

N^o 7.*Allegretto.***Hallingdalsk Skjemteviser.**

1. Aa al - drig er der vær - re te, Eon en for-raa-san-de¹ Bon - ne: I Hal - ling - dal paa
Bei - nan up aa Hu - ve ne, Re - gje - rer værr' enden Von - ne².

Tre-gaarsslet-ta, Der bur en Mann, kann gjö - ra Got-ta³, Surt Öl aa Mjö, Sur Pri-man⁴ den haa-ra.

2.
Aa hadde eg me et Pannekaklas⁵,
Derte got klingande Före,
Saa skull' eg reise te Hallingdal,
Aa spænne tolv Kjærringer före.
I Hallingdal o. s. v.

3.
Aa hadde eg me en Fingerbor⁶ Malt,
Derte en Brokka⁷ med Humle,
Saa skull' eg brygge got rusande Öl,
Ja femton Tønner fulle.
I Hallingdal o. s. v.

4.
Eg salte min Stövel aa smurte mit Sværd
Aa bandt min Hest ved Sia,
Saa ridde eg der, hvor Maanen goel
Aa Gauken⁸ han skeen uti Lia.
I Hallingdal o. s. v.

5.
Saa ledte eg me den blinne Mand inn,
(Aa see, om det skull' kje ligna)⁹:
Den Blinne han dansa, den Dumme¹⁰ han saang,
Den Fingerlaus¹¹ likte paa Feila¹².
I Hallingdal o. s. v.

¹) Forraasande o: splittergal. ²) den Vonne o: den Onde. ³) Gotta o: Lækkerier. ⁴) Priman o: Ostevallen, sammenkøgt til en smøragtig Masse. ⁵) et Læs Pandekager. ⁶) Fingerbor o: Fingerbøl. ⁷) Brokka o: en stor Bunke. ⁸) Gauken o: Gjøggen. ⁹) Og see, om det ikke skulde ligne Noget! ¹⁰) den Dumme o: den Stumme. ¹¹) den Fingerlaus o: den Fingerløse. ¹²) Feila o: Fiolinen.

Frieras a Ongkar'n te Jentæ.*- Allegretto.**(I Jarlsbergs Grevskabs Dialekt.)*

Ongkar'n. 1. Jæ sku au ha Löst t'aa jif - te mei, sa'n, Naar jæ traf ei Jen - te rek - ti grei¹, sa'n. Sliik ho

en - te vil - le Laa - te vont aa il - le, An - ten saa jæ drek - ker hel - ler ei, sa'n. Skjenk en

Dram! sa'n, Faa mæ Skam! sa'n, Ta'r di man - ge sli - ke Gut - ter fram², sa'n.

2.

Den, som jæ ska ha, maa væra rar, sa'n,
 Fær jæ sjöl³ er en aparto Kar, sa'n;
 Ho skæ kunne gjöre,
 Haa⁴ de kommer före,
 Aa saa ta'r jæ Ei, som Pæing har, sa'n.
 Skjenk en Dram! sa'n,
 Faa mæ Skam! sa'n,
 Ta'r di mange slike Gutter fram, sa'n.

3.

Sjöl ho ställe nor i Fjöse maa⁵, sa'n,
 Ælting maa ho passe rekti paa, sa'n,
 Seint aa tili riu⁶,
 Svint aa let aa liu⁷,
 Maa æ stöt⁸ som paa to Pinnær staa, sa'n.
 Skjenk en Dram! sa'n,
 Faa mæ Skam! sa'n,
 Ta'r di mange slike Gutter fram, sa'n.

4.

Ho maa ente væra lat aa dau⁹, sa'n,
 Ælting skæ ho komme væl ihau¹⁰, sa'u;
 Ute maa ho stræve,
 Inne sy aa væve,
 Rein aa vakker skæ æ væra au, sa'n.
 Skjenk en Dram! sa'n,
 Faa mæ Skam! sa'n,
 Ta'r di mange slike Gutter fram, sa'n.

5.

