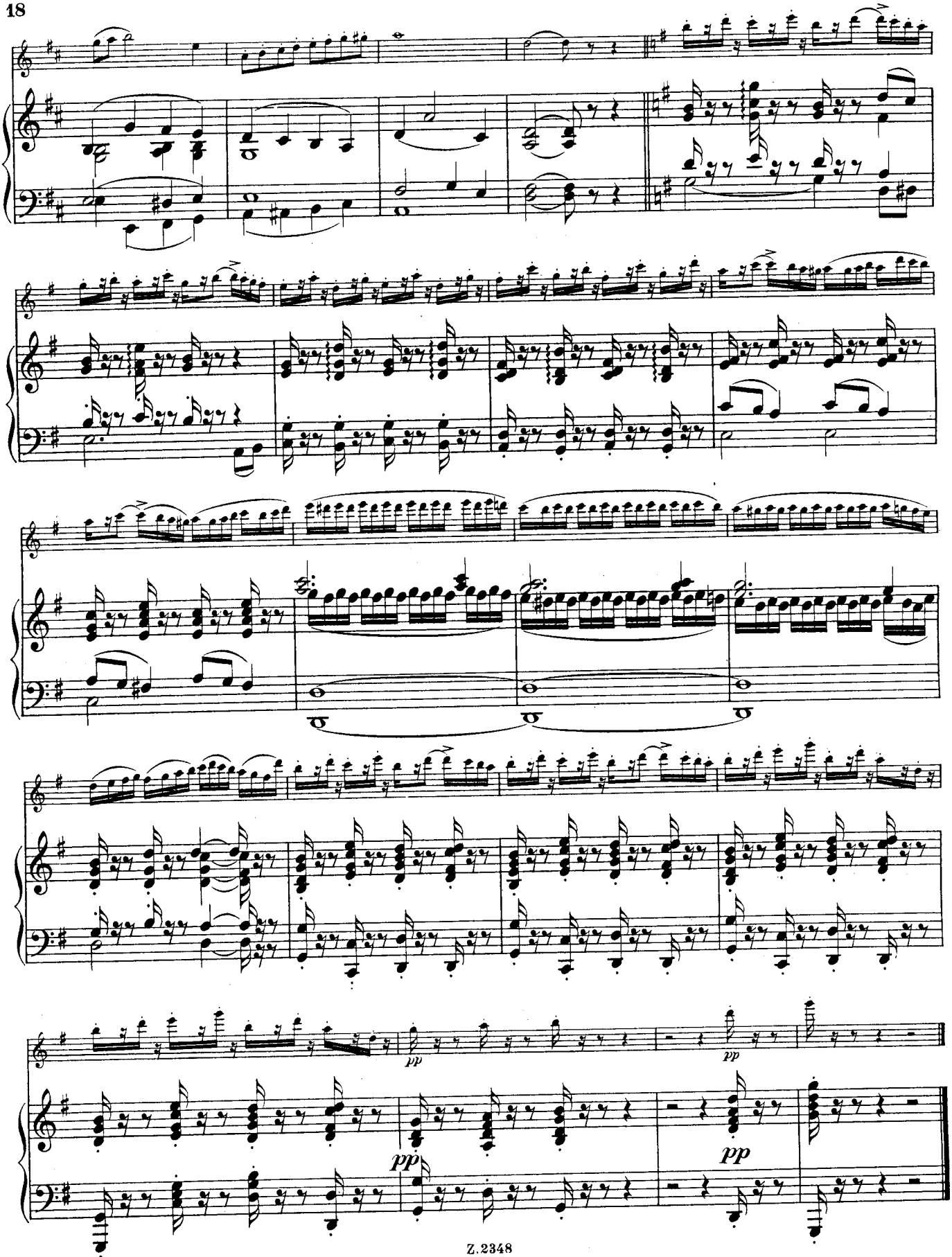

rit.
rit.
a tempo
a tempo
dim.
dim.

V.

