

Mus 549

Liederkrantz

auf das Jahr

1818.

Von

Hans Georg Nägeli.



Zürich, bey H. G. Nägeli, und in Commission bey Schropp u. Comp. in Berlin, Mag u. C. in Breslau, Gebr. Almenräder in Cöln, Gayl in Frankfurt a. Mayn, J. B. G. Fleischer in Leipzig u. Steinkopf in Stuttgart.

Verzeichniß der Subscribenten.

Berlin.

- Seine Königliche Hoheit der Kronprinz von Preußen. 3 Gr.
Seine Königliche Hoheit Prinz Carl von Preußen. 3 Gr.
Ihro Königliche Hoheit Prinzessin Alexandrine von Preußen.
Ihro Königliche Hoheit Prinzessin Louise von Preußen.
Seine Königliche Hoheit Prinz Friedrich von Preußen. 2 Gr.
Ihro Königliche Hoheit Prinzessin Friederike von Preußen. 2 Gr.
Seine Durchlaucht Fürst Radziwill, Statthalter des Großherzogthums Posen. 6 Gr.

Carlsruhe.

- Ihro Königliche Hoheit die Frau Großherzogin von Baden.

Hechingen.

- Seine Durchlaucht Fürst Friedrich Hermann Otto von Hohenzollern-Hechingen.

Hildburghausen.

- Ihro Durchlaucht die regierende Frau Herzogin Charlotte Georgine Louise Friederike, geb. Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz.

Offenbach.

- Ihro Durchlaucht die regierende Fürstin von Hessenburg, geborne Gräfin von Erbach.

Paris.

- Seine Durchlaucht Herzog Emerich von Dalberg, Königlich Französischer Staatsminister.

Regensburg.

- Ihro Durchlaucht die Frau Fürstin von Taxis, geborne Prinzessin von Mecklenburg.

St. Petersburg.

- Ihro Durchlaucht die Frau Herzogin von Serra Capriola.
Ihro Durchlaucht die Frau Fürstin Lopuchin.
Ihro Durchlaucht die Frau Fürstin Sophie Wolchonsky.

Wien.

- Seine Durchlaucht Fürst Dietrichstein-Proskau.

Aarau.

- Mad. Herrose-Bachmann.
 — Herrose-Satio.
 Dem. Sophie Gonzenbach.
 Hr. Rodolph, Regierungs-Secretär.
 — Schöell, Gastwirth.
 — Friedrich Wagner. 6 Cr.
 Dem. Wilhelmine Wydler.

A schaffenburg.

- Helm. Ottilie v. König.

Arbon.

- Hr. Kav. Zürcher, Pfarrhelfer.

Augsburg.

- Hr. Gombart, Musikhandlung. 3 Cr.

Barmen.

- Hr. C. Gläser.

Basel.

- Hr. Heinrich Haag. 2 Cr.

Berlin.

- Hr. Er. Fr. Graf v. Bernstoff. 2 Cr.
 S. Er. Graf Carl v. Brühl, Intendant
 des Königl. Musikwesens ic.
 Hr. Grill, Prediger.
 S. Er. Graf v. Hacke, Königl. Kammerherr u.
 Hofmarschall Er. Königl. Hoheit des
 Prinzen Friedrich von Preussen.
 — Graf von Hatzfeld, Königl. wirklicher
 Geheimer Rath ic.
 — Graf v. Knobelsdorf, Königl. Legations-
 Rath.
 — Baron v. Malzahn Königl. Hofmarschall.
 Hr. Panton.
 S. Er. v. Perponcher, Königl. Niederländ.
 General-Lieutenant, außerordentl. Ge-
 sandter und bevollmächt. Minister am
 Königl. Preuss. Hofe. 2 Cr.
 Hr. Friedrich Zander.

Bern.

- Hr. Döderlein, Professor.
 — Durheim, Hauptmann.
 Mad. Nägeli, geb. Fueter.
 Hr. Georg Simon, jünger, im Sulgenbach.

Ber o; Münster.

- Hr. Cornelius Herzog, Stiftskaplan.
 — J. A. Ulrich, Stiftskaplan u. Organist.

Biel.

- Hr. J. C. Appenzeller, Pfarrer u. Rector
 am Gymnasium.

Bilten (E. Glarus.)

- Hr. Immler, Pfarrer.

Bonn.

- Hr. v. Lombeck.
 — Simmrock, Musikverleger. 6 Cr.

Braunschweig.

- Hr. Julius du Pre, Herzogl. Stallmeister.

Breslau.

- Hr. Fischer, Consistorial-Rath.
 — Wilhelm Näger.
 Ungenannt. 4 Cr.

Brühl bey Cöln.

- Hr. Georg Schugt, Musiklehrer.

Brugg.

- Hr. Fröhlich, Stadtrath u. Provisor.
 — Friedrich Fröhlich, Organist.
 — Kraft, Pfarrer und Camerer.
 Hr. Friedrich Meiß, Präsident der Musik-
 gesellschaft.

Bunzlau.

- Die Königl. Waisen- u. Schulanst. 2 Cr.
 Hr. Dreist, Oberlehrer.
 — Zenning, Oberlehrer.
 — Hoffmann, Direktor.

Burgdorf.

- Hr. Bus, Lehrer der Zeichnungsk. u. Musik.

Carlsruhe.

- Mad. Braun.
 Hr. Haag, Hofcantor. 2 Cr.
 — May, Buchhändler.
 — May, Doctor.
 Dem. Wilhelmine Peterfon.
 Hr. Wilhelm Stern.

Chur.

- Hr. Otto, Buchhändler. 3 Cr.

Cleve.

- Hr. Friedrich Thomä.

Cöln.

- Hr. Joseph Bierbaum.
 — M. Krauß.
 — Heinrich Löhnis. 2 Cr.
 Dem. Christine Ludwigs.
 Hr. Martin Merlo, Musiklehrer.
 Dem. Lisette Mumm. 2 Cr.
 Hr. Neven.
 — Arnold Joseph Schmitz.
 — Peter Strömer.

Constanz.

- S. Hochw. Hr. v. Wessenberg, General-
 Vicar des Bisthums Constanz.

Diesdorf (K. Preussen.)

- Hr. Heinrich Schulz.

Dorpat.

- Hr. Meinshausen, Buchhändler. 10 Cr.

Dresden.

- Hr. Notkall, Apotheker.
 — Zingstedt.

Düren.

- Hr. Arn. Jos. Vornich.

Eglisau.

- Hr. Matthias Laufer.

Einsiedeln.

- Hr. P. Bernhard Foresti, Capellmeister.

Elberfeld.

- Hr. Lieth, Lehrer.

Ellikon (E. Zürich.)

- Hr. Pfarrer Ernst, geb. Schinz.

Engelberg.

- Hr. P. Maurus Schlumpf.

Eßlingen (E. Zürich.)

- Hr. Joh. Ulr. Weyß.

Fällanden (E. Zürich.)

- Hr. Wolf, Pfarrer.

Feldkirch (G. Baden.)

- Hr. Jos. Ant. Klaidler, Pfarrer.

Fettan (E. Bündten.)

- Hr. A. Porta, Pfarrer.

Frankfurt am Mayn.

- Hr. F. Schnyder v. Wartensee.
 S. Er. Hr. v. Wangenheim, Königl. Wir-
 temberg. Minister u. Gesandter am
 hohen Bundestage.
 Hr. Zindorf, Musiklehrer.

Friedberg (Pr. Schlessien.)

- Hr. Ludwig, Baumeister u. Chaussée-Direktor.

Friedrichsfelde (K. Preussen.)

- Hr. Geiger.

Gartow (F. Hannover)

- Dem. L. Zorbord.

Gosau (E. Zürich.)

- Hr. Waser, Pfarrer.

Greifswalde.

