

Три романси

В. Косенко
Слова О. Пушкина

Три романса

В. Косенко
Слова А. Пушкина

Largo

STAROVINNA PISNYA

STARINNAYA PISNYA

Кві́т без_у_хан_ний, по_мар_
Цве_ток за_сох_ший, бе_зу_

_ні_лий, за_бу_тий в кни_ зі ба_чу я, і дивних
_хан_ний, за_бу_тий в кни_ ге ви_жу я, и вот у_

мрій не зро_зу_мі_лих ду_ша спов_ня_єть_ся мо_
_же меч_то_ю стран_ной ду_ша на_пол_ни_лась мо_

p

-я: де цвів? Ко-ли? Вес-
-я: где цвел? Ког-да? Ка-

mf

-ни по-ро-ю? Чи дов-го цвів?
-кой вес-но-ю? И дол-го-ль цвел?

p

І хто зір-вав? І хто по-бож-но-ю ру-
И сор-ван кем? Чу-жой, зна-ко-мой ли ру-

росо rit.

- ко - ю на - що сю - ди й ко - ли по - клав? То спо - гад
- ко - ю? И по - ло - жен сю - да за - чем? На па - мять

Р a tempo

ніж - но - го ко - хан - ня, а чи роз - лу - ки знак сум -
неж - но - го сви - да - нья и - ли раз - лу - ки ро - ко -

Р a tempo

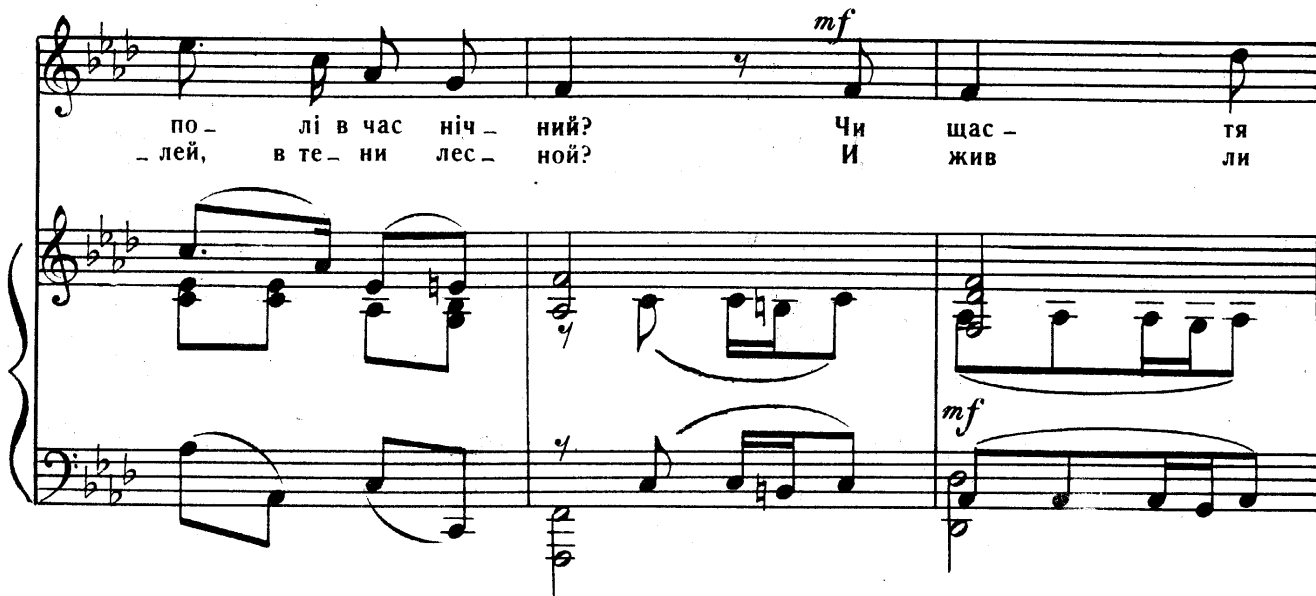
pp

- ний, а чи са - мот - ньо - го гу - ля - ня у ти - хім
- вой, нль о - ди - но - ко - го гу - ля - нья в ти - ши по -

