

(eine kleine Terz tiefer)

# 3. Ardo sì ma non t'amo

## Prima parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ar - - - do sì, ar -

ma non

Ar - - - do sì, ar -

Ar - - - do sì,

5 10

Ar - - - do sì, ar - - - do sì, ma non

- - - do sì, ma non t'a - mo, ar - -

t'a - mo, ar - - do sì,

- - - do sì, ma non t'a - mo, ma non

ma non t'a - mo, ar - - - do sì,

15

t'a - mo, ar - - do sì, ma non t'a - mo,

do sì, ar - - do sì, ma non t'a - mo,

ma non t'a - mo, ar - - - do

t'a - mo, ma non t'a - mo, ar - - - do

ar - - - do sì, ar - - - do

## 3. Ardo sì ma non t'amo

20

ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a -  
 ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a -  
 sì, ma non t'a - mo, ar - do sì, ma non t'a - mo,  
 sì, ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non  
 sì, ma non t'a - mo, ma non t'a -

25

mo, Per - fi - da e dis - pie - ta - ta,  
 mo, in - Per - fi - da e dis - pie - ta - ta,  
 t'a - mo, Per - fi - da e dis - pie - ta - ta,  
 mo,.

30 35

in - de - gna-mente a - ma - ta da  
 de - gna - men-te a - ma - ta da  
 in - de - gna - men-te a - ma - ta da  
 in - de - gna - men-te a - ma - ta  
 in - de - gna-men-te a - ma - ta

### 3. Ardo sì ma non t'amo

40

si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà

si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che

si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che del mio a -

da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che del mio a - mor ti

da si le - al a - man - te.

45

che del mio\_a - mor ti van - te, ne più sa - rà che del mio\_a - mor ti van - mor ti van - te, van - te, che del mio\_a - mor ti van - te, ne più sa - rà ne più sa - rà che del mio\_a - mor ti van - te,

50

mor ti van - te ch'ho già sa-na-to il co - re, ch'ho

te ch'ho

8 rà che del mio\_a - mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re, ch'ho

8 che del mio\_a - mor ti van - te ch'ho già sa-na-to il co - - re, ch'ho

che del mio\_a - mor ti van - te ch'ho già sa-na-to il co - re

### 3. Ardo sì ma non t'amo

55

già sa - na - to il co - re

già sa - na - to il co - re e s'ar -

già sa - na - to il co - re e s'ar - do,

già sa - na - to il co - re e s'ar - do, e

e s'ar - do,

60

e s'ar - do, e s'ar - do ar - e s'ar - do, e s'ar - do e s'ar - do, e s'ar - do e s'ar - do

65

ar - do di sde-gno,  
do di sde - gno, ar - do di sde -  
do  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
do  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
ar - do di sde - gno, ar - do di sde -

## 3. Ardo sì ma non t'amo

ar - do di sde - - gno, ar - do di sde -  
 - - gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde -  
 gno e non d'a - mo - re, ar - do  
 re, ar - do di sde -  
 ar - do di sde - - gno,

70  
 - - gno e non d'a-mo -  
 - - gno, ar - do di sde - - gno  
 di sde - gno, ar - do di sde - - gno,  
 gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde -  
 ar - do di sde - gno e non d'a - mo -

75  
 re, ar - do di sde - - gno e non d'a - mo - re.  
 e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.  
 e non d'a - mo - re  
 gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.  
 re, e non d'a - mo - re.

Text: Battista Guarini