Hr. Mauritius, Buchhändler. 6 Cr.

Grethenbach (E. Solothurn.)

Hr. Schär, Pfarrer.

Hamburg.

Hr. Böhme, Musikverleger. 6 Cr.

Hannover.

Hrn. Gebrüd. Zahn, Buchhändler. 8 Cr.

Heilbronn.

Hr. Schudt, Apotheker.

Heiningen (K. Württemberg.)

Hr. v. Darnbüler, Generalleutenant.

Herzogenbuchsee (E. Bern.)

Dem. Babette Moser.

Hildburghausen.

Hr. F. L. Nüttinger, Hofmusiker u. Organist.

Hilflich (E. Luzern.)

Hr. Joseph Meyer, Pfarrer.

Hochdorf (E. Luzern.)

Hr. Häfziger, Pfarrer u. Decan.

Hofwyl (E. Bern.)

Hr. Lauer, Gesangslehrer.

Hohenrein (E. Luzern.)

Freyh. v. Ligerz, Comthur.

Hüttlingen (E. Thurgau.)

Hr. Matthias Pestaluz, Pfarrer.

Ichenheim.

Hr. Derndinger.

Kayserstuhl.

Hr. Böski, Lehrer.

Kirchen (G. Baden.)

Hr. Mylius, Pfarrer.

Kirchheim unter Teck.

Hr. Pantel, Schullehrer.

Knonau (E. Zürich.)

Hr. Joh. Rud. v. Birch, Pfarrer.
Fr. Landschreiber Meyer.

Königsfelden.

Hr. Strauß, Verwalter.

Kronberg.

Hr. Aether.

Krynau (E. St. Gallen.)

Hr. Friedrich Kranich, Pfarrer.

Langenthal (E. Bern.)

Dem. Maria Rüttimeyer v. Bern.
— Sophie Rüttimeyer v. Bern.

Langnau (E. Bern.)

Hr. Joh. Schneider, Lehrer.
— Kautenbach, Lehrer.

Lausanne.

Hr. H. v. Crousaz.

Leipzig.

Hr. Friedrich Hofmeister, Musikverleger. 7 Cr.
— J. B. G. Fleischer, Buchhandl. 100 Cr.

Lenzburg.

Dem. Catharina Bertschinger.
— Elsette Bertschinger.
— Sophie Bertschinger, alt.
— Sophie Bertschinger, jünger.
Hr. Pfeiffer, Schuldirektor.

Levern (K. Preußen.)

Hr. Voß, Actuarius.

Liestal.

Hr. Martin v. Brunn, Pfarrer.

Luzern.

Die Gesangsschule.
Frln. Nannette Anich.
Hr. Fridolin Baumgartner, Kaplan.
— Lorenz Bell, Schul-Inspector u. Capellherr.
Frln. Agnese Felber.
— Magdalena Göldin v. Tiefenau.
Hr. K. Guggenbühler, Verhörrichter und Mitglied des großen Rathes.
Freyh. v. Ligerz.
Hr. K. Meyer, Buchdrucker.
Frln. Jacobe Schumacher.

Männedorf (E. Zürich.)

Dem. Solivo.

Mandach (E. Aargau.)

Hr. Zemann, Pfarrer.

Mainbernheim.

Hr. Albrecht, Königl. Bayr. Rittmeister.

Mainz.

Dem. Sophie Burkhard, Vorsteherin einer Pestalozzischen Erziehungsanstalt.
Hr. Schott, Musikverleger. 4 Cr.

Marienburg.

Hr. Schnell.

München.

Ihro Exc. die Frau Gräfin v. Montgelas, geb. Gräfin v. Arco.

Neslau (E. St. Gallen.)

Hr. J. C. Bänziger, Pfarrer.

Neuheim (E. Zug.)

Hr. Joseph Zehnder, Pfarrer.

Neu-Ruppin.

Hr. Voelker.

Kloster Neu-Zelle.

Hr. Zientsch, Erzieher.

Niederweningen (E. Zürich.)

Hr. Weidmann, a. Gerichtsvoigt.

Nürnberg.

Hr. Kiegel u. Wiesmer, Buchhändler. 2 Cr.
— Jöfinger, Cantor.

Nürtingen.

Hr. Zandel, Rector der latein. Schule.

Oberuhwyl (E. St. Gallen.)

Dem. A. B. Spizly.
Hr. Joh. Heinr. Weber, Stud. Theol.

Oltén.

Hr. J. u. Munzinger.

Oltingen.

Hr. Kumpf, Pfarrer. 2 Cr.

Rastadt.

Hr. Gerspach, Professor des Gesanges.

Regensburg.

S. Cr. Graf v. Thun, Domprobst.
— Graf v. Westerholt.

Restorf (F. Hannover.)

Dem. L. Holste.

Reval.

Hr. Boenwasser, Buchhändler. 10 Cr.
Dem. Julie Krause.

Hr. Capitain v. Krusenstern.

— Hr. P. S. Lehmann.
— Rickers, Professor.
— Rodde, amerikanischer Consul.
— v. Schubert, Hofrath.
Fr. Witte, Hofrathin.

Rheineck.

Hr. Pfarrer Steinmüller, Kirchen- u. Erziehungs-rath. 2 Cr.

Richtersweil (E. Zürich.)

Hr. Burkhardt, Musiklehrer.

Riga.

Hr. Deubner u. Treuy, Buchhändler. 10 Er.

Konsdorf bey Elberfeld.

Hr. Peter Zeuser.

Mad. A. M. Kögel.

St. Gallen.

Hr. Nepf, M. D.

— Caspar Bächler.

— Bopp, Unter-Präsident im Gymnasium.

— Brandstätter, Professor.

— Dardier, Gsell.

— Diezinger.

— Dietz, Professor.

— Ehrenzeller, Drift.

— Fels, D. J.

— Gontzenbach-Meyer, Rittmeister.

— Högger, Professor.

— Hommerlag, M. D.

— Huber, Musiklehrer.

— Lander, Secretair.

— Mange-Entz, Präsident der Musikgesellschaft.

— Meyer-Sinsler.

— J. J. Meyer-Gontzenbach.

— Rufbaumer, Professor.

Mad. Rietmann-Scherer.

Hr. Riß-Zily.

S. Hoaw. Hr. Scherer, Antikar.

Hr. Schirmer, Sohn.

Mad. Schläpfer, geb. Diezinger.

Hr. Sulzberger, zur Rose.

— Mich. Weniger.

— Wild, M. D. zur Hälse.

— Wild, Erzieher.

St. Petersburg.

Hr. v. Adolanz, Etats-Rath u. Ritter.

Hr. v. Albini, Collegien-Rath und Ritter.

— Arsenieff, Lehrer.

— Wandt, Apotheker.

— Baranoff, Kammerjunker.

— Bergier, Commerzien-Rath.

Er. Excell. General Graf v. Beroldingen,
Königl. Würtemberg. Gesandter.

Dem. C. Viller.

Hr. P. J. Blesfig.

Hr. Joh. Bohnenblust, Kaufmann. 2 Er.

Mad. Boissonnet, geb. Plessing.

Hr. Georg Brandt, Kaufmann.

Se. Er. Graf v. Bray, Königl. Bayerischer
Gesandter.

Hr. v. Brehmen, Major.

— J. J. Brieff, Buchhändler. 10 Er.

— Bruckner. 2 Er.

Hr. Büchner, Handschuhmacher.

— Burmeister, Dr.

Dem. Henriette Calame.

Hr. Chamot.

— Andr. Charriere, Lehrer. 3 Er.

— Claus, Weinhändler.

Mad. Colombi. 2 Er.

Hr. Cramer, Commerzien-Rath.

— Dittmar, Uhrenmacher.

— Dubiansky, Etats-Rath.

— Dubiansky, Collegien-Rath.

