

M
523-85
77

R.

MADRIGAL



Poésie de

N.1. Mezzo-Soprano ou Baryton.
PR: 5^f

MUSIQUE DE

PAUL DE CHAUDENS

N.2. Soprano ou Ténor
PR: 5^f

RENAUD DE VILBAC

Paris, CHAUDENS Père & Fils, Editeurs.
Rue S^t Honoré, 265, (Près l'Assomption).
Propriété pour tous Pays.

Imp. Levy, Rue de la Harpe, 5. Paris.

Rec. n° 278 le 0/16.

MADRIGAL

Paroles de

PAUL de CHOUDENS.



Musique de

R. de VILBAC.

Allegretto un poco agitato.

PIANO.

mf

Vous

deman-dez pour-quoi, ma-da-me, Mes yeux sont lu-mides de pleurs?...

Vous le de-mandez quand mon â-me Res-sent de si vi-ves dou-leurs!... Vous

de_mandez pour_quoi, ma_da - me, Mes yeux sont hu_mides de pleurs?... Vous

le deman_dez quand mon à - me Res - sent de si vi - ves dou_leurs, — *cresc.*

Ressent de si vi - ves dou_leurs!... *a piacere.* a Tempo.

suivez.

8-

Quand je suis près de vous, Quand je vous vois sou -

ri - re Mes yeux en se fer mant ne sa vent que vous

di - re Si j'en - tends vo - - tre voix à l'au -

- ro - re nais - san - te Mon cœur é - pris de vous,

mon cœur é - pris de vous demeure dans l'at - ten - - - te

dolce.

Aux heu - res où la nuit vous berce en un doux

son - ge Aux heu - res où la nuit vous berce en un doux

son - ge Mon âme au déses - poir dans la douleur se

plon - ge Mon âme au déses - poir, mon âme au désespoir dans la dou-

rall. *dim e quasi a piacere.*

p *suivez.*

a Tempo.

- leur se plon - - ge. Vous

comprenez pour quoi, ma - da - me, mes yeux sont hu - mi - des de pleurs

Vous comprenez pour - quoi mon â - me Res - sent de si vi - ves dou - leurs Oh!

vous savez pourquoi mon â - me Ressent de si vives dou - leurs - Oh! vous savez pourquoi ma -

- da - me mes yeux sont hu - mi - des de pleurs, mes yeux sont hu - mi - des de

cresc. *a piacere.* *suivez.*

a Tempo.

pleurs.