

ord

ET CU GRI (4)

QUARTETT

Un poco Andante

Violoncello

Edvard Grieg, Op. 27

f *ffz*

pp *pp* *pp* *cresc.*

sfz *p* *cresc.*

fz *f* *più f* *fz*

sostenuto *A a tempo* *ff*

stretto *a tempo* *ffz*

stretto *a tempo* *ffz*

pp *stretto e cresc. molto*

ff *G.P.B 2* *Viola*

pp *ff* *Viola*



R.P. 6.956

Violoncello

pp **1** **1** **ff** **animato** **pp**
cresc. poco a poco **fz** **fz** **1** **pizz.** **5**
C Viol. I arco **p** **cresc.**
fz **ff marcato**
dim. ed un poco ri - tar - dan - do **D** **a tempo**
cresc. **f** **più f** **ri - tar -**
animato e stretto **a tempo**
dan - do **1 ff** **pp** **cresc. molto**
ff **Viol. I.** **pp** **cresc.**
pp **cresc.** **Viol. I #**
poco ri - tar - dan - do **a tempo**
fp **pp**
pp **cresc.**
F **tar - dan - do** **a tempo** **4**
fp **ff con fuoco** **ff**

Violoncello

4 G > 2 > 6

ff *ff*

Viola *p* *p cantab.* *fz* *cant.*

Viol. I *poco riten.* *ppp* *tranquillo a tempo*

rit.

molto *Lento* *Allegro agitato*

molto *ffp* *molto* *ppp*

cresc.

fz *f* *più f* *fz*

a tempo *sostenuto* *ff* *stretto*

a tempo *ffz* *stretto*

a tempo *fz* *pp*

stretto e cresc. molto *ff*

G.P. 1

Violoncello

I tranquillo
Viola.

pp *ff*

pp

ff *K animato* *pp*

poco a poco cresc. *fz*

pizz. *fz* *Viol. I* *arco* *p*

cresc.

ffz *ff marcato*

dim.

M *pp* *cresc.*

dim. *e sempre ritardando* *Na tempo* *p* *pp*

cresc. *mf*

Violoncello

sempre cresc. *ri - tar - - f - dan - - do*

animato e stretto a tempo
1 *pp* *cresc. molto*

P *ben tenuto* *largamente*
f *ffz* *fp*

molto ff *p* *più tranquillo*

ppp *G.P. ritard.*

P cantabile e molto espress.
G.P.R. Più mosso Viol. I trem.

P *dim.*

ff *fz*

ff *fz*

fz *Prestissimo*

fz *poco rit.*

fz *fz*

Violoncello

II. Romanze

Andantino

Viol. II dolce

Viol. II dolce

p

mf

mf

p

Allegro agitato

pizz.

pp

f

mf

p

cresc. molto

poco rit.

A tempo

p

f

arco

fz

B

fp

cresc.

p

cresc. molto

f

pizz.

arco

arco

fz

dim.

p

un poco meno Allegro

Viola

pp

fp

Violoncello

ritard. molto Viola
fp *p* *f cresc.* *ffz* *p* *fp* *fp*

E *Tempo del Andantino ma un poco più animato*
pizz. *pp*

F *arco* *fp* *pp*

cresc. *pp* *pizz.*

G *arco* *poco rit.* *pp* *più ritard.* *a tempo* *fp*

f dim. *p* *pp* *pp*

Allegro agitato
pizz. *arco* *molto* *fp* *pp* *fz*

Tempo I
Viol. I *stretto* *tranquillo* *pp* *fp* *fp*

Allegro agitato
ppp *p* *fz* *fz* *fz*

Tempo I
Viol. I *stretto* *pp* *fp* *fp*

a tempo ma molto *tranquillo* *ritard.* *ppp* *Viol. I* *pp* *fp* *pp* *poco animato*

ritard. poco a poco *Viol. I* *Viol. I* *fp* *p* *pp* *ppp* *morendo*

Violoncello

III. Intermezzo

Allegro molto marcato

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked *Allegro molto marcato*. The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *poco*, *pp*, *ppp*, *fz*, and *con fuoco f*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, *animato*, *Carco*, *rit.*, and *a tempo*. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E, with first and second endings indicated by '1' and '2'. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a *poco* deceleration.