Om jæ drekker mæ lit full iblant, sa'n,
 Maa ho ente sette Ug¹¹ mokant, sa'n,
 Men go Mat ha fæli¹²,
 Helles blir de gæli,
 Jæ skæ si dei, jæ er lækkert vant, sa'n.
 Skjenk en Dram! sa'n,
 Faa mæ Skam! sa'n,
 Ta'r di mange slike Gutter fram, sa'n.

Dæрте mæ er'u en Skærvefant²², sa'n,
 Drekker, speller, aa er stöt paa Kant²³, sa'n;
 Du faar slettes ente
 Noæ ærlig Jente,

6.

Ente maa ho væra ælt fær gla, sa'n,
 Mellom Gutterne er'nte bra, sa'n;
 Hænge Hæonene
 Aa glo paa Mænnene!
 Nei, slik'i Flak¹³ jæ vil'nte vettæ ta¹⁴, sa'n.
 Sjöl Kær! sa'n,
 Me Gaar aa Mær¹⁵, sa'n;
 Ente jifter jæ mæ som en Nær, sa'n.

7.

Hör du Mari, jæ vi fri te dei, sa'n,
 Dæsom du vi ha en Kær som jæ, sa'n,
 Jæ har Kuer, Sauer,
 Gryte, Fat aa Trauer¹⁶,
 Du maa tru, jæ er'nte bare lei, sa'n.
 Jæ er'n Kær, sa'n,
 Bytter Mær¹⁷, sa'n,
 Dæfor jifter jæ mæ som en Kær, sa'n.

8.

Jente. Jami Huen er'u Kær i Kvæl¹⁸! sa'n,
 Men jæ vil saa ældrig ha dæ læl, sa'u;
 Du er grom t'aa kjte¹⁹,
 Aa kan rækti skryte,
 Men jæ blaaser a det heile Svæl²⁰, sa'n.
 Fy da Mass! sa'n,
 De er Fjas! sa'n,
 Gaa ifraa mæ me det Frieras, sa'n.

9.

Jæ vil ingen Mærrabytter ha! sa'n,
 Derte höller jæ mæ let fær bra, sa'n.
 Jæ har hört paa dei,
 Ja du er rækti lei,
 Aa ældrig Væra²¹ tore jæ dæ ta, sa'n.
 Fy da Mass! sa'n,
 De er Fjas! sa'n,
 Gaa ifraa mæ me det Frieras, sa'n.

10.

Om du var saa kaut²⁴ som Peer Skjersant, sa'n.
 Fy da Mass! sa'n,
 De er Fjas! sa'n,
 Væk me dei aa me det Frieras, sa'n.

Hans Allum.

¹) grei o: skikkelig, god at komme til Rette med. ²) Om de kan fremvise mange slige Gutter. ³) fær jæ sjöl o: for jeg selv. ⁴) haa o: hvad. ⁵) Selv maa hun holde Orden i Stalden. ⁶) riu o: paa Færde. ⁷) Gesvindt og let og smidig. ⁸) stöt o: idelig. ⁹) lat aa dau o: lad og død. ¹⁰) ihau o: ihu. ¹¹) Ug er vistnok en Sammentrækning af Ouge el. Auge o: Öie (Öiekast). Istedetfor "Ug mokant" synges ogsaa "Huus paa Kant". ¹²) fæli o: færdig. ¹³) ei Flak o: en Plane. ¹⁴) vettæ ta o: vide af. ¹⁵) Mær o: Hest. ¹⁶) Trauer o: Truge. ¹⁷) bytter Mær: bytter, handler med Heste. ¹⁸) Ja, min Tro, er du [en rigtig] Karl i Aften. ¹⁹) kjte o: broute. ²⁰) Svæl o: Snak. ²¹) ældrig Væra o: aldrig i Verden. ²²) Skærvefant o: snavs Karl. ²³) stöt paa Kant o: stedse beruset. ²⁴) kaut o: stolt.

№ 9.

*Allegretto.**(Mel. til "Möllervisen.")*

Musical score for No. 9, *Allegretto*. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has dynamics *p*, *f*, *mf*, and *p*. The second system has dynamics *p* and *p*.

№ 10.

Allegretto.

Musical score for No. 10, *Allegretto*. The score is in 3/4 time and D major. It consists of two systems of piano accompaniment.

№ 11.

