

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Giovanni Gabrieli (ca.1557-1616)

Exaudi Domine


à six voix




Nomenclature :

 *Cantus*

 *Altus*

 *Quintus*

 *Sextus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Sacræ Symphonix (1597).

Exaudi, Domine, justitiam meam :

intende deprecationem meam :

auribus percipe orationem meam,

non in labiis dolosis : laudabo te.

Cantus



E - - - xau - - - di,

Altus



Quintus



E - - - xau - - - di, Do - mi - ne,

Sextus



E - xau - di, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, jus - ti - ti - am

Tenor



E - - - xau - - - di,

Bassus



E - - - xau - - - di, Do - mi - ne, Do - - -

6

Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am, _____

E - - - xau - - - di, Do - mi -

jus - ti - ti - am me - - - am: e - xau - di, Do - mi -

me - am, _____ e - - - xau - di, Do - - - mi -

Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am,

- mi - ne, _____ e - - - xau - - - di, Do - mi -

11

jus - ti - ti - am me - - - - - am, e -
 ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am,
 ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am, e - - - - - xau -
 ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am, e - xau - di,
 jus - ti - ti - am me - - - - - am, e - - - - - xau - di,
 ne, jus - ti - ti - am me - - - - - am, e - xau - di, Do - mi -

16

xau - di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am

e - - - xau - - - di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me - am, jus -

- di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me -

Do - mi - ne, e - xau - di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me - am, jus - ti - ti - am

Do - mi - ne, e - xau - di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me - am, jus -

ne, e - xau - - - di, Do - mi - ne, jus - ti - ti - am me -

21

me - - - - - am: in - ten - de de - pre - ca -

ti - ti - am me - - - - - am: in - ten - de de - pre -

- - - am: in - ten - de,

me - am, jus - ti - ti - al me - am: in - ten - de, in - cen - de,

ti - ti - am me - - - - - am: in - ten - de de - pre -

am, jus - ti - ti - am me - - - - - am: in - ten - de,

26

ti - o - nem me - am, in - ten - de, in - ten - de, in - ten -
 ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de, in - ten - de
 in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am, in - ten -
 in - ten - de, in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am, in - ten -
 ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de, in - ten -
 in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

32

de de - pre - ca - ti - o - nem me -

de - pre - ca - ti - o - nem me - - - - -

de de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - - - - - nem me -

de de - pre - ca - ti - o - nem me - am:

de de - pre - ca - ti - o - nem me -

de - pre - ca - ti - o - nem me - am:

37

am: au - ri - bus per - - - ci - pe o - ra - ti - o - nem me -

am: au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - - - nem, o - ra - ti - o - nem me -

am: au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - - nem, o - ra - ti - o - - nem, me -

8 au - ri - bus per - - - ci - pe,

8 am: au - ri - bus per - - - ci - pe o - ra - ti - o - nem me -

au - ri - bus per - - - ci - pe

41

am, au - ri - bus per - - - ci -

am, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - ci -

am, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti -

au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci -

am, au - ri - bus per - - -

au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The first system consists of three staves, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second system consists of three staves, with the top two in treble clef and the bottom one in bass clef, all with a key signature of one sharp. The lyrics are Latin and are distributed across the staves. The first staff of the first system has the lyrics 'am, au - ri - bus per - - - ci -'. The second staff has 'am, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - ci -'. The third staff has 'am, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti -'. The first staff of the second system has 'au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci -'. The second staff has 'am, au - ri - bus per - - -'. The third staff has 'au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci -'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font, with hyphens indicating syllable placement across notes.

45

pe o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem

pe o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem

o - - - nem, o - ra - - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem,

pe o - ra - ti - o - nem me - - am, o - ra - ti -

- - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem

pe o - ra - ti - o - nem me - - am, o - ra - ti - o - nem

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The first system consists of three staves, and the second system also consists of three staves. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: pe o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem; pe o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem; o - - - nem, o - ra - - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem,; pe o - ra - ti - o - nem me - - am, o - ra - ti -; - - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem; pe o - ra - ti - o - nem me - - am, o - ra - ti - o - nem.

48

me - am, non in la - bi - is do -

me - am, non in la - bi - is do -

non in la - bi - is do - lo - sis, non in la - bi - is do -

o - nem me - am, non in la - bi - is do - lo - sis:

me - am, non in la - bi - is do - lo - sis, non in la - bi - is do -

me - am, non in la - bi - is do - lo - sis:

54

lo - sis: lau - da - - bo - te,

lo - sis: lau - da - bo te, lau - da - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lo - sis: lau - da - bo te

lau - da - - - bo te, lau - da - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lo - sis: lau - da - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lau - da - - - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lau - da - - - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lau - da - - - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

lau - da - - - bo te, non in la - bi - is___ do - lo -

63

te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau-da - - bo, lau-da - - - -

te, lau - da - - - bo te, lau - da - bo, lau -

te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo

te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau -

da - bo, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - - - -

te, lau - da - bo, lau - da - - - bo te, lau - da - - - - - -

67

- - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te.
 da - - - bo te, lau - da - bo, lau - da - - - bo te.
 te, lau - da - bo, lau - da - bo, lau - da - - - bo te.
 da - - - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te.
 - - - bo te, lau - da - bo, lau - da - - - bo te.
 - - - bo te, lau - da - bo, lau - da - - - bo te.