Violoncello

G

dim. *pizz.* *pp* *arco* *ff*

Più vivo e scherzando

ffz *pizz.* *arco* *p* *fz* *cresc.* *f* *ff* *ff* *fz* *p*

p *dim.* *poco ritard.* *pp* *1.* *2.* *Intermezzo D. C. bis* *♩* *dann Coda*

♩ CODA *pizz.* *pp* *rall.* *perdendosi* *1* **Vivo** *pizz.* *f* *Viol. I*

arco *cresc.* *ff* *1* *pizz.* *ffz*

Violoncello

IV. Finale

Lento

Viol. I *fp* **1**

Presto al Saltarello

ff **1** *G.P.* **1** *G.P.* **4** Viol. I. **4**

A **8** Viol. I. *mp espress.* *fp* *pp* *pp*

1 **2** **3** **4** *poco a poco cresc. ed animato* **5** **6** **7** **8** *f*

B *piu f* *ff*

C **1** *f* *f* *ff* *fz* *ff*

vivace pizz. 1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** *pp*

11 **12** *scherz. arco* *fz* *fz*

D **1** **2** **3** **4** *fz* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

6 **8** *pp* *cresc. molto*

Violoncello

The musical score for the Cello part on page 41 consists of ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, *p*, *fp*, *ffz*, *dim.*, *pp*, *cre - scen - do*, *ffp*, *pp*, *cre - scen - do molto*, *ff*, *fz*, *f*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, and *pp*. Articulations include accents (>), slurs, and tenuto marks (*ten.*). Fingerings are indicated by numbers 1-4. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The score also features several chordal textures, including a section labeled 'G' with fingerings 1-8 and another labeled 'H' with fingerings 1-6. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Violoncello

1 2 3 1 2 3 4

ff con fuoco

3 K *pp*

fp fp fp fp fp

ff

pp

fp fp fp fp fp

L Viola *p fp fp p*

1 1 M *fp pp fp*

1 2 3 4 5 6 7 *fp*

N *pp* *cresc.* *fp fp*

sempre cresc. 0 1 2 *ff*

3 1 2 3 4

Violoncello

1 2 3 4 1 2 3 4 *G. P. pizz.* 1
pp

2 3 4 5 6 7 8

P 8 Viol. I arco *p* *fz* 1
pp

poco a poco cresc. ed animato 1 1 2 3 4 1 2 3

4 *f* *piu f*

Q *ff* *fz* *fz* *f* *fp*

R *pizz.* 1 *vivace* 2 3 4 5 6
fz *ff* *f* *f* *pp*

7 8 9 10 11 12 arco *scherzando* *fz*

S *fz* *fz* *fz* *fz* 1 *p*

2 3 4 1 2 3 *cresc.* *ff* 3 Viola

Violoncello

Viol. I

The musical score consists of ten staves of music for the Cello. The notation includes various dynamics such as *ff*, *pp*, *espress.*, *fp*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *molto*, and *cresc.*. Performance markings include *T*, *U*, *V*, and *W*, along with *a.d. Sp.* and *Absetzen*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

*Absetzen
Edition Peters

Violoncello

2 > 3 > 4 > 1 > 2 > 3 > 1 > 2 >

poco a poco *molto*

ri - tar - dan - do X *a tempo* 1

ff largamente

3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

Presto ($\frac{3}{4}$ wie vorher $\frac{6}{8}$)

fz fz

($\frac{3}{4}$ wie vorher $\frac{6}{8}$)

fz fz ff fp fp

3 4 1 2 3

fp fp ff pp

cresc. molto e stretto

4 5 6 7 8 Z

Un poco Andante

(\bullet wie vorher \bullet) *ritardando molto*

più f ff pesante

Presto

ffz p molto pp

cresc. molto fz fff