*Allegretto.**(En Variant af den foregaaende Fjeldmelodie.)*

Musical score for No. 11, *Allegretto*. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment.

№ 12.

*Andante.***Frierstævne.***Allegro.**(Rommerikisk Dialekt.)*

1. Je seer dei ut for Glug-gen¹, Kjær sø - te Ven-nen min!
Je kjænner dei paa Skug-gen, Du slepper in - te inn!

I Kvæl je glöm-te naa Kub-ben² aa
Je me-ner du er baa - e vil aa

væl - te, Som in - te kan höi - re, at Styg - gen³ er hi - me, Kjær sø - te Ven-nen min! Su - ril, su - ril,
gæ - len,

su - ril, su - ril, lei.

2. Aa Riva ligg' paa Take,
Kjær söte Vennen min!
Aa Styggen ligg' naa vaken,
Aa kom saa inte inn!

I Kvæl o. s. v.

3. A Jaan⁴ han ligg' i Enga,
Kjær söte Vennen min!
Aa Styggen han ligg' i Senga,
Aa kom saa inte inn!

I Kvæl o. s. v.

4. Ein⁵ maa saa mykje laate⁶,
Kjær söte Vennen min!
For Bona inte ska graate,
Aa kom saa inte ino!

I Kvæl je glömte naa Kubben aa vælte,
Je mener du er baae vil aa gælen,
Som inte kan höire, at Styggen er hime,
Kjær söte Vennen min!

Suril, suril, suril, suril, lei.

5. Imorra för Tuppen galer,
Kjær söte Vennen min;
Ligg' Styggen ve Kvenna⁷ aa maler,
Da kan du sleppe inn!

I Kvæl je glömte naa Kubben aa vælte,
Je mener du er baae vil aa gælen,
Som inte kan höire, at Styggen er hime.
Hau, hau, Styggen er hime!
Suril, suril, suril, suril, lei.

¹) Gluggen o: en Aabning, for Luft eller til at see ud af, med eller uden Skodde. ²) Kubben o: en Træblok, der, væltet for Døren, skulde tilkjendegive Elskeren, at han ikke maatte komme ind. ³) Styggen o: den Stygge. ⁴) Jaan o: Leen. ⁵) Ein o: Eu (man). ⁶) laate o: synge. ⁷) Kvenna o: Qværnen.

Gutten aa Jenta.

Moderato.

Gutten. 1. Naar Jen - ta bæ - re blir fem - ten Aar, Har a¹ Nyk - ker, Har a Nyk - ker; Men gaar a o - gift i
Men blir a tju - ge aa Fri - er faar, Gjör a sig læk - ker, Gjör a sig læk - ker.

ti Aar te, Saa maa du tru me, du skæ faa se, Ho sam - tyk - ker, Ho sam - tyk - ker.

Jenta.

2. Saa højt en Onkar paa tjuge Aar
Sætter Kraasen,
Ta² beste Jenta, i Böida gaar,
Jammen blaasen³.
Men naar han ti Gange "Nei" har faat,
Saa maa du tru me han er ikke braat
Saa faasen⁴.

Gutten.

3. Naar Enka mister sin fyste Mand,
Kan a graate.
Ja som ho reint var ifra Forstand
Kan a laate.
Men kom der bare en Frier da,
De blei⁵nte⁵ længe fær ho sa ja,
Paa en Maate.

Jenta.

4. En Enkemand, som ve Grava staar,
Maa vi æra;
For Brura has⁶ sytten, atten Aar
Skæ jo væra.
Han maa ha Moro ei lita Stön,
Om saa han sju Ælens lange Hön
Skulle bæra.

Gutten.

5. Der gaar om Kvintfolk saa mangt et Svæl
Te de Vunne⁷;
Men hver en Onkar se gifter læl⁸,
Naar han kunne.
Om Kjærringa er naa lit siint aa ærj⁹,
Gaar inte Ol ind te Bein aa Mærj¹⁰,
Har jæ sunni.

Jenta.

6. Om Kærfolk¹¹ Ælt¹² inte talas kan
Te de Bedste;
Men hver ei Jente se læl en Mand
Ville fæste.
Om han iblant er forsint aa vil¹³,
Saa tænker Jenta: han er vel snil
For de meste.