— Franz Düval, Schweiz. Consul. 5 Er.

— Joh. Dyressen.

— v. Engelhardt, wirkl. Etats-Rath u.
Ritter.

— Ernst v. Engelfohn, Etatsrath.

— Gebrüder Feldtmann, Kaufl. 3 Er.

Se. Er. Graf E. v. Fersen, Kammerherr. 3 Er.

Hr. Salomon Fiers. 2 Er.

— Johann Fröbelius.

Mad. Frost, geb. Blesfig.

— Gams, geb. Wannecker.

Hr. v. Gervais, wirkl. Etats-Rath.

— J. N. Gossler.

— J. W. M. Graf, Musiker.

— G. Grousel.

— J. Gysendörfer.

— Häfeler, Kaufmann.

— F. E. Zanf.

— Harber, Hofrath und Dr.

— Hartmann, Rath und Consulent.

— Hayde, Gastwirth.

— J. Heimbürger, Kaufmann.

— G. Zellmann.

— E. H. Heß.

— Hirschfeldt, Pastor.

— Hordenius, Collegien-Assessor.

— Hörselmann, Collegien-Rath u. Ritter.

— P. Hofmann, Musiker. 2 Er.

— Jahn, Musiker.

— Kabel, Lehrer.

Se. Er. Ritter v. Korf.

Hr. Koster, Kaufmann.

— Krause. 6 Er.

— Kreie, Musiker. 2 Er.

— Krühse, Arzt, Collegien-Assessor.

— Paul Kubli, Kaufmann. 2 Er.

— J. W. Kümmer, Kaufmann.

— J. J. Lantz, Kaufmann. 2 Er.

Se. Er. Baron von Lebzelter, Kaiserl.
Österreich. Gesandter.

Hr. Lerch, Collegien-Assessor.

— Leskin, Commerzien-Rath.

— Lichtenstätt, Dr. Med.

— Fr. Lieb. 2 Er.

Hr. Fr. Lippmann, Dr.

— F. Livio.

— St. Livio. 4 Er.

S. Er. General v. Löwenhagen.

Hr. v. Loukadon, Major.

— Maier, Buchhändler. 2 Er.

— Malz, Kaufmann.

— Christ. Manche, General-Major.

— Maschmeyer.

— Bernhard Meister, Dr. u. Collegien-Rath.

— Christoph Meyer.

— J. Meyer, Kaufmann. 2 Er.

— Meymer, Dr.

— Mildtenloh, Hofrath und Inspector.

— Momme, Kaufmann.

— Müller, Kaufmann. 2 Er.

— Müller, Musiker.

— Joh. v. Muralt, Pastor. 4 Er.

— Overbeck.

Mad. Amalia Pasko.

Hr. Püllgramm.

— Franz v. Piran, N. K. Major.

— H. Platzmann.

— Eduard Pleske.

— J. N. Pychlaw.

— E. Radlof, Professor.

— Baron von Rall. 2 Er.

— Dmitri v. Rasloff, Lieutenant. 3 Er.

Mad. Kaupach geb. Wildermeth.

Hr. Rodde, Hofrath.

Fr. von Rosenkämpf, wirkl. Etats-Räthin.

Hr. J. Rothan, Fabrikant.

— Rümpler, Juwelier.

Hr. Er. Fr. v. Saldanka, Portug. Gesandtin.

Hr. Salome, Kaufmann.

— Carl Salome.

— Pierre Sapienza, Musiklehrer.

Se. Er. Ritter v. Schaaf, Königl. Wür-
temberg. Legations-Rath.

Hr. August Scheer. 2 Er.

Mad. Schröter, geb. Masf.

Hr. Schubert, Hofrath, Dr. u. Inspector.

— G. Schwarz.

— H. G. Severin, Commerz-Rath und
Hof-Banquier.

— P. Severin.

Dem. Cath. Sicard.

Se. Er. Graf von Sievers. 2 Er.

Hr. Alex. Smith, Esquire.

— Spalte, Secretair.

— Statke, Musiker. 2 Er.

— Steimbker, Lehrer.

Mad. Stieglitz.

Hr. Tewes, Hofrath.

— Trendelburg, Lehrer.

Se. Exc. Hr. Tourgeneff, wirkl. Etats-Rath.
Frl. Julie v. Uden.

Hr. v. Urtlecht, Kollegien-Rath.

— Baron v. Vietinghof, Geheimer Rath
3 Er.

— Vollborth, Dr. u. Pastor.

— E. F. Vondersour.

— Franz Wannker.

— David Wasser, Kaufmann. 2 Er.

— M. Weber, Kaufmann.

Hr. Weikard, Etats-Rathin.

Hr. N. Wendt, Kaufmann.

Se. Exc. Graf v. Wielhorsky, Kammer-
junker. 5 Er.

Hr. F. v. Wistinghausen, Director. 2 Er.

— Baron von Wrangel.

— Zagel, Kaufmann.

— Joah. de Zea, Connel d'Espagne.

Mad. D. Zimmermann, geb. Fröbelius.

Hr. Joh. Chr. v. Zimmermann, Collegien-
Rath und Ritter.

St. Urban.

Hr. E. Frener, Capitular, Kornherr.

Sarnen (E. Unterwalden.)

Hr. Bernhard Infanger, Beichtiger.

Schaffhausen.

Hr. Zurter, Conrector. 2 Er.

— Molitor, Gesanglehrer u. Musikdirector.

Bad Schinznach.

Hr. Kauschenbach.

Sindelfingen.

Hr. Wohlboldt, Präceptor.

Solothurn.

Hr. Bachmann, Stiftskaplan.

— Frater Anton Walter, Minorist.

Sondershausen.

Dem. Wilh. Charl. Fried. Franz, Chop.

Hr. Gerber, Hof-Secretair.

— Zernstedt, Musikdirector.

Stäfa (E. Zürich.)

Dem. Margaretha Bauer.

— Margaretha Pfeminger.

Hr. Negel, Musiklehrer.

Steinenberg (K. Wittenberg.)

Hr. Günzler, Pfarrer.

Stuttgart.

Hr. F. S. Steinkopf. 2 Er.

Mkt. Eugenheim (K. Bayern.)

Hr. Weth, Pfarrer.

Sursee.

Hr. A. Schnyder, Posthalter und Mitglied
des gr. Raths.

Teisendorf (K. Bayern.)

Hr. Seb. Muzl, Schullehrer u. Organist.

Tübingen.

Hr. M. Bänzner.

— Baumann, Stud. Theol. 3 Er.

— v. Eschenmayer, Professor.

— Georgi, Professor.

— Benedikt Laroche, S. M. L.

— Steudel, Professor.

Ulm.

Hr. Hauptmann v. Beck, Regiments-Quar-
tiermeister.

Untereisisheim (K. Wirtemb.)

Hr. M. Spindler, Pfarrer.

Venlo.

Hr. J. A. Jüster.

Wädenschweil (E. Zürich.)

Dem. Albertine Bruch.

— Barbara Rosina Bruppacher.

— Elisabetha Häuser.

— Margaretha Häuser.

— Isabelle Zöhn.

Hr. Carl Theiler.

Warschau.

Hr. Carl Gronau, Münz-Warkein.

Wattwil (E. St. Gallen.)

Hr. Bänziger, Pfarrer.

Westerburg.

Hr. Ludwig Spamer.

Wehikon (E. Zürich.)

Hr. Conr. Nägeli, Pfarrer.

Wien.

Se. Exc. Graf Carl v. Dietrichstein, K. K.
Kämmerer.

Ihro Exc. Gräfin Louise v. Zardegg, Stifts-
dame.

Se. Er. Freyh. v. Zaska, Großherzogl. Ba-
deutschen Gesandter in Wien.