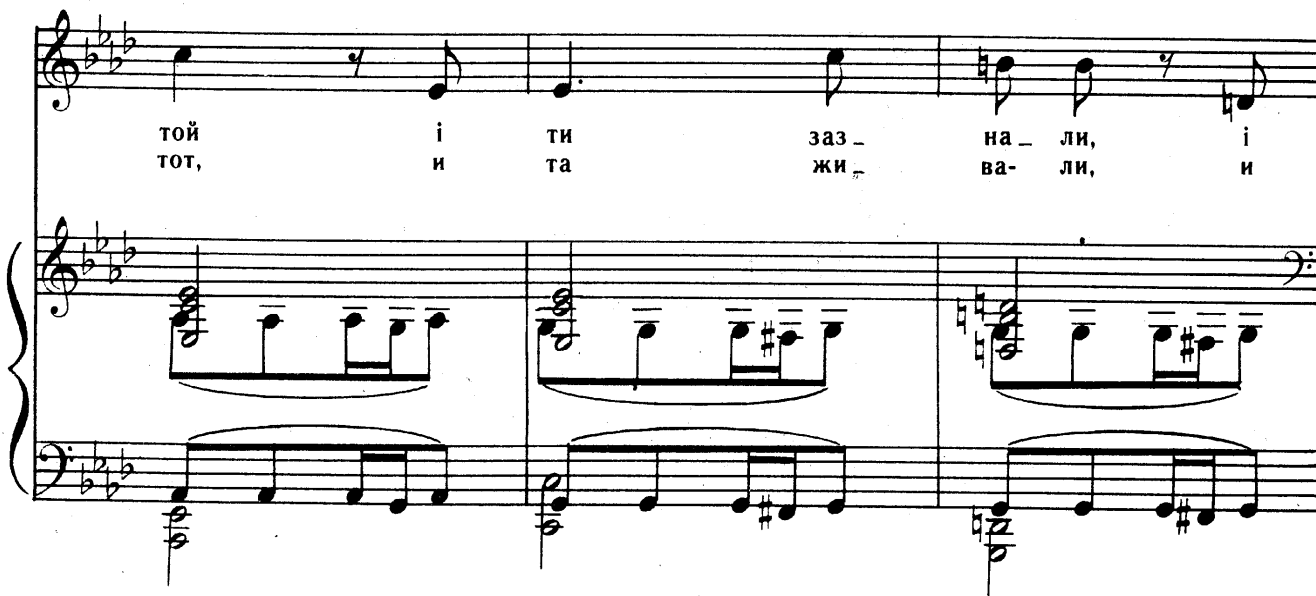
pp

mf

по- лі в час ніч- ний? Чи шас- тя
- лей, в те- ни лес- ной? И жив ли



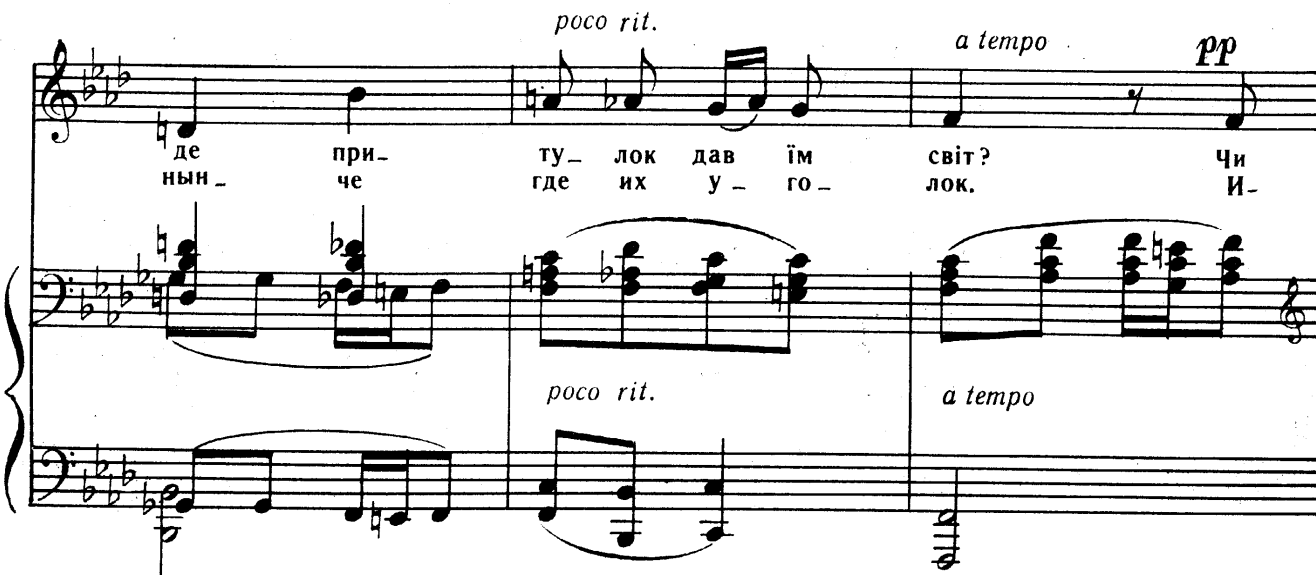
той і ти заз- на- ли, і
тот, и та жи- ва- ли, и



meno rit. *a tempo* *pp*

де при- ту- лок дав їм світ? Чи
нын- че где их у- го- лок. И-

meno rit. *a tempo*



уже да- но во- ни зи-
-ли у- же о- ни у-

pp

в'я- ли, як цей не зна- ний бід- ний
-вя- ли, как сей не ве- до- мый цве-

rit.

rit.

квіт?
-ток?

p a tempo

First system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff, with various chords and intervals.

Second system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats. The music continues from the first system. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is present in the first measure of the treble staff.

Third system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats. The music continues. Dynamic markings include piano (*p*) and pianissimo (*pp*) in the treble staff.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats. The music concludes with a *rit.* (ritardando) marking in the bass staff and a final *pp* dynamic marking in the treble staff.