Gutten.

7. Je gjerne ville me gjifte naa,
Vi du ha me?
Vær inte ræd, je skæ ikke slaa'
Eller dra' de.
Engang imellem je griner¹⁴ vel,
Men æl mi Ti skæ je stændi læl
Höll' uta de.

Jenta.

8. Aa ja je spaar, je ska ha en Mann,
Som hver anna.
Naar slik en Frier se byer, blir han

Inte vanna¹⁵.

Lit Knubol¹⁶ kan je iblant vel gji',
Men æl mi Ti skæ je væra bli, —
Her er Hanna!

1) a o: hun. 2) ta o: ad. 3) jammen blaasen o: saavist blæser han. 4) braat saa fjaasen o: slet saa mundkaad. 5) de blei'nte o: det varede ikke. 6) has o: hans. 7) et Svæl te de Vunne o: en Snak (Tale) til det Onde. 8) læl o: alligevel. 9) sint aa ærj o: vred og arrig. 10) Gaa ikke Ord ind til Been og Marv. 11) Kærfolk o: Kærlfolk. 12) Ælt o: Alt. 13) forsint aa vil o: opbragt og heftig. 14) griner o: gnaver, brummer. 15) vanna o: vraget. 16) Knubol o: knubbede Ord.

No 14.

Sinclars Marsch.

Allegretto.

The musical score for 'Sinclars Marsch' is written in 2/4 time and consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third system starts with a *cresc.* (crescendo) marking and ends with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and first/second endings.

№ 15. Kjölstagen.

Allegretto.

1. Je teen-te paa Kjöl - sta i - fjor Mæ my - e Sorj aa Möi - e; Je sæt - te mi Liit te
Tit syn-tes je Nö - a va stor, Menje maat-te la me nöi - e.

Gud, Aa in gen an - nen Man; Te Vaa - ren je slæpper vel ut I - fraa den slem-me Fan.

2. Aa alle saa sier döm de¹:
Paa Kjölsta æ vont aa væra;
Længste Dagen den rökker² inte te,
Stöt om Kvællen maa vi særa.
Vi somler³ te langt ut paa Nat;
— Ja er'inte Fan te Man? —
Aa enda saa lægger döm te:
Atte Kjærringa æ værre, enn han.
3. Om Maaran saa flyer'n op,
Aa river paa se Broka⁴,
Derette saa tar'n en Sup
Aa gleiner⁵ bort paa Klokka:
"Kjære Gutter, staa naa op!
Naa æ Klokka moti tre,
Stel naa alla Gampa ihop⁶,
Aa sea saa hügger I Ve.
4. Dæmme⁷ ryker Kjærringa op
Aa kaster paa se Stakken⁸,
Deretter saa tar a'n Rok
Aa slæng se neer paa Krakken⁹:
"Kjære Jinter staa naa op!
Naa æ Klokka slii¹⁰ tre,
Kok fyst Villinga, aus a saa op¹¹;
Aa sia saa steller I Fæ?
5. Aa naa æ je saa indeli gla,
Naa har je tent ut Aare,
Manga Tak ska naa Kjölstan¹² ha,
For han dro me saa slitti i Haare.
- Je Beina ret ofte tok fat,
Nær som Nöa den blei me for stor;
Aller kommer je te Kjölstan att,
Nei, naa vil je bli him' os a Mor!

¹) döm de o: de det. ²) rökker o: strækker. ³) somler o: tumler, færdes. ⁴) Broka o: Buxerne. ⁵) gleiner o: gloer. ⁶) Sörg nu for alle Ögene (Gampa). ⁷) dæmme o: dermed, derpaa. ⁸) Stakken o: Skjörtet. ⁹) Krakken o: en trebenet Stol uden Ryg. ¹⁰) slii o: slaect. ¹¹) Kog först Vælling, ös den saa op. ¹²) Kjölstan o: Kjölstamanden.

Moderato.

Saag du naak - ke Kjör - rin - ga mi¹⁾ Laangt up i Li - a?

Stut Stak²⁾, svart Hat, Aa naak - ke li - te laag - halt³⁾.