Ihro Exc. Gräfin Caroline Palfy, geb.
Gräfin v. Hohensfeld.

— Nanny Palfy.

Se. Exc. Graf Anton Palfy, K. K. Kämmerer.

— Graf Rechberg, Königl. Bayerischer
Minister am Kayserl. Destr. Hofe.

Ihro Exc. Gräfin Witscheck, geb. Gräfin
v. Zardegg.

Ihro Exc. Gräfin von Wejna, geb. Gräfin
von Aagenegg.

Wiesbaden.

Hr. Joh. de Pläsee, Vorsteher der Pest-
losischen Erziehungsanstalt.

Wiesenthal.

Hr. Künzler.

Wildeggen (E. Argau.)

Hr. Günthert.

Windisch (E. Argau.)

Hr. Rahn, Pfarrer.

Winterthur.

Hr. Zilbebrand, Musikdirector.

— Gottlieb Reinhart.

Die Steinersche Buchhandlung. 5 Er.

Wipfingen (E. Zürich.)

Hr. Heinrich Vollemweider.

Wyla (E. Zürich.)

Hr. L. J. Schweizer, Pfarrer.

Yverdon.

Das Töchter-Institut. 12 Er.

Hr. Joh. Niederer, Doktor.

Zarskoe Selo.

Die Direction des Kayserl. Lycäums.

Hr. Dubenski, Bögling des Lycäums.

— v. Hauenschild, Director der adelichen
Pension.

— v. Korf, Bögling des Lycäums.

— Dr. Peschel, Arzt im Lycäum.

— Hofrath Tepper v. Ferguson, Musik-
lehrer am Lycäum und in der Pension.

Zofingen.

Hr. Bär v. Altach.

— Fricke, Gesanglehrer der untern Reals-
Schule.

Dem. Rosette Friedrich.

Hr. Wilhelm Hartung, Oberlehrer.

Dem. Charlotte Meyer.

Hr. Schauenberger.

— Senn-Zeh.

Dem. Maria Siegfried.

— Lisette Sprüngli.

— Lisette Steinegger.

— Elise Strähl.

Hr. Suter, Obrist.

— Suter, Schaffner des Gotteshauses St.
Urban.

Zuchwil (E. Solothurn.)

Hr. Valentin Bury, Gesang-Director.

Zürich.

Dem. Cüssette Boffard.
 Mad. Bluntzli, geb. Koller.
 Dem. Esber Cramer.
 — Henriette Diezel.
 Hr. Dolmetsch, Musiklehrer. 12 Gr.
 — David Eßlinger in Hottingen.
 — Eßlinger, Kupferstecher.
 — Flaig, Handelsmann.
 Dem. Regula Fries.
 Hr. Anton Gerspach.
 Dem. Maria Hirzel.
 Hr. Melchior Hirzel.

Hr. Ehegerichtschreiber Zuber, geb. Kinder-
 knecht.
 Hr. Keller, Advocat.
 Mad. Kölliker, geb. Süßli.
 Dem. Dorothea Koller, ält.
 — Dorothea Koller, jung.
 Hr. E. Koller, Sohn a. d. großen Hofst. d.
 — Rathsherr Lavater, M. D.
 Dem. Cüssette v. Meiß.
 Hr. J. N. Noz, Lehrer an der Töchterschule
 und Kunstschule.
 Dem. Nüschele, im Neuegg.
 Hr. Chorherr Schinz, geb. Lavater.

Hr. Schinz, Rathsherr.
 — Schultheß, Bauherr.
 — Sigmund Velten.
 Dem. Catharina Waser.
 — Babette Wegmann.
 Hr. Constantin Windsberger, Musiklehrer.

Zug.

Hr. Kaiser, Professor.

Zürzach.

Hr. Gfrörer, M. D.
 — K. Meyer, Lehrer, Stiftskaplan.

I. Sorgenfrey.

Allegretto.

Es tan-zen be - flü-gelt die Jah-re da - bin, die Jah-re da - bin; ich las - se sie

lie-hen mit fröh-li-chem Sinn, mit fröh-li-chem Sinn.

So bin ich zufrieden, so bin ich ja reich,
So macht mich die Freude den Königen gleich.

So drücken die Sorgen des Lebens mich nie,
Und süßer und leichter wird jegliche Müß.

Und schwindet des Lebens bestügelter Traum,
So ruh' ich im Grabe am duftigsten Baum.

Moriz Ulrici.

II. Frühlingserwachen.

Allegretto.

Es schau - et der Morgen mit fun - kelndem Schein, als schauten die Au-gen des Liebsten her - ein.

Er will mich umfangen mit duftigem Hauch;
Es breitet verlangend die Arme der Strauch.

Da singen die Blätter in Liebe so hold,
Es klingen die Lüfte und glänzen wie Gold.

Wie köstliches Leben! wie selig die Brust!
So athmen und schweben in ewiger Lust!

Gramberg.

III. Frühlingslust.

Allegro.

1. Träum' ich, o - der wach' ich wie - der
 2. Wallt hernie - der, A - benddüs - te
 3. Tritt hervor im Braut - gewan - de,
 4. Und von dei - ner Zu - gend - schö - ne

auf aus ne - bel - vol - ler Nacht? - Le - bens - o - dem fließt her - nie - der, und der jun - ge
 fühlt die hei - ße Wan - ge mir! we - het sanf - ter, Mor - gen - lüf - te, durch des Len - zes
 Mut - ter Er - de, jung und schön; laß an dei - ner Quel - len Ran - de dei - ne Blu - men
 halt des Jah - res Fest - ge - sang, Ler - chenlaut' und Flö - ten - tö - ne, und des Hai - nes

Presto.

Lenz er - wacht. Ja, ich füh - le neu - es Le - ben mir durch al - le Pul - se
 Lust - re - vier: Daß die Schö - pfun - gen sich re - gen aus des lan - gen Schlummers
 auf - er - stehn! Daß die Blü - then - bän - me glü - hen ju - gend - lich im Mor - gen -
 Wie - der - klang; und in rein - ster Sil - ber - hel - le rinnt, Na - tur! aus dei - nem

glühn, und um mei ne See le schwe - beu un - be - kann - te
 Arm Le - bens - lei me sich - be - we - gen freu - de
 strahl, Duf - te ath men, Ver - len sprü - hen, sprü - hen
 Schoof still und behr - der Freu - den Quel - le e - wig,

Har - mo - nien.
 ath - men, lie - be - warm.
 aus dem thau - neu und wan - del - los.
 e - wig neu und wan - del - los.

IV. An einem Frühlingsabend.

Larghetto.

1. Wenn der Blü - thenhauch der Lüf - te sich am A - bend regt, - fühl' ich
 2. Gold-ner Vor - zeit Bil - der ta - gen aus dem Ne - bel - flor; - längst ver -
 3. Und in sü - ßen Wehmuths - thrä - nen löst sich mild - der Schmerz; - und ein
 4. Al - so süß - len Al - pen - söh - ne, ih - rem Herd - ent - rückt, - durch des

durch die sü - ßen Dür - te, ach! so sanft, so sanft - - das
 kung - ne Lö - ne schla - gen süß ent - zü - ckend, süß - - ent -
 nie empfund - nes Seh - nen schwellt - - das tief = be -
 Sen - nen - rei - gens Lö - ne sich zur Hei - math - lur, - - zur

Herz - be - wegt, - so sanft das Herz be - wegt. -
 zü - ckend an mein Ohr, - ent - zü - ckend an mein Ohr. -
 weg - te Herz, - das tief = be - weg - te Herz. -
 Hei - math - lur ent - zückt, - zur Hei - math - lur ent - zückt. -

V. Die Leyer.

Andantino.