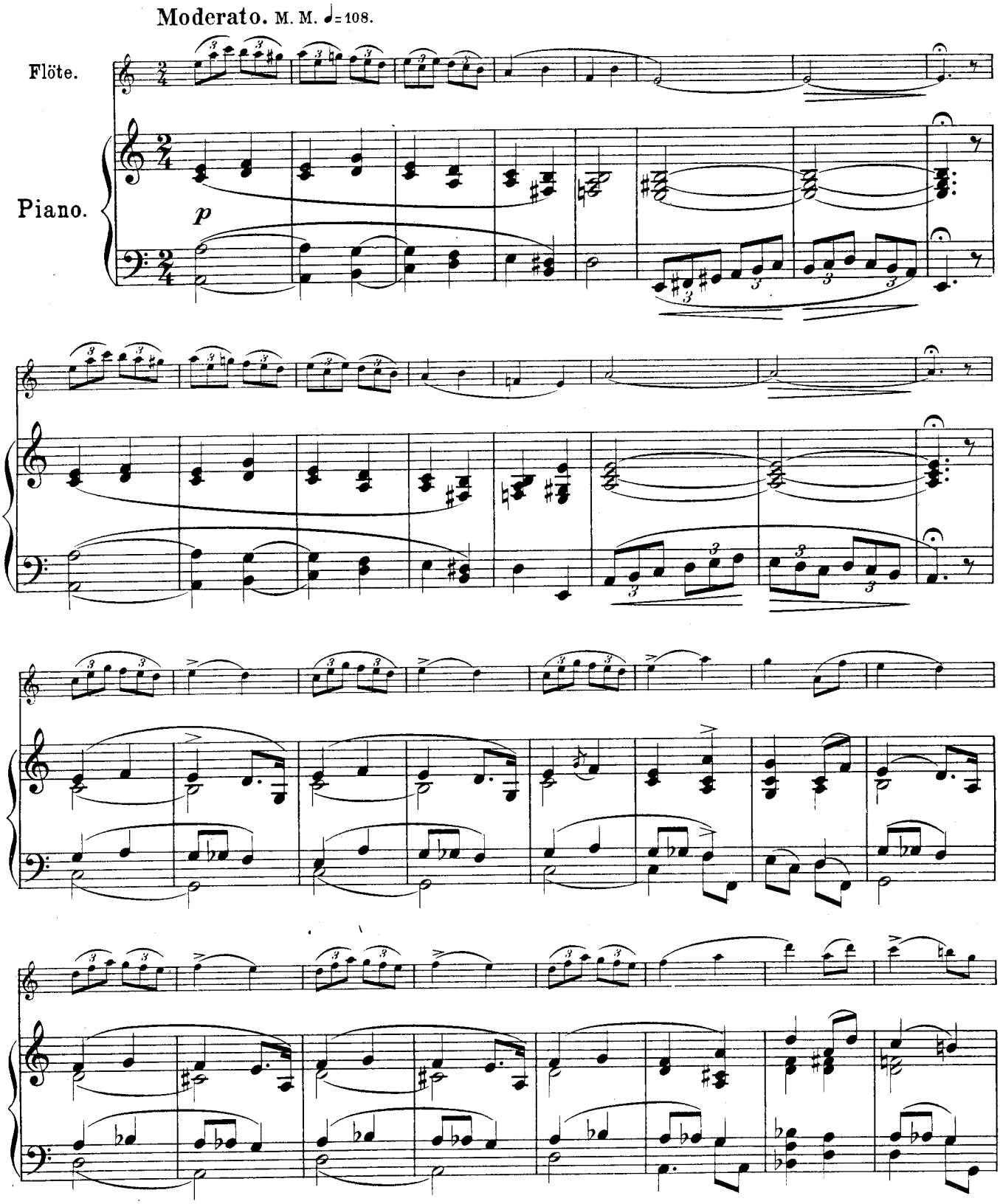


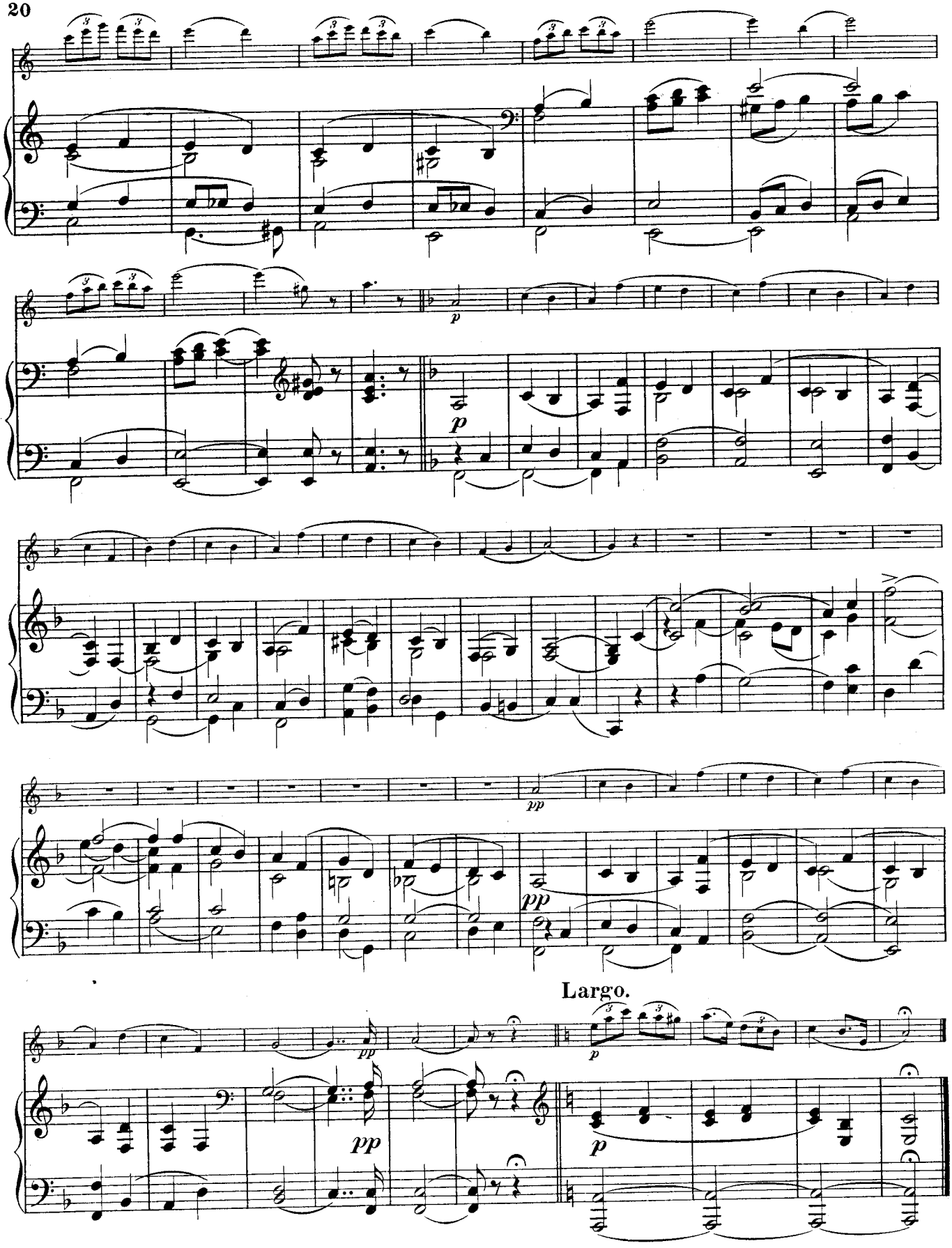

ff


p
p


pp
pp
pp
pp

VI.




p
p
pp
pp
Largo.
p
pp
p

Neue Flötenmusik.

Unterrichtswerke.

ANDERSEN, Joachim. Op 60. **Schule der Virtuosität.** 24 grosse Studien. Mk.
Heft I. Kreuz-Tonarten . . . . . 4.—
Heft II. B-Tonarten . . . . . 4.—

BÜCHNER, Ferd. Sechs Etuden von Chopin . . . . . 1.—

KÖHLER, Ernesto.
Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule. *(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch.)* Teil I und II gebunden à 2.—
Beide Teile in 1 Band gebunden . . . . . 3.—
Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . . . 2.—
Heft II. 12 mittelschwere Uebungsstücke . . 2.—
Heft III. 8 schwere Uebungsstücke . . . . 2.—
Op. 66. **25 romantische Etuden** (mittelschwer) im modernen Style . . . . . 3.—

PRILL, Emil. Op. 6. **30 Etuden aus allen Tonarten.** Heft I, II . . . à 3.—
Op. 7. **Schule für Böhm Flöte** gebunden 4.—

☞ Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für eine Flöte.