№ 17.

Andante.

(Melodien til en gammel norsk Sang.)

¹⁾ Saac du noget til Kjærtingen min. ²⁾ stut Stak o: kort Skjört. ³⁾ laaghalt o: halt (laag o: lav).

№ 18
Ola Grumstulen.

Moderato.

1. O - la Grumstu - len had - de saa lang en Bru - fær; Den naa - de fra So - lum til Graa - ten hos

2.
|: Ola Grumstulen hadde en gammel graa Gjeit; :|
O kjære mi Kari! gjør Pølso vel feit.
For i Maara ska Ola Grumstulen gjifte se.

3.
|: Ola Grumstulen hadde en halv Skjæppe Malt; :|
O kjære mi Kari! Du brygge nu Alt.
For i Maara ska Ola Grumstulen gjifte se.

*) *Solum*, i Nærheden af *Skien*; — *Graaten*, et Fiskerleie, en Miils Vei fra *Solum*; — *Blær*, en Kjøbmand, der boede i *Graaten*. Disse Vers ere et Brudstykke af en Spottevisse.

№ 19.

Andantino.

Guten aa Jenta paa Fjöhjllen¹⁾.

(*Guldbrandsdalsk Dialekt.*)

Guten. 1. Go Kvæl, mi Ma - ri! her æ e, Aa Tak for sei - na - ste

semp. dolce e legato

Lag - je²; For kvar ein Leik, e gjo - re mæ de Ti

Lag - je³, For kvar ein Leik, e gjo - re mæ de Fraa Kvæl-len te

ljo - ste fram Dag - je.

V. S.

2^a*) *Guten.*
 |: Du mins föll bær hell e de si¹²,
 KvaGuten sommaa Titaalaa:¹³ |
 "Naa ska du væra Förkja mi,"
 Hain taalaa,
 "Naa ska du væra Förkja mi,
 Oframt de hine vil baalaa!"¹⁴

3^a *Guten.*
 |: Aa keim, som har ei slik som du,
 Fæ ælder Hog te baa fleire. :|
 Naa ha du gjæveme Hainaa Tru
 For fleire;
 Naaha dugjæveme Hainaa Tru,
 Eg önskje me intje meire.

*) Slutningen af Versene staaer paa næste Side ved den dertil hørende Musik. Tallene vise Sammenhængen.

4^a *Guten.*
 |: Aa nei, naa bær dæ riktogt aav!
 Naa höla²¹ du for mykje; :|
 Du gje me aavelag te Laav²²
 For mykje!
 Du gje me rae²³ slikt eit Laav
 Som höva²⁴ de sjöl, me tykje.

5^a *Guten.*
 |: Vær intje ræd, e galin flyg'
 Fraa de aat einnol Förkje; :|
 Mot de me tykjes væra styg
 Kvar Förkje.
 Ho nöias te aa væra styg,
 ForSolstöttStjeinnun²⁵ mörkje.

Vivace.

Jenta. O - la! kva-for kom du ik - kje för paa Kvæl-len? Læng-je e paa de ha lig - ji ston - da;⁴
Knaft e beil-la haa-de⁵, Fros-ne! on - de Fel-len⁶, Au! du æ saa va - lin, flöt de on - da!⁷

Mæ du lig', saa sei me:kjen-ne du den Gu-ten, Fölg-de me aat Sæle¹⁰, la se up paa Hjel-len, Aa se fi - ri Ot - tun
Som i - fjor kom flugand⁸, daa e læt ti Stuten⁹,

2^b Jenta.
Gjeine trur e mange Jento likte ille,
Dæ du sia ingor einnol akta¹⁵,
Dæ du sjaa me stana, döm nok ikkje ville¹⁶,
Ette de, min Gut, döm sjölve trakta;
Ælder nokon Ting ei Förkje bære smaakaa,
Hell aa være eismöl um ein vakker Kjaakaa,
Som mæ Truskap hines Omak¹⁷ veit aa spille,
Nær döm ette hom som gælne jakta.