1. Bald vergnügt, bald sin - nig, wie die Wol - fen ziehn, taucht die Quel - le nie - der,
 3. So in rei - chem Wech - sel, Wehmuth bald, bald Lust, ew' - ges nah'n und flie - hen

steigt die Quel - le wie - der goldner Me - lo - dien, goldner Me - lo - dien,
 lei - ser Mel - lo - die - en ist dein Lied, o Brust! ist dein Lied, o Brust!

dim

2. Flüchtig rauscht die Wel - le zwi - schen Blumen fort; so den Strom der Sai - ten

mag das Lied be - glei - ten mit lust - vol - lem Wort, mit lust - vol - lem Wort.

dim

D. C.
 Isidorus.

V. Leyermann am Jahrmarte.

Presto.

Wie kommen die

Men-schen in fröh-lichen Hau-fen zu-sam-men-ge-lau-fen, und brin-gen sich lau-ter Er-

göb-liches dar: - So Bü-cher als Sei-de, so Glach-s als Ge-schmei-de, so

Früchte zum Le-ben und Blu-men in's Haar!

Nach der letzten Strophe.



O möcht' es mir diesmal auch nur gelingen,
Was Schönes zu bringen,
Für Alter und Jugend zum freudigen Kauf!
Doch ist für den Handel
Verdorben mein Wandel;
Ich brachte wohl nimmer viel Nützliches auf.

Mich liebte Gesang, der erquickende, holde,
Nur wußte vom Golde
So wenig die Hand als der lustige Sinn.
Aus schönen Geschichten
Gesänge zu dichten,
War einzig des gaukelnden Wandrers Gewinn.

Hier bietet ein Jeder vertrauend und offen
Mit freudigem Hoffen
Zum Tausche, was rüstig sein Streben gewann.
Als friere Gabe
Nehmt hin, was ich habe,
Und höret und preiset den fröhlichen Mann!

Fouqué.

VII. Lebensmuth.

Allegro.



Das Schwert an der Sei - te, die Len - er zur Hand! wohl loßt in die Wei - te manch

ten.



lieb - li - ches Band; wohl win - ken Ge - stal - ten von Hel - den dir zu: ver - trau - e dem Her - zen, ent -

stre - be der Ruh; ent - stre - be der Ruh! Was woll - test du

ja - gen? - bist rü - sig be - lebt, ver - magst ja zu wa - gen, wo Schwachsinn er - hebt, ver -

magst ja zu sin - gen manch kräf - ti - ges Lied; viel kann ja er - rin - gen, den Mu - se durch -

glüht, den Mu - se durch - glüht. Und ob dich ver - fen - nen die

Tho - ren um - her, im Bu - sen da bren - nen die Flam - men so sehr; nie glän - zet dem

Mat - ten das Son - nenlicht frey, leicht zie - ben die Schat - ten dem Küh - nen vor - bey,

dem Küh - nen vor - bey.

Fouqué.

VIII. Der junge Krieger

Moderato.

Aus Wol-ken tritt der Mond mit mil-dem Glan-ze, sein Licht be-sirahlt der ta-pfern

Strei-ter Feld. Da tritt her-vor ein ju-gend-lich-er Held und singt dieß Lied, ge-

cresc.

stüht auf sei-ne Lan-ge: „Eil, o West! zum heimatlichen Da-che,

cresc. *Andantino.*

„sa-ge, sa-ge, daß ich dich ge-sandt, sa-ge, daß ich fern hier

„für das Va-ter-land und für sie, für sie, die Aus-er-wähl-te, wa
 he!“

Ihr ruft die Pflicht hin, wo im hellen Glanze
 Des Feindes Feuer glüht in finst'rer Nacht;
 Hier, wo er einsam für die Brüder wacht,
 Singt er sein Lied, gestützt auf seine Lanze:
 „Eil', o West! zum heimatlichen Dache,
 „Sage, daß ich dich gesandt,
 „Daß ich fern hier für das Vaterland,
 „Und für sie, die Auserwählte, wache!“

Die Sonne schmückt den Tag mit Purpurglanze,
 Die Schlacht beginnt; der Jüngling kämpft mit Muth;
 Aus ehrenvollen Wunden strömt sein Blut,
 Da singt er noch, gestützt auf seine Lanze:
 „Eil', o West! zu heimatlichen Hütten,
 „Sage, daß ich dich gesandt,
 „Daß ich für ein theures Vaterland,
 „Und für sie, die Holde, kühn gestritten.“

Müller.

IX. Beschwichtigung.

Senza rigor del tempo.

1. Wer zeigt mir zur Hö - he des Ruh - mes die Bahn? Wie spornt mich so
2. Wer stahl mir, wer knick - te die Blu - men - lust? Wie kocht - und
3. Verstummt ist die Freu - de, die erst ge - lacht, nun klag' o Ver -

hei - fes Ver - lan - gen hin - an? - Doch sieh!
spru - delst mir Haß in der Brust? - Doch horch!
laß - ner in schau - ri - ger Nacht! - Doch sieh!

Allegro.

sieh! der Lenz be - mah - let den Blu - men - rain, be - mah - - let, be - mah - -
horch! die Kind - lein sin - gen zum Kin - gel - reihn, sie sin - - gen! sie sin - -
sieh! die Stern - lein win - ken am Him - mel - zelt, die Stern - - lein, die Stern - -

Senza rig.

- tet, be - mabet den Blu - men - rain! und horch!
 - gen sie singen zum Rin - gel - reihn! und sieh!
 - kein, sie winken am Him - mel - zelt! und horch!

a tempo.

horch! das Wö - ge - lein flö - tet im Garten und Hain, es flö - tet, es flö -
 sieh! Sie lä - cheln, wie En - gel in's Leben hin - ein, sie lä - cheln, sie lä -
 horch! Was flü - fern die Sternlein von bes - se - rer Welt, die Stern - lein, die Stern

- tet, es flö - tet im Gar - ten und Hain! Fahr hin, du Ruhm - be - gier, fahr' hin! fahr'
 - cheln wie En - gel ins Le - ben hin - ein! — — mein Men - schen - haß, — —
 - lein, die Sternlein von bes - se - rer Welt? — — du Er - den - leid, — —

hin! fahr hin! ich will - zum Hain - und Gar - ten ziehn.
 - - ich will - zum Fest - der Kin - der ziehn.
 - - mich soll - die Nacht - zum Him - mel ziehn.

m

fahr hin! fahr hin! ich will - zum Hain - und Gar -
 - - ich will - zum Fest - der Kin -
 - - mich soll - die Nacht - zum Him -

m

poco accel.

ten ziehn, zum Hain und Gar - ten ziehn.
 der ziehn, zum Fest der Kin - der ziehn.
 mel ziehn, die Nacht zum Him - mel ziehn.

X. Lebewohl.

Senza rigor del tempo.

1. Im Wald er-wacht der Hör-ner-klang! ist's
 2. Und un-ten auf dem lee-ren Feld die
 3. Horcht nach demWald zum Hör-ner-klang, gieb
 4. Weiß nicht wie weit sein Weg ihn treibt, fühl
 5. Bey Hör-nerklang, bey Ab-schieds-sang, fühl'

Freun-des-gruß, ist's Ab-schieds-sang?
 hin ein Wand-er-er durch die Welt,
 Min-ne giebt den Ab-schieds-sang,
 daß er in der Son-ne bleibt,
 du dich gern für Seh-n-sucht bang,
 dem Her-zen wird so weh!
 das Herz so sehnsuchtsvoll,
 dem Her-zen wird so weh!
 ihn Sehnsucht bringt nach Haus,
 für Lie-be sey dir weh';

so weh! Des Som-mers No-se ist ver-alißt, der
 so voll! weiß nicht, wie weit sein Weg ihn treibt, fühlst
 so weh! Bald wird das Grün hier nicht mehr fern, der
 nach Haus. Und ach! so sen dir, Herz, nur weh', der
 dir weh'; drängt Lieb' und Seh-n-sucht dei-nen Sinn, sein
 so

Vo-gel mit Ge-sang ent-geht, und sagt wohl kaum A-de, A-de.
 nur daß nie der Früh-ling bleibt, und schei-den doch nicht soll, nicht soll.
 Vo-gel folgt dem Früh-lings-schein, drum fröh-lich fern A-de, A-de.
 Schlag eintausend-fach A-de, dein Zug land-ein, landaus, land-aus.
 fährt dein Weg zur Hei-math hin. Einst sagt der Schmerz A-de, A-de.