BÜCHNER, Ferd.
Sechs Etuden von Chopin . . . . . 1.—
Sechs leichte charakteristische Fantasiestücke im russischen Styl . . . . . à —.60
(Siehe Flöte und Klavier.)

CHOPIN, Fr. Sechs Etuden siehe Büchner.

DELLINGER, Rud.
Die Chansonnette. Operette. Potpourri . 1.20
Anina-Walzer . . —.80 | Siciliana . . . . —.60

EILENBERG, Richard. Arrang. v. Aug. Horn.
Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —.80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . —.60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —.60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —.60
No. 5. Mückentanz . . . . . —.60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —.60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . —.80
Eilenberg-Album. Obige 7 Stücke enthalt. 1.50

KÖHLER, Ernesto.
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . . . . à 1.—
„ IV. Marsch- u. Gavotten-Album . 1.—
„ V. Opern-Album . . . . . 1.—
„ VI. Lieder-Album . . . . . 1.—
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen . 1.—
Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.**
Heft I. Zürne mir nicht. Der Schwarzäugige. Das Brieflein . . . . . —.80
„ II. Ey uchnem. Die Sense . . . . . —.80
„ III. Der Leuchtspan. Auf dem Felde stand eine Birke . . . . . —.80
„ IV. In der Nacht. Bei uns an der Pforte. Längs der Strasse . . . . . —.80
„ V. Zigeunerliebe. Es schlummerte der stille Garten . . . . . —.80
„ VI. Moskwa v. J. Decker-Schenk. Die Birke —.80
No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50
Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.**
Heft I. Das Veilchen. Ach wie ist's möglich dann. Wer niemals einen Rausch gehabt. . —.60
„ II. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Drunten im Unterland. Guter Mond, du gehst so stille . . . . . —.60
„ III. Morgen muss ich fort von hier. Jetzt gang i an's Brünnele . . . . . —.60
„ IV. Hoch vom Dachstein. Lorelei. Der Schlossergesell. Liebes-ABC. . . . —.60
„ V. Der kleine Tambour. Von meinen Bergen muss ich scheiden. Tyroler . —.60
„ VI. In einem kühlen Grunde. 's Mailüfterl. Mädle ruck, ruck, ruck. Der Rheinweinzecher . . . . . —.60
No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50

KÖHLER, Ernesto.
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . 2.—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Ouverture 1.20
Farandole . . M. —,60 | Potpourri 1.20

Für 2 Flöten.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 48. Allegro militaire für 2 Flöten u. Klavier 4.—

BARGE, W.
Heiteres aus alter Zeit. Compositionen classischer Meister; für 2 Flöten gesetzt . . . . . 1.—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 55. **Duette.** Heft I. 25 leichte Duette 2.—
Heft II. 15 schwere Duette . . . . . 3.—
(Als Anhang zur Flötenschule.)
Op. 67. **Erstes Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Schubert für 2 Flöten u. Klavier 2.50
Op. 68. **Zweites Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Chopin für 2 Flöten u. Klavier 2.50

KÖHLER, Ernesto. Mk
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . . 4.—

MOZART, W. A.
Op. 75. Drei Duette. Neue Ausgabe von W. Barge 2.—

WALDEN, O. v. Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler 2.—

Für Flöte mit Klavier.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 46. Auf Wiedersehen 1.20
Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler . . 1.20
Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klav. 4.—
Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**
No. 1. Elegie . . 1.— | No. 5. Legende . . 1.80
No. 2. Walzer . 1.50 | No. 6. Scherzino . 1.20
No. 3. Notturno . 1.20 | No. 7. Albumblatt . 1.20
No. 4. Die Mühle 1.80 | No. 8. Tarantella . 1.80
Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**
No. 1. Im Herbst 1.20 | No. 4. Abendlied . —.80
No. 2. Die Blumen 1.20 | No. 5. Aus vergang. Zeiten . . 1.50
No. 3. Unt. Balkon 1.20