3^b Jenta.
Æ du væl fornögd mæ haa me te di Jente,
Tru me, e de intje mindre lika.
Længje för dein Kvællen, som de aat me sendte¹⁸,
Vakkie Gut! paa de ho *Mari* snika¹⁹:
Desse friske Augo, dette gule Haare,
Slik velvuxin Krop aa slikt eit Kjöt paa Laare,
Slik ein Gut saastaut²⁰, kvar Förkje, som hom kjente,
Kansje vakkrast Huldre sjöl hain gjikka.

4^b Jenta.
Ælder æ dæ mögle de for mykje rose,
Sjaa de fins dæ alt, som Gute pryde;
Lykkjelæ æ Förkja, du hæll vær aa kjose²⁵,
Ondras intje um e æ aabrye!²⁶
Skulle slik ein Gut væl fins ti Andres Arme?
Skulle du sjaa andre Förkjo taakaa Varme?
Skulle du væl leike onde fremmon Rye?²⁷
Daa e vist saag ælder meire Ljose²⁸.

5^b Jenta.
Gje de bær' hit aa sov saa væl aa role,
Armen min din kvite Krop let fægne!³⁰
Tes os³¹ gjönom Ljoren³² bydja skjimte Sole,
Tes dæ Dagen bydja se aa tegne,
Sov' ossödt. Tak, vakkra Huldre! te aa sulle³³,
Du mæ sagte Leike os ti Sömn ska hulle³⁴:
Ælder vækkjas os taa naagor sælin Tole³⁵,
Sist os ti ei Grævt skaa baee segne.

E. Storm.

¹⁾ Fjüshjellen o: Fæhuusloftet. *Hjellen*, et Stænge over Kostalden, hvor Sæterpigerne ligge. ²⁾ seinaste Lagje o: sidste Lag (sidste Gang). ³⁾ ti Lagje o: i Laget (ved Gildet). ⁴⁾ ha liggi stonda o: har ligget og ventet. ⁵⁾ beilla haadde o: havde formaaet [at holde ud]. ⁶⁾ *Fellen*, et tilberedet Faareskind, der bruges istedetfor Overdyne. ⁷⁾ onda o: tilside. ⁸⁾ flugand o: flyvende. ⁹⁾ læt ti Stuten o: blæste i Bukkehornet. ¹⁰⁾ Sæle o: Sæterpigernes Bolig. ¹¹⁾ Og skyndte sig bort igjen för Dag. ¹²⁾ Du mindes meget bedre, end jeg kan sige dig. ¹³⁾ Hvad Guten samme Tid talte. ¹⁴⁾ Endskjönt de Andre ville gjøre Stöi (misunde mig). ¹⁵⁾ At du siden ikke har havt Opmærksomhed for nogen Anden. ¹⁶⁾ At du stuaer hos mig, de nok ikke ville [gjerne have]. ¹⁷⁾ Omak o: Umage, Bestræbelser. ¹⁸⁾ Længe för den Aften, som sendte dig til mig. ¹⁹⁾ Havde *Mari Öie* paa dig. ²⁰⁾ staut o: rask, smuk. ²¹⁾ hõla o: smigrer. ²²⁾ aavelæg te Laav o: oversludig Roes. ²³⁾ rae o: netop. ²⁴⁾ hõva o: passer sig for. ²⁵⁾ kjose o: kysse. ²⁶⁾ aabrye o: skinsyg. ²⁷⁾ Rye o: Sengetæppe. ²⁸⁾ Da jeg vist saae aldrig mere Lyset. ²⁹⁾ Stjeinnun o: Stjernerne. ³⁰⁾ fægna o: omfavne. ³¹⁾ tes os o: indtil vi. ³²⁾ *Ljoren*, et Hul paa Taget, hvorigjennem Lysningen falder. ³³⁾ Tag, vakkre Hulder! til at nynne. ³⁴⁾ hulle o: lulle. ³⁵⁾ Tole o: Torden.

N^o 20.*Allegretto.***Brydlupe aat hu Siri¹⁾.***(I Hardangersk Dialekt.)*

1. Höir du, Si-ri, Dot-ter mi! Peer i Li-ve² te deg fri Ut-i des-se Da-ga, Ut-i des-sa Da-ga;
Kan di Hog te haanom staa, Saa vil eg, du han ska faa Te din Æg-te - ma - ka, Te din Æg-te - ma - ka.

