

VIA SACRA

Nr. 3 Kantate für Sopran- und Altsolo, Frauenchor und Orchester

(Liedtext von Angelus Silesius)

Albin Fries, op. 32/3

Mäßig schnell ♩ = 80

Sopran Solo

weil ich schon seh die gold - nen Wan - gen

Klavier

S. Solo

der Mor-gen-röt am Him - mel pran - gen, so will auch ich dem Him - mel zu, dem

Klav.

S. Solo

Him - mel zu. Ich will der Leibs ruh - Ab-schied ge - ben

Klav.

S. Solo

und mich zu mei - nem Gott er - he - ben, zu Gott,

Klav.

16

rit.

Fließender ♩ = 100

S. Solo

— der mei ner See - le Ruh.

1. S.

Herr Je - su Christ, dich zu uns

2. S.

Herr Je - su Christ, dich zu uns

1. A.

Herr Je - su Christ, dich zu uns

2. A.

Herr Je - su Christ, dich zu uns

Klav.



22

1. S.

wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

2. S.

wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

1. A.

wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

2. A.

wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

Klav.

28

1. S. Gnad er uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

2. S. Gnad er uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

1. A. Gnad er uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

2. A. Gnad er uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

Klav.



34

Etwas ruhiger ♩ = 90 **rit.**

A. Solo Ich will durch al - le Wol - ken drin - gen und mei - nem sü - ßen

1. S. führ.

2. S. führ.

1. A. führ.

2. A. führ.

Klav.

noch ruhiger

Wieder etwas fließender ♩ = 90

39 *p*

A. Solo

Je - su sin - gen, daß er mich hat ans Licht ge-bracht. Ich will ihn

Klav.

43

A. Solo

prei - sen, will ihm dan - ken, daß er mich in des Lei - bes Schran ken

Klav.

48 *rit.* Tempo I, mäßig schnell ♩ = 80

A. Solo

durch sei-nen En - gel hat be wacht.

Klav.

52

S. Solo

Er ist die Son - ne, de - ren Strah - len meh-r als sonst tau - send Son - nen prah - len,

Klav.

56 *rit.* Breit ♩ = 70

S. Solo

er ist das we - sent - li - che

Klav.

a tempo ♩ = 90

61

S. Solo

Licht. Er ist der Schein,

Klav.

66

S. Solo

der in die Her - zen vor al-lem Heer der Him - mels ker - zen wie ein

Klav.

70 rit. breit ♩ = 70

S. Solo

wünsch - ter, ge-wünsch - ter Blitz ein - bricht.

1. S. *mf*

Tu

2. S. *mf*

Tu

1. A. *mf*

Tu

2. A. *mf*

Tu

Klav.

Fließender ♩ = 100

74

1. S. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

2. S. auf den_ Mund zum Lo - be_ dein, be - reit das Herz zur

1. A. auf den_ Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

2. A. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

Klav.



80

1. S. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

2. S. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

1. A. An - dacht_ fein. Den Glau - ben mehr, stärk den_ Ver -

2. A. An - dacht_ fein. Den Glau - ben mehr, stärk_ den Ver -

Klav.

85

1. S. *f* stand, daß uns dein Nam *mp* werd wohl be - kannt.

2. S. *f* stand, daß uns dein Nam *mp* werd wohl be - kannt.

1. A. *f* stand, daß uns dein Nam *mp* werd wohl be - kannt.

2. A. *f* stand, daß uns dein Nam *mp* werd wohl be - kannt.

Klav. *f* *mp*

wieder etwas ruhiger ♩ = 90

90

A. Solo Er ma - chet uns zum Freu - den-him mel, ver-jagt des bö - sen

Klav. 3

94

A. Solo Feinds Ge-tüm - mel, ver - trei-bet al - le, al - le

Klav. 3

97

S. Solo Er geußt in

A. Solo Trau - rig - keit, Er rei-nigt uns - re Seel von in - nen,

Klav. 3

102 rit.

S. Solo
uns - - - re Kraft _____ und Sin - nen den

A. Solo
er geußt in uns - re

Klav.

Im Anfangstempo I, breit strömend

105

S. Solo
Vor-schmack al - ler Se - - - lig-keit.

A. Solo
Kraft _____ Se - lig - - - keit.

Klav.

+ 14 Takte