

31582
R. 60

A9/16

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con diploma d'onore alle Esposizioni riunite del 1894 in Milano

Publicazione Settimanale



L CHIERICO

MUSICA di

G. Mascetti



VERSI di

N. N.



N. 344

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
Costantinopoli, 84.

Cent. 50

Ogni diritto d'autore riservato

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' **Histoire** d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una.**

Il Chierico

Versi di N. N.

Musica di G. Mascetti

Andante SERAFINO

PIANOFORTE

CANTO

Serafino

Signo-ri to fac-cto il che-ri- Leo, E Se-ra- fin m'apel- lo

Del che-ri- ci il mo- del- lo Ve- de- te og- nu- no in me. Son le- sto co- me il

ful- mi- ne Se il parro- co co- man- da. Da l'una all'al- tra ban- da

poco più mosso

Io cor- ro in- sù e in giù. Al la mat- ti- na ser- vo la mes- sa, Fa- ceto la spe- sa per la ba-

poco più mosso

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Andante'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line enters with the lyrics 'Signo-ri to fac-cto il che-ri- Leo, E Se-ra- fin m'apel- lo'. The score continues with two more lines of lyrics, each with piano accompaniment. The tempo changes to 'poco più mosso' for the final two lines of lyrics. The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

1.

Signori, io faccio il chierico,
E Seratin m' appello.
Dei chierici il modello
Vedete tutti in me!

Son lesto come un fulmine:
Se il parroco comanda,
Dall' una e all' altra banda
Io corro in su e in giù.

Alla mattina servo la messa,
faccio la spesa per la Badessa,
Mentre di viveri l' empio la sporta,

Dell' elemosina fo la raccolta.
Alla serva del curato
La dottrina ho imparato.

So a memoria la *Dixilla*
Salve saecula in favilla,
Testede David cum Sibilla.

Della chiesa la scintilla
sta rinchiusa tutta qua,
Dalla sera alla mattina
Adiuvando me festina,
Fra le preci io sempre son
Krieleyson, Krieleyson.

2

des - sa. Mentre di vi - ve - ri em - pio la spor - ta Dell' e - le - mo - si - na fo la rac - col - ta.,

..... AL la ser - va del cu - ra - to La dot - trina ho im - pa - ra - to..... So a me - mo - ria la *Dix*
cristissimo *piu' stro ancora*

il - la so a me - mo - ria la *Dix* il - la, Sol - ve se - culum in fa - vi - la Teste et
cristissimo *piu' stro ancora*

Da - vid cum Si - bil - la Del - la chie - sa la scin - til - la sta rinchiusa tut - ta qua Dalla
lento

se - ra alla mat - ti - na, A - diu - van dum me - fe - sti - na. Fra le pre - ci sem - pre
Moderato

