

ord

CT CU GRI ①

QUARTETT

Viola

Edvard Grieg, Op. 27

Un poco Andante

R P 1956



Viola

B₃
pp tranquillo *ff*

pp

ff *animato* *pp espress.*

cresc. poco a poco *fz* *fz* *pizz.* 1 3

Carco
 Viol. I. *pp*

cresc.

f *ffz* *ff marcato*

Da tempo
dim. ed un poco ri-tar-dan-do *p*

cresc.

f *più f* *ri-tar-*

Viola

a tempo
 dan - do *animato ff*
estretto *pp* *cresc. molto*

ff *Viol. I* *pp*
lento *a tempo*

pp

cresc. *pp* *fp*
 poco ri - tar - dan - do

a tempo *pp* *Viol. I*

cresc. *fp*
 poco ri - tar - dan - do

a tempo *ff con fuoco* *pp* *cresc. molto*

ff *pp*

cresc. molto *ff* *ff*

Viol. II *p cant.* *fz*

p *cantabile* *fp* *pp* *poco riten.*

Viola

H a tempo
ppp *tranquillo*
3 ritard. molto Lento
molto ffp
Allegro agitato
ppp
cresc.
sosten.
a tempo fz f più f
ff
a tempo stretto
ffz
a tempo
stretto
stretto e cresc. molto
ppp
ff

Viola

1 *J* tranquillo
G.P.PP

ff *pp*

K animato
ff *pp* *espress.* poco a poco cresc.

fz *fz* *pizz.* 1 3

L arco *pp*

cresc.

f

ffz *ff* *marcato*

dim. *M* *pp* *cresc.*

f *dim. e sempre ritard.* *p* *pp* *espress.*

cresc. *mf*

cresc. sempre *a tempo* 1

ri - tar - f dan - do animato e stretto

Viola

pp *cresc. molto*
P *ben tenuto* *f* *largamente* *ffz*
fp *molto ff* *p*
più tranquillo *ppp* *G. P.* *2*
ritard. *2 R* *Più mosso* *1 2 3 4 Vcell. 5 6 7 8* *pp trem. sul ponticello*
9 10 11 12 13 14
ppp
Presto al ordinario *ff* *fz* *fz*
Prestissimo *fz*
poco rit. *fz* *fz* *fz*

II. Romanze

Andantino

Viol. II

Vcell.

pp

p

mf

p

f

p

Allegro agitato

p

cresc. molto

f

p poco rit.

Aa tempo

f

fz

fz

fz

f

fz

Viola

B

p

cresc.

p

cresc. molto

f

C

ff

fz

dim.

D

1 un poco meno Allegro

p

1

pp

fp

cresc.

pp

fp

ritard.

cresc. pp

p

f

cresc.

fz

p

fp

fp

molto

E

tempo del Andantino ma un poco più animato

p cantabile

fp

Viola

F *espress.*

cresc. *pp*

f *dim.* *p*

G *pp* *poco rit.* *pp più ritard.* *a tempo* *sul C* *Viol. I* *fp* *molto* *fp* *pp*

Allegro agitato

f *fz*

Tempo I *Viol. I* *pp* *fp* *fp* *pp*

Allegro agitato *stretto*

p *fz* *fz* *fz*

stretto *fz* *f*

Viol. I *pp* *fp* *fp* *ppp* *ritard.* *a tempo ma*

molto tranquillo *fp*

poco animato *pp* *ritard. poco a poco* *fp*

fz *fz* *p* *pp* *morendo*

Viola

III. Intermezzo

Allegro molto marcato

ff *fz* *p* *fz* *p* *fz* *pizz.* *stacc. sempre* *p* *arco* *ff* *pizz.* *animato* *arco* *dim.* *ff* *fz* *tranquillo* *1* *animato* *pp* *tranquillo* *1* *ff* *con fuoco* *1 D* *2 tranquillo* *E* *1 2 3 4 5 6 1* *p* *pp* *1* *F animato* *perdendosi* *ff* *poco rit.* *ffz a tempo* *fz* *fz* *p*