Sfidorus.

XI. Wanderlied.

Poco Allegro.

Gu-te Nacht mein Leid, mei-ne Ein-sam-keit, sah-ret wohl, ihr ge-hei-men Sor-gen! denn der
 Mor-gen wacht und die Lie-be lacht, und die Lie-be ja wan-dert am Mor-gen.

Du verschwiegener Wald,
 Grüner Aufenthalt
 Meiner Lieder und meiner Träume,
 Schreib sie alle ein
 In die Blätter dein,
 In die lustigen rauschenden Bäume.

Wo sie steht und tritt,
 Immer mit, nur mit,
 Mir der Liebe, der Lieb' entgegen!
 Immer nah und weit,
 Sind wir allezeit
 Auf bekannten geselligen Wegen.

Meine Liebe geht
 Zwischen Wald und Beet,
 Ueber Wiesen und Berg' und Weiden.
 Fliege mit mir aus,
 Du mein ganzes Haus,
 Ihr geschiederten kleinen Gefellen!

Wenn sie walt entlang,
 In den Bergeshang,
 Schwimmen unten im Strom wir eben,
 Wenn sich auf der Flut
 Liebe wiegt und ruht,
 Zieh'n wir hoch wie die Sterne dancken.

Was da wandern kann,
 Schliefe mit sich an,
 An mein lustiges Hausgesinde!
 Was da liebt, hinein
 In den Sonnenschein,
 All ihr Fluren, ihr Wolken, ihr Winde!

Ohne Raß und Ruh'
 Nur der Liebe zu,
 Und die Liebe muß Sehnsucht fühlen;
 Und wir binden sie,
 Ach! sie weiß nicht wie,
 Und sie sucht uns im Grünen, im Kühlen.

Gottwald.

XII. Ein Spaziergang im Walde.

Andantino.

1. Regt euch stil - le Lüf - te! schüt - telt Blü' an Blü - te von den Bäu - men vor mir
 2. Blu - men auf der Au - e, Blät - ter an den Zwei - gen, könnt ihr deu - ten was ich
 3. Willst du dich ver - ra - then, Herz, mit des - nem Fra - gen, dei - ner Sehnsucht, dei - nem
 4. Lie - be, Lie - be träu - men al - le Blu - men - trie - be, flüstern al - le Blät - ter
 5. Lie - be kün - gen lei - se Zweig' und Was - ser - wo - gen, klingen nach mein heimlich

her, von den Bäu - men vor mir her! - Las - set sü - ße Düs - te tra - gen mein Go
 will? könnt ihr deu - ten was - ich will? - was ich euch ver - tran - e, könnt ihr es ver -
 Leid! dei - ner Sehnsucht, dei - nem Leid! - Quel - len, jun - ge Saa - ten, wer - dens wei - ter
 nach, flüstern al - le Blät - ter nach, - Bög - lein auf den Bäu - men sin - gen nur von
 Leid, klingen nach mein heim - lich Leid; - und vom Zan - ber - frei - se - seh ich ach! um -

mü - the, denn mein Herz ist voll und schwer, ist voll - und schwer.
 schwei - gen? einmahl re - det! dann seyd' still! - dann - seyd' still!
 tra - gen aus der grü - nen Ein - sam - keit, der Ein - sam - keit,
 Lie - be, Lie - be rauscht der wil - de Bach, - Lie - be der Bach,
 so - gen in der grü - nen Ein - sam - keit, der Ein - sam - keit.

XIII. Minneboten.

Larghetto.

Nachtvi - o - len! Lie - besfla - gen! öff - net euch dem A - bendhauch!

durch die Lüf - te sollt ihr tra - gen sü - ße Duf - te, mei - ne Fra - gen,

Nacht - vi - o - len, ach! ver - steh - len bringt mir ih - re

Ant - wort auch.

poco cresc.

Blumenfeelen! aufgeschwungen
 Habt ihr euch in Melodie,
 Euer Leben frey gesungen;
 Worte fehlen nur den Zungen;
 Nachtviole! Blumenfeelen!
 Worte geben ich und Sie.

Nächt'ge Klagen! Liebesblüten!
 Geht zu sagen: wir sind sein!
 Wird sie süße Grüße bieren,
 Wollt die Küsse doch nicht hüten:
 Nachtviole! nicht verbohlen
 In die Kelche schließt sie ein.

Gottwalt.

XIV. Fächerlied einer Liebenden.

Andantino.

1. We - he, wie mit We - gen - lie - de, sanf - ter Fä - cher, Ruh' und Frie - de um den Bu - sen,
 2. Bil - der, die Ge - fühl - le dich - ten, kann dein We - ben nicht ver - nich - ten; ach! sie schwe - ben
 3. Laß es ruhn bey lei - sem Fächeln, laß es to - sen, laß es lä - cheln! a - ber füllt es

um die Wan - gen, ach! so glü - hend von Ber - lan - gen, ach in's Herz, so pei - nlich schmil -
 vor dem Her - zen, zau - bern Freu - den, zau - bern Schmer - zen! so um - weh' nur sanft und mild, um -
 mich mit Seh - nen, lockt es Seuf - zer, lockt es Thrä - nen, weh' denn drey - fach sanft und kühl.

we - he, we - he, we - he, Fä - cher, sanft und kühl!
 we - he, um - we - he mei - nes Her - zens lieb - stes Bild,
 we - he, we - he mir in's flam - men - de Ge - fühl!

poco dim. we - he sanft und kühl!
 mei - nes Her - zens Bild,
 we - he sanft und kühl!

piu dim. we - he sanft und kühl!
 des Her - zens lieb - stes Bild,
 we - he sanft und kühl!

dim *pp*

XV. Gruß aus der Ferne.

Moderato.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics are: "Du lie - bes hol - des We - sen, an dem mein Herz ge - nas, das ich mir nicht er -". The second system continues the melody and bass line with the lyrics: "le - sen, das mir mein Gott er - las." The music is written in a classic style with various note values and rests.

Du Holde, Schöne, Süße,
 Du meines Lebens Stern,
 Ich grüße dich, ich grüße
 Aus weiter, weiter Fern!

Ein Schatz wohnt mir im Innern,
 Ein Himmel in der Brust,
 Ein seliges Erinnern
 Vergangner Liebeslust.

Zwei Jahre sind verronnen
 Seit uns Ein Name nennt;
 Wer zählt ihre Wonnen?
 Wer mißt das Firmament.

Die Zukunft auch liegt offen
 Vor meinem frommen Blick;
 Da spielt ein weites Hoffen,
 Ein unbegrenztes Glück.

Dann sollst du ganz erkennen
 Mein Glück und meinen Schmerz,
 Wie werd ich dann dich nennen,
 Mein Schatz, mein Licht, mein Herz!

Sind wir auch fern geschieden,
 Die Lieb' hat süßen Brauch;
 Ich fühle deinen Frieden
 Und arhne deinen Hauch.

In solchen Liebsgedanken
 Verliert es sich so süß —
 Einst brechen alle Schranken,
 Wir ziehn in's Paradies:

Max von Schenkendorf.

XVI. Rückkehr in's Vaterland.

Moderato.