BÜCHNER, Ferd. Op. 20. Nocturne . . . 1.50
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2.—
Op. 22. Grosse russische Fantasie . . . . 3.—
Op. 27. Concertwalzer . . . . . 2.—
Op. 28. Andante mit grosser Cadenz 1.80
Op. 32. Mazurka-Fantasie . . . . . 2.—
Op. 33. Ungarische Fantasie 1.80
Sechs leichte charakt. Fantasiestücke im russ. Styl.
Op. 29. Idylle 1.20 | Op. 34. Auf dem Lande 1.—
Op. 30. Kosak 1,20 | Op. 35. Zigeuner-Tanz . 1.50
Op. 31. Serenade 1,50 | Op. 36. Mascha u. Pascha 1.20
Op. 38. Grosses Concert in F moll . . . . 6.—
Op. 39. Concert-Walzer . . . . . 2.—

BUROSE, Ad. Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1.50

DELLINGER, Rud.
Die Chansonnette. Operette. Potpourri . 3.—
„ Anina-Walzer . 2.—
„ Siciliana . . . 1.20

EILENBERG, Richard. Arrang. v. Aug. Horn.
Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . 1.50
No. 3. Ein Waldkonzert 1.20
No. 4. Musizierende Zigeuner 1.50
No. 5. Mückentanz 1.50
No. 6. Schmiedeliedchen 1.30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.80
Eilenberg-Album. Obige 7 Nrn. enthaltend 3.—

FLIEGE, Hermann. Op. 299. No. 1. Traum 1.50
No. 2. Sirenengesang 1.50

GALKIN, N. W. Op. 5. No. 3. Tarantelle . 1.80

KÖHLER, Ernesto. Op. 29c. Bon soir | Romanze 1.20
Op 30c. No. 1. Chant du soir 1.20
No. 2. Berceuse 1.50 | No. 5. Au bord du Volga . 1.50
No. 3. Barcarole 1.20
No. 4. Papillon-Etude 1.50 | No. 6. Valse des roses 1.50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1.50
Op. 37c. Marsch der Aengstlichen 1.50
Op. 38c. Frühlingslied 1.20
Op. 39c. Alla Mazurka 1.50
Op. 49c. Rêverie poétique 1.50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück 1.50
Op. 57. Valse espagnole 1.50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2.—
Op. 59. Serenade 1.50
Op. 60. No. 1. Romance 1.20
No. 2. Gavotte . . 1.50 | No. 5. Meditation 1.20
No. 3. Souvenir Russe 1.50 | No. 6. Danse des Marionettes 1.80
No. 4. Rejouissance . 1.80
Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
(Inhalt siehe Flöte allein.)
Op. 62. **Concert-Fantasie** über das russ. Lied Moskwa . . . . . 2.—
Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
(Inhalt siehe Flöte allein.)
Op. 64. **Concert-Fantasie** aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" von Reinecke . 2.—
Op. 67. **Erstes Konzert-Duett** über eine Melodie v. Franz Schubert für 2 Flöten u. Klavier 2.50
Op. 68. **Zweites Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Chopin 2.50
Op. 70. Orientalische Serenade 1.50
Op. 71. Valse Mignonne 1.50
Op. 72. Schwalbenflug. Concert-Etude . . . 2.—
Op. 73. Concert-Fantasie über ein Thema von Donizetti . . . . . 2.—

KÖHLER, Ernesto.
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . . 4.—

MÜLLER-BERGHAUS. K.
Op. 33. Berceuse . . . . . 1.—
Op. 34. Aubade (Morgenständchen) 1.50

POPP, Wilhelm.
Op. 461. Melodien - Zauber. Lieder - Fantasien über berühmte Tonstücke . . . . . 2.—
Op. 462. No. 1. Ländliche Hochzeit . . . . 1.—
No. 2. Zigeunerlied . . . . 1.—
No. 3. Italienisches Ständchen . . . 1.—
Op. 471. **Stimmungsbilder.** Mk.
No. 1. Schwedische Idylle . . . . . 1.—
No. 2. Wie schön bist du. Serenade . . . 1.—
No. 3. Zigeuner-Ständchen . . . . . 1.—
No. 4. Sandmännchen . . . . . 1.—
No. 5. Lied ohne Worte . . . . . 1.—
No. 6. Süsse Träume . . . . . 1.—