Viola

sempre p e grazioso

dim.

pp *gliss.* *ff*

pizz. *ffz*

pizz. *fz* *cresc.*

H *f* *ff*

fz *poco*

poco ritard. *1.* *2.*

CODA *Intermezzo D.C. bis, dann Coda*

Vivo Viol I *pizz.*

arco *f cresc.*

ff *ffz*

IV. Finale

Lento

Viol. I 2

fp

Presto al Saltarello

ffz = p

pp

ff

G.P.

G.P. *p*

cresc.

f

A1

pp

fp

pp

poco

cresc. e animato

fz

più f

Bff

fz

fp

fz

f

vivace

ff

p spiccato

1 2 3 4

schierzando.

D

p cresc.

f cresc. ff pp

cresc. molto f

E

ff pp

ff

F

p ff p ten.

1 2 3 4

fp fp pp cre - scen - do f

G

ff

diminuendo

1 1 1 1 4

p dim. pp

Viola

H
ffp *pp* *cre - scen - do*
ffp *pp* *cre - scen - do* *molto ff* *fz*
fz *arco* *fp* *fp* *fp* *fp*
fz *Viol. II* *pp*
ff con fuoco
p dim. *pp*
fp *fp* *fp*
ff
p *dim.* *pp*

1 2 3 4 5 6 J 3
 3 arco 1 1
 7
 1 0 1 0 1 0 4 1 0 4
 3 b⁴ b⁴ b⁴ b⁴ b⁴ b⁴ b⁴
 1

fp fp fp

3 L fp fp fp

fp fp fp fp

M

fp fp fp

fp

fp

N

fp pp

cresc. sempre cresc.

ff

1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0

1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0

4

G. P.

Viola

pp

pp

pp

fp *pp*

poco a poco cresc. ed animato

f *fz* *ff*

più f *fz* *ff*

f *ff*

1 2 1 2

P 1 2

Viola

The musical score for Viola on page 17 consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *fz*, *ff*, *fz*, *fz*. Includes a *R* (ritardando) marking.
- Staff 2: *vivace*, *spicc. pp*. Includes fingerings 1, 2, 3, 1, 2.
- Staff 3: Fingerings 3, 1, 2, 3, 4.
- Staff 4: *scherzando*. Includes a *1* fingering.
- Staff 5: *S* (staccato) marking.
- Staff 6: *p*, *cresc.*
- Staff 7: *ff*, *pp*. Includes fingerings 1, 2, 3.
- Staff 8: *cresc. molto*.
- Staff 9: *f*, *ff*. Includes a *T* (trill) marking and a *1* fingering.
- Staff 10: *pp*, *ff*. Includes a *U* (urlo) marking and a *1* fingering.

Viola

The musical score for Viola consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *p*, *fp*, *ff*, *pp*, *f*, and *ten.*. Performance instructions include *dim.*, *molto*, *cresc. poco a poco*, and *a.d.Sp.*. The score features several slurs, accents, and fingerings (1-4). The lyrics "cre - scen - do" are written under the third staff. The instrument is identified as "Viol. II" on the sixth staff. The score concludes with the instruction *molto*.

*) Absetzen
Edition Peters

a tempo, largamente

X

ff

1

ri - tar - - dan - - do

2

3

Y *Presto* ($\frac{3}{4}$ wie vorher $\frac{6}{8}$) ($\frac{4}{4}$ wie vorher $\frac{6}{8}$)

fp fp fp fp ff

fp fp ff

Z

pp

cresc. molto e stretto

f

(\bullet wie vorher \bullet)

1 *più f*

1 *ritardando molto*

Un poco Andante

ff pesante

ffz

p

Presto

molto pp

cresc. molto

1

fz

fff