12/8

12/8

12/8

1. Bist du das Land, - wo hin mich Seh - sucht zieht, die
 2. Bist du die Stadt - am klei - nen Strom ge - baut, nach
 3. Bist du das Haus, - wo mei - ne Wie - ge stand, wo
 4. Sind dieß die Au'n, - bist du das sil - le Thal, die
 5. Dürft ich hier ruhn - von mei - ner Irr - fahrt Lauf, dann

gold - ne Flur, die einst um mich ge - glüht? -
 der - mein Blick voll Weh - muth oft ge - schaut? -
 ich - den Schmerz des Le - bens nie em - pfand? -
 ich - durch - wallt im ro - then A - bend - strahl? -
 schwieg' - der Sturm, der Mor - genschloß sich auf; -

die fer - ne mich - in
 wo mich der Lenz - der
 wo mir voll Glanz - die
 wo met - nen Geist - be -
 dem klei - nen Strom - gäß

dim *crsc*

Träu - men hold - um - schwebt, - mit
 kind - heit einst um - feng - und
 fern ste Zu - kunft schien, - de
 gränzt der Fer - ne Flor, - und
 ich den Wan - der - stab, - und

dim

neu er Kraft - den Ein - fen - den be - lebt? - -
 heiß mein Herz - am jun - gen Le - ben hing? - -
 Welt ein Pfad, - wo ew' - ge Freu - den blühn? - -
 sich mein Blick - im wei - ten Blau ver - lor? - -
 Freun des ar - me führ - ten mich aus Grab, - -

dim

Bist du das Land? ... bist du das Land? - ge-
 Bist du die Stadt? ... bist du die Stadt? - zu
 Bist du das Haus? ... bist du das Haus? - o
 Seyd ihr die Au'n? ... send ihr die Au'n? - em-
 Ins sil - le Grab, ... ins sil - le Grab, - zur

grüßt, - ge - grüßt - sey mir, o Wa - - - ter - land! - ge-
 dir, - zu dir - komm' ich, o Wa - - - ter - stadt! - zu
 nimm - mich auf - noch ein - mal, Wa - - - ter - haus! - o
 pfangt, - em - pfangt - mich wie - der, Sei - - - matth's - au'n? - em-
 Wä - - - ter - schaar - stieg ich dann froh - - - hin - ab, - zur

grüßt, - ge - grüßt - sey mir, o Wa - - - ter - land! -
 dir, - zu dir - komm' ich, o Wa - - - ter - stadt! -
 nimm - mich auf - noch ein - mal, Wa - - - ter - haus! -
 pfangt, - em - pfangt - mich wie - der, Sei - - - matth's - au'n! -
 Wä - - - ter - schaar - stieg ich dann froh - - - hin - ab. -

XVII. Dank um Liebe.

Andantino.

Das mir die-se Welt mit al-len ih-ren Nar-ren wohl-ge-fällt,

das vom Dummkopf an-ge-fal-len und vom Heider an-ge-bell't Nach' und Spott zu-rü-ck-pral-len.

Moderato.

Da-für nimm, du Zau-be-ri-n, die-sen Kuß zum Dan-ke hin, nimm diesen

Kuß, nimm die-sen Kuß, die-sen Kuß zum Dan-ke hin!

Tempo primo.

Dasß ich oft zur Ster - nen - hö - he, bald mit hei - term An - ge - sichts bald mit stil - ten Thrä - nen

se - he, dasß ich dann um Göt - ter nicht, nur um dich und Weisheit se - he:

Tempo secondo.

Da - für nimm, Befeh - re - rinn, nimm mein Herz zum Dan - ke hin, mein

poco rallent. Herz, mein Herz zum Dan - ke hin! *piu r.*

Overbeck.

XVIII. Der erste Kuß.

Adagio.

Min - na! kennst du noch die Stun - de, die zu schnell vor - ü - bergieng, als ich

fest an dei - nem Mun - de, fest an dei - nem Her - zen hing,

fest an dei - nem Herzen hing? o der Lie - be - Schauer beb - te mäch - tig

a tempo.

mir durch je - den Sinn! Min - na! mei - ne See - le schweb - te küß - send

Tempo primo.

Das ich kei - ne Sor - gen näh - re, Zi - tel nicht er - schmeicheln mag, hant Gedränge gern ent - beh - re,

Tempo secondo.

so daß mir ein fro - her Tag mehr ist als ein Jahr von Eh - re: Da - für

hol - de Schmeich - le - rin! nimm dieß Lied zum Dan - ke hin, nimm dieß Lied, nimm dieß

Lied, nimm dieß Lied zum Dan - ke hin!

Tempo prima.

Das in zärt - li - chen Ge - sän - gen dei - ne Lie - be sanf - ten Schmerz mit der

Freu - de weiß zu men - gen, so daß Schau - er in mein Herz sich wie - Mee - res - wo - gen

cresc.

Tempo secondo.

drän - gen: Da - für nimm, du Sän - ge - rin, Thrä - nen statt des

Dan - kes, Thrä - nen, statt des Dan - kes Thränen hin.

rallent.

XX. Häusliches Glück.

Senza rigor del tempo.

Es stürmt auf der Fuir, es brau - set im Hain, es wogt in der Mäch - tigen Bu - sen;

cresc. *dim*

Poco Allegro.

wir si - hen im friedlichen Strübchen allein, uns win - ken die Ga - ben der

Mu - sen. Von Stürmen und Brausen der

Wo - gen ge - schie - den, füh - len wir Frie - den, Frie - den.

Die - be dein klei - nes ver - bor - ge - nes Haus, und pu - be die ein - sa - me Zel - le mit

Wu - men der sorg - li - chen Lie - be dir aus, ver - eh - rend die bei - li - ge Schwel - le!

Nur Trau - te, von Al - lem, was drau - ßen, ge - schie - den, füh - len noch

Frie - den, Frie - den.

dim

Allegro di molto.

zu der bei - nen hin! Ei - nes ganzen Le - bens Freu - den, Sonnen

dim

auf- und Un - ter - gang, Blu - men - duft und Grün der Wei - den, Ze - phyr, Nach - ti - gal - len -

fang, jun - ger Hai - ne froh Ge - rüm - mel, fe - der fe - li - ge Ge -

nuss, Ruhm und Glück und Eed und Him - mel, al - les, al - les, al - les, al - les, al -

les war in die - sem Auf.

Jacobi.

XIX. Schummerlied.

Moderato.

1. Süß - von Zi - therfang um - fan - gen, stil - len Aug's, mit
 Kühl - von Blü - then ü - ber - han - gen,
 2. Lei - se sü - stern mei - ne Sai - ten, Wälder rau - schen
 Lei - se mur - melt Bächleins Gleit - ten,

poco rall. *piu rall.*

glüh'n - den Wangen, schlaf, mein hol - des Le - ben, schlaf du ein, schlaf du ein!
 ganz von Wei - ten, Al - les, hol - des Le - ben, singt dich ein, singt dich ein!

Fouqué.

Doch hast du im kleinen ver - bor - ge - nen Haus dein Herz, dei - ne Sin - ne er - qui - et, so

gu - te mit freundl - chen Mie - nen her - aus in's Au - ge, das kum - mer - voll bli - et,

und thei - le dein Herz und was dir be - schie - den, auch ihm gieb

Frie - den, Frie - den.

dim

XXI. Abgeschiedenheit.

Allegretto.

Grün in Busch und Krau - te steht mein Hüt - ten - dach, Zit - terklang, der Trau - te

ist dort im - mer wach, spielt auch nach Ge - fal - len wohl berg - ab, berg - auf, mit der Lüf - te

Wallen, mit der Quel - len - lauf.

Oft, o süß Begegnen?
 Trifft er Nachtigall
 In dem nahegeleg'nen
 Hain am Wasserfall.
 Dann ergeht ein Klingen,
 Freud'ger Liebescherz,
 Immer höh'res Ringen,
 Immer süß'rer Schmerz.