PRILL, Emil. Sechs Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34, No. 2 u. 3, Op. 70, No. 1 2.—
Heft II. Op. 64, No. 1, 2 u. 3 . . . . . 2.—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à 1.—
Impromptu, Op. 29, von Fr. Chopin . . . . . 1.—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper. Ouverture M. 3.—, Farandole M. 1.50, Potpourri 3.—
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Arrangement von Ernesto Köhler.
No. 2. Spiel und Tanz 1.30
No. 4. Rüstiges Schaffen 1.80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe . . 1.30
No. 8. Hochzeitszug 1.30
No. 12. Trost . . . . . —.80
No. 13. Geburtstags-Marsch 1.30
No. 14. Im Silberkranze 1.30
No. 15. Abendsonne 1.30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3.—, eleg. geb. 5.—

TERSCHAK, Adolf. Op. 176. Russische Rhapsodie 4.—
Op. 181. Die Flammen v. Surachani. Concertstück 2.50
Op. 182. Aus den Alpen. Duo 2.50
Op. 183. Vision . . . . . 2.—
Op. 184. Unsere Bauern. Ober-Oesterr. Tänze . 2.50
Op. 185. Rhapsodie Orientale . . . . . 3.—
Op. 186. Der Raub der Sabinerinnen . . . . 2.—
Op. 187. Herbst-Blätter . . . . . 3.—
Op. 188. Sakura und Hana Kurabe. 2 japanische Volkslieder 2.50
Op. 189. Auf dem Flusse Peiho 2.50
Op. 190. Viertes Concert-Allegro 2.50
Op. 194. Frühlings-Boten . . . . . 3.—
Op. 196. Steppen-Blumen . . . . . 3.—
Op. 197. Schneeflocken . . . . . 3.—

TILLMETZ, Rud. Op. 22. Concert-Etude D-dur 2.—

WALDEN, Otto von.
Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler 1.50
Op. 64. Die Thurmschwalbe. Salonstück . . . 1.50
Op. 76. Allerseelen. Salonstück 1.50

Flöte, Violine und Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung . . . . 5.—

WALDEN, Otto von. Op. 61. Aus seliger Zeit 2.—

2 Flöten, Violine und Klavier.

KÖHLER, Ernesto. Die Zauberflöte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearb. 6.—

WALDEN, O. v. Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler 2.—

Flöte, Cello und Klavier.

WALDEN, Otto von.
Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler . . . . . 2.—
Op. 76. Allerseelen. Salonstück . . . . . 2.—

Flöte, Cornet und Klavier.

KÖHLER, Ernesto. Op. 40. Echo . . . 2.—

Flöte mit Orchester.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 48. Allegro militaire. Für 2 Flöten m. Orch. St. 5.—

BUROSE, Ad. Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . . . Stimmen 3.—

CHOPIN, Fr.
Op. 64. No. 1. Walzer, bearb. v. Emil Prill. Stim. 2.—
Op. 64. No. 3. do. do. Stimmen 2.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 58. Hirten-Idylle. Stimm. 4.—
Op. 62. Concert-Fantasie ü. d. russ. Lied Moskwa. St. 3.—
Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" von Reinecke. Stimmen 5.—

TILLMETZ, Rud. Op. 22. Concert-Etude D-dur. St. 4.—

Piccoloflöte.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka m. Klavier 1.50
do mit Orchester . . . Stimmen 3.—

FRANK, A. Kleine Piccoloschule (Trommelpfeife) 1.—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze und Märsche. Für 1 Piccolo . . . . 1.—
Für 2 Piccolos . . . . 1.—

KÖHLER, Ernesto.
Neueste praktische Schule für Piccoloflöte . . . 2.—

WINTERLING, W.
Op. 37. Die beiden Schwarzdrosseln. Fantasie-Polka. 1.50
do. für 2 Piccoloflöten mit Orchester . . . . 2.—
do. do. do. Militärmusik . . . 2.—

Gesang, Flöte und Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 69. **Echo.** Concert-Arie für Sopran, Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung, deutscher und italienischer Text 2.50

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.