<p>2. "Skam so gjære, höir meg no, Om han va eingang saa go, : Ja saa go so tie; : Kva sku daa fornöia me, At eg tok eit Stykke Tre : Aa la ve mi Sie?" : </p> <p>3. Aa du stakkars vetla Vet!³ Aa du snakka so ein Gjik; : Snak daa ei taa Veie! : Aa du tala so ei Gjeit, Ly daa den, so bære veit, : Höir kva eg deg seie! : </p> <p>10. Daa Brurgommen da forsto, Blei han inkje mykje go, : Men sætt' i aa skrika: : Eg, so va saa gamal Mand, Skulde ei ha bæ' Forstand? : Eg sku tæk' mi Lika. : </p>	<p>4. Han ha baate Hus aa Gar, Laangt meir helle du sjölv har, : Kopper, Kar aa Gryta; : Han ha baate Faar aa Fe, Han kan væl forsörgja de, : Saa du sleppe syta⁴. : </p> <p>5. Tæke du no denne Mann, Han lev' intje længe han; : Sio kan du take : Deg saa ong aa snil ein Gut, So du deg vil vælgja ut : Te din Ægtemake. : </p>	<p>6. "Dette va da besta Or, Eg ha haurt utaav mi Mor : Adle mine Daga. : La han komma, naur han vil, Eg ska svara ja dertil, : Mannen vi' eg hava." : </p> <p>7. Mannen kom, aa han sek ja, Alting va baa' væl aa bra, : Brydlup blei telaga; : Bruro va baa' ung aa snil, Bært hu sat saa suur aa ild⁵ : Adle Brydlupsdaga. : </p> <p>11. Bruro svara Brurgommen saa: Skulde du di Lika faa, : Kond' du skrepp' taa Lykko⁹. : Dermæ blei han saa forfint, At han vilde flyg' i Flint, : Spendte, sparkte, skraalta. : </p>	<p>8. Brurgommen tala te si Brur: Kjæra mi Brur! du æ saa suur, : Ret so du va bedröva; : Detta æ vor Brydlupsdag, Halt deg lystæ i vort Lag, : So da kunde hõva!⁶ : </p> <p>9. Bruro svara ikkj' eit Or, Men hu reiste seg fraa Bor, : Sætt' seg bort aat Skiva⁷. : Der dei onge Guter va, Totte⁸ hu va mykkje bra, : Tio te fordriva. : </p> <p>12. Brydlupsdaga dei var tre, Sio saa foer kvar te se, : Kvar paa sine Veia. : Kor da sio næ dei gjek, Aa kva Ende da saa fek, : Kan eg intje seia. : </p>
--	--	---	--

¹⁾ Siri's Bryllup. ²⁾ Live er Navnet paa en Gaard. ³⁾ vetla Vet o: ringe Vid. ⁴⁾ syta o: sørge. ⁵⁾ ild o: vranten. ⁶⁾ hõva o: passe sig. ⁷⁾ Skiva o: Disken. ⁸⁾ totte o: syntes. ⁹⁾ skreppa taa Lykko o: prale af Lykke.

Den vælstaanes Tenesjente paa Eiker¹⁾.

Andante con moto.

(I Eger Sogns Dialekt.)

1. De'nte græt for ræk - ti Kjær'st aa faa², Di, Kan jæ sjöl te han, jæ li - kær, gaa, Di? Sku en en - te li - ke Mei, saa

op - klæd Pi - ke? Ær - li Jen - te er jæ au i - naa, si!

2. Pokkern ta den *Jörn Hoen* ifjor, Di!
Jaggu tænker jæ de, hain hölt Or, Di!
Hain ifraa mæ rente
Te ei ain Jente;

3. *Aine* took imot en fæli gla, Di.
Skam faa henner! de var ente bra, Di;
Hain flau ofte te mæ,
For ha Hvilnæt me mæ.

For i Nær han tænkte mei aa ha, si.

4. De var au best aa by'ne sjöl aa fri, Di,
Saa de kunne ei Forandring bli, Di;
Te en Main jæ trænger,
For jæ vi'nte længer

Gaa aa tene bort mi beste Ti, si.