Oft, wie fern von Leuten
 Auch die Wohnung sen,
 Kommt ein muntres Läuten
 Uns zum Spiel herbey.
 Von den Heerden klingt es,
 Von der Alpe dort,
 Und neugierig dringt es
 Bis an diesen Ort.

Trauter Spielgefelle
 Meinem Zitherklang,
 Spricht es fein und helle
 Manche Stunden lang,
 Will von den Geschichten
 Unten auf der Flur
 Mancherley berichten,
 Halbvernehmlich nur.

Zitherklang, begleite,
 Was der Ländler sprach,
 Doch in seiner Weite
 Folg' ihm nimmer nach.
 Oft, wenn aus den Wäldern
 Er bergunter glitt,
 Sprach er: „Komm zu Feldern
 Meiner Heimath mit!“

Laß dich nicht betrügen,
 Du, von mir erwäht,
 Wenn er schöne Lügen
 Aus der Welt erzählt!
 Bleib zu allen Tagen
 Fromm bey mir allein;
 Hat er was zu sagen,
 Kommt er wohl herein.

Quare.

XXII. Lebensblumen.

Andante.

1. Ach! lie-ber Gott! wie krank und matt sehnt sich nach letz-ter La-ger-statt ein Herz, das viel ge-
 2. kann ja nicht, ihr Blü-me-lein! ich kan nicht wieder lustig seyn, auch engt viel Schmerz mich.
 3. Blümlein! ja, das wolst doch thun! mich dünkt, ja mehr ich ringe nun, je lieb-li-cher einst

Andantino.

lit-ten hat! Und doch blühn vie-le Blümlein bunt, und spricht ihr freun-den-reicher Mund: „Seh
 zwän-gend ein. „Mein Freund! das wird bald an-ders seyn; wir blühn an dei-nem Grabesstein und
 werd' ich ruh'n. „Das kannst du glauben, lie-ber Freund! ein Au-ge, das hier viel geweint, be-

„wie-der froh und werd-ge-sund!“ Ich Feind. Und
 „sun-ken heil und du-ten fein.“ Ach!
 „siegt schon hier den ew-geu

rallent.

poco accel.

„wenn uns hier wer pfli-cken will, so hal-ten wir ihm doch nicht still; er fast nur Staub und alt Ge-

poco rallent.

rüll. Mein Freund! hier sind wir Schat-ten nur, sind Schat-ten nur; dort

dim p m dim p

„o - ben, dort o - ben auf der seel'-gen Flur blühn wir in

ste - ter Licht - na - tur, auf der seel - gen Flur blüh'n wir in

ste - ter Licht - na - tur."

Ped. dim pp

Fouqué.

XXIII. Entsa-gung.

Larghetto.

1. Laß die Menschen stumm und fern wandeln ih - ren Gang! nim-mer blickt ein
2. Hof - fe denn auf Frie - den nicht in der trü - ben Welt, die nur fer - ner
3. O, wo sind die Ta - ge hin, wel - che Hoffnungs - glanz mild be - leb - te
4. Nicht, o Ar - mer! dir al - lein gilt dieß Kla - ge - lied, vie - le schließt der
5. Ja, euch gilt der Kla - ge - ton die - ser ban - gen Brust! euch ja ist wie
6. Kennt ihr wohl den Ge - ni - ns! der die Fa - ckel senkt, und mit ern - stem

Sempre legato.

heit- rer Stern dei- ne Straf' ent- lang;
 Abn- nung Licht trö- stend noch er- hellt,
 dei- nem Sinn in der Ju- gend Glanz!
 Ne- bel ein, der auch dich um- zieht:
 mir ent- fohn, die ge- träum- te Lust!
 Wei- he- fuß euch den Frie- den schenkt?

hast so lang um- sonst ge- liebt
 seh ge- las- sen, denn auch du
 lan- ge hat sie Wirk- lich- keit
 je- den, der die Welt be- trat,
 a- ber freund- lich schließt Ge- sang
 End' in Krank- heit o- der Schlacht

man- ches kal- te Herz!
 wirst in kü- h- lem Grund,
 ab- wärts schon ge- scheucht,
 warm und froh, wie ich,
 mei- ne Wun- de zu;
 er des Mü- den Lauf!

ach! was Al- len Freu- de giebt,
 wo dich Schlummer fäßt und Ruh,
 daß mit dum- pfem Tritt die Zeit
 und umsonst um Lie- be bat,
 bring auch euch der mil- de Klang
 je- den, der zu lan- ge wacht,

trug dir her- ben
 Ar- men erst ge-
 dir vor- ü- ber
 hart- ge- täuscht wie
 Trost und Her- zens-
 sucht er lie- bend

Schmerz,
 sund,
 schleicht,
 ich,
 ruh,
 auf,

her- ben Schmerz.
 erst ge- sund.
 vor- ü- ber schleicht,
 ge- täuscht wie ich,
 Her- zens- ruh.
 lie- bend

auf.

dim.

XXIV. An den Schlaf.

Larghetto.

1. Gott des Schla-fes, Freund der Ruh! des- sen dunk-le Schwingen uns im sanf-ten sü-ßen
 2. Freund der Men-schen, hol- der Gott! un- ser hal-bes Le-ben ward, dem Un-gemach zum
 3. Mei-ner Hoff-nung Fii- gel hebt sich nur noch in Träu-men; du, der sie mit Muth be-

Nu zu den Au-en brin-gen, die ein schöner Licht er-bellt, wo in ei-ner
 Spott, bei-ner Hand ge-ge-ben, und sie herrscht im Reich der Ruh; Pur-pur-blü-men
 lebt, warum willst du säu-men? komm mit dei-ner sü-ßen Macht, laß, wie in der

an- dern Welt, in ei-ner an- dern Welt Har- mo- nie- en kün- gen,
 läß- fest du, Pur- purblü- men läß- fest du auf uns nie- der schwe- ben,
 leh- ten Nacht, wie in der leh- ten Nacht, mich Ver- wand- lung träu- men,

Ped.

kün- gen, Har- mo- nie- en kün- gen, kün- gen,
 schwe- ben, auf uns nie- der schwe- ben, schwe- ben,
 träu- men, mich Ver- wand- lung träu- men, träu- men.

dim

Herder.

I n h a l t.

	Seite.
I. Sorgenfrey.	Morig Ulrici. 1.
II. Frühlingserwachen.	Gramberg. 1.
III. Frühlingslust.	Burdach. 2.
IV. An einem Frühlingsabend.	L. Nöller. 4.
V. Die Leyer.	Isidorus. 5.
VI. Leyermann am Jahrmärkte.	Souque. 6.
VII. Lebensmuth.	Souque. 7.
VIII. Der junge Krieger.	Müchler. 10.
IX. Beschwichtigung.	Pfeiffer. 12.
X. Lebenswohl.	Isidorus. 15.
XI. Wanderlied.	Gottwalt. 16.
XII. Ein Spaziergang im Walde.	Gottwalt. 17.
XIII. Minneboten.	Gottwalt. 18.
XIV. Fächerlied einer Liebenden.	Zeidenreich. 19.
XV. Gruß aus der Ferne.	May v. Schenkendorf. 20.
XVI. Rückkehr in's Vaterland.	Müchler. 21.
XVII. Dank um Liebe.	Overbeck. 24.
XVIII. Der erste Kuß.	Jacobi. 28.
XIX. Schummerlied.	Souque. 30.
XX. Häusliches Glück.	Rochlitz. 31.
XXI. Abgeschlossenheit.	Souque. 34.
XXII. Lebensblumen.	Souque. 35.
XXIII. Entsagung.	Souque. 38.
XXIV. An den Schlaf.	Berder. 39.