11. Bi naa let da *Jens!* haar gaar'u hen, Gut?
Borte blei'n! Naa da! Nei se den, Di!

Har di naa seet være?

5. *Peer* hain seer mæ ut saa kaut aa rar, Di,
Læl jæ noo te aavers for en har, Di;
Ja jæ vi'nte si' no,
Kain vel bie innaa;

Joen er heller ingen voxin Kar, Di.

6. Gukvæl *Jens!* jæ kommer naa te Dei, Gut!
Tru de saales kunne sjikke sei, Gut,
At jæ kunne faa Dæ?
Ja du glaner paa mæ,

Jæ kan træle traat³ aa er'nte lei, Gut.

7. Jæ er'nte myi over trædve Aar, Gut,
Hain er a teent, som slik ei Jente faar, Gut!
Lønnæ har jæ lagt op,
Aa naa har jæ sagt op,

For naa vi jæ være for mæ sjöl, Gut.

8. Naa da *Jens!* haa sier du te godt, Far!
Ifjor jæ kunne au en aen faa't, Kar.
Jæ kan kara, spinne,
Vævæ, sy aa binne,

Ofte har jæ sötti seint aa traat, Far.

9. Naa *Drakjistæ* mi er maalæ rau, Gut,
Ja Du veit de vel, jæ er'nte snau⁴, Gut!
Kjolær a Skaasværken⁵,
Læres - Bruesærken

Ligger neri *Kjistæ* fæli au, Gut!

10. *Striebonken*⁶ aa let *Læret*⁷ me, Gut,
Har jæ værkæ sjöl aa laga te⁸, Gut.
To Par Laken nye,
Ja i *Fillerye*⁹

Aa i *Dynevar*, som du sku see, Gut!

Put! her er a flere,

Aa di kommer snart te mei igjen, Di.

H. Allum.

¹⁾ Den velhavende Tjenestepige paa Eger. ²⁾ Det er ikke saa let at faae en rigtig Kjæreste. ³⁾ traat o: troligen. ⁴⁾ snau o: nøgen. ⁵⁾ Skaasværken o: Hvergarn. ⁶⁾ Striebonken o: Blaarlærred. ⁷⁾ Læret o: Hørlærred. ⁸⁾ laga te o: lavet til. ⁹⁾ Fillerye o: Sengetæppe af Lister.

№ 22.
Halling.

Vivace.

Musical score for No. 22, Halling, in 3/8 time. The score consists of four staves. The first two staves are grouped by a brace on the left. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 3/8 time and features a lively, rhythmic melody in the treble and a supporting bass line. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

№ 23.
Halling.

Vivace.

Musical score for No. 23, Halling, in 2/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are grouped by a brace on the left. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 2/4 time and features a lively, rhythmic melody in the treble and a supporting bass line. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Allegro moderato,

1. Aa kjö-re Vatn aa kjö-re Ve Aa kjö-re Tømmer o-ver Hei-a,
Aa kjö-re hvad dom kjö-re ve, Je kjö-rer Jen-ta mi ei-a. De rö-de Ro-ser aa de

Öi-ne blaa, De vakkre Jen-ter hol-der je ut-aa, Helst naar je faar Den, je vil ha, Saa er de Mor-ro aa

le - va.

2.
Je var paa Bakken aa var lidt fuld,
Men der je aldrig skal komme;
Der stjal di fra mei en Tobakrul
Aa fire Skilling af mi Lomme.
De röde Roser o. s. v.

Aa kjöre hvad dom kjöre vil,
Je kjörer Kjærringa mi eia;
Hu er saa god, hu er saa snil,
Je kan vist aldrig bli lei a.

3.
Aa Gud velsigne hu Gamlemor,
Som gaar paa Gaalve aa stuller*),
Hun taer ifra mei det tomme Glas
Aa sætter aat mei det fulde.
De röde Roser o. s. v.

4.
De röde Roser aa de Öine blaa,
Mi eia Kjærring holder je utaa.
Naa har je faat Den, je vil ha,
Naa er de morrosamt aa leva.

*) stuller o: sysler.