

WILLEM DE BOER FREUNDSCHAFTLICHST GEWIDMET.

# BALLADE

FÜR  
VIOLINE  
MIT ORCHESTER

VON  
FRIEDRICH HEGAR  
OP. 45

PARTITUR..... M 4.50 n.  
STIMMEN..... M 7.50 n.  
STREICH-STIMMEN..... à M .50 n.  
AUSGABE MIT KLAVIER... M 3.-ord.

ZUZÜGL. TEUERUNGSZUSCHLAG



Aufführungsrecht vorbehalten  
Verlag u. Eigentum für alle Länder

von  
N. SIMROCK, G.M.B.H.  
BERLIN \* LEIPZIG

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig



Aufführungsrecht vorbehalten

# BALLADE

für Violine mit Orchester

Friedrich Hegar, Op. 45

Andante M.M. (♩ = 72)

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

2 Hörner in F

Solo Violine

Violine I

Violine II

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

**A**

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I

Viol. II

Vc.

**A**

2 Klar. (A)

2 Fag.

Solo Viol.

Viol. I

Viol. II

Br.

Vc.

K-B.

*pp*

*pp*

*poco allargando* D Saite . . . . . G Saite

*f*

*p*

*träumerisch und frei im Zeitmaß*

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Br.

Vc.

K-B.

$\text{♩} = 116$

*poco più moto*

*allargando*

*fp*

*pp*

*allargando*

$\text{♩} = 116$

*poco più moto*

*fp*

*f*

*sf*

*allargando*

*dim.*

*fp*

*pp*

*fp*

*pp*

*fp*

*pp*

(♩ = 88)  
**B** a tempo

Von hier an möchte der Dirigent die Achtel ein we-

2 Klar. (A)  
 2 Fag.  
 2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I  
 Viol. II  
 Br.  
 Vc.  
 K-B.

nig markieren

poco rit. tranquillo

2 Fl.  
 2 Klar. (A)  
 2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I  
 Viol. II  
 Br.  
 Vc.

Die Achtel wie vorher

rit.

C

2 Ob. *pp*

2 Klar. (A) *pp*

2 Fag. *pp*

Solo Viol. *pp* *molto cresc.* *f*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Br. *p*

Vc. *p*

K-B. *p*

*pizz.*

C

string.

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. (A) *p*

2 Fag. *p*

2 Hörn. (F) *p*

Solo Viol. *f* *p* *molto cresc.* *f* *f* *poco a poco string.* *mf* *p*

Viol. I *pizz.* *mf*

Viol. II *pizz.* *mf*

Br. *pizz.* *mf*

Vc. *p*

K-B. *mf*

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

Solo Viol.

Viol. I

Viol. II

Br.

Vc.

K-B.

*molto cresc.*

*f*

*rit.*

G Saite

*pizz.*

*arco*

*p*

Viertel schlagen

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I

Viol. II

Br.

Vc.

K-B.

*p*

*sehr breit*

*molto espress.*

*mf*

*poco rit.*

Viertel schlagen

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*con sordini*

*p*

*con sordini*

*con sordini*

*con sordini*

*p*

**D** poco più mosso (♩ = 76)

Solo Viol. *p dolce* *mf*

Viol. I. *con sordini* *p*

Viol. II.

Br.

Vc.

**D**

2 Ob.

2 Klar. (A)

Solo Viol. *mf* *f* *poco rit.*

Viol. I. *senza sordini* *pizz.*

Viol. II. *senza sordini* *pizz.*

Br. *senza sordini* *poco rit.*

Vc. *senza sordini* *p*

poco meno mosso (♩ = 63)

**E**

2 Hörn. (F)

Solo Viol. *tranquillo* *a tempo* *f*

Viol. I. *arco* *p*

Viol. II. *arco* *p*

Br. *p*

Vc. *p*

K. B.

**E**



2 Fl. *p*

2 Klar. (A) *p*

Solo Viol. *p* *f* *p* poco allargando poco più animato (♩=84)

Viol. I. *p* *pp*

Viol. II. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

K.B. *p* *pp*

**F**

Solo Viol. *cresc.* *f*

Viol. I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Br. *mf* *p*

Vc. *p*

**F**

2 Fag. *p*

Solo Viol. *calando* *rit.* *ad libitum* *DS.* *AS.* *AS.*  
*dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

Viol. I. *dim.* *p* *p*

Viol. II. *p* *p*

Br. *p*

Vc. *dim.* *p*

K.B. *p*

**F**

*molto tranquillo* (♩=66)

**G**

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. (A) *p*

Solo Viol. *più mosso* (♩ = 88) *p cresc.* *stringendo* *sempre cresc.*

Viol. I. *p* *pp* *p*

Viol. II. *p* *pp* *p*

Br. *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *p*

**G**

2 Fag. *p* (♩ = 72)

2 Hörn. (F) *p*

Solo Viol. *subito molto allargando* (♩ = 72) *f* *molto dim.* *ritard.* *D.S.* *p* *pp*

Viol. I. *mf* *p* *pp rit.*

Viol. II. *mf* *p* *pp rit.*

Br. *mf* *p* *pp rit.*

Vc. *p*

K.B.

**H** a tempo (♩ = 72)

2 Klar. (A)

2 Fag.

Solo Viol.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vc.

K.B.

*p*

*p*

a tempo (♩ = 72)

*cresc.*

*pizz.*

*p*

*pp*

*pp*

**H**

2 Fl.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vc.

K.B.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*stringendo*

*poco rit. a tempo*

*rit.*

*rit.*

*arco*

*arco*

*p*

*p*

*p*

*p*

sehr breit rit. **J** a tempo

2 Fl. *pp*

2 Ob.

2 Klar. (A) *pp*

2 Fag. *pp*

2 Hörn. (F)

Solo Viol. *f*

Viol. I

Viol. II

Br.

Vc. *f* pizz. *p*

K-B. *f*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. (A) *p*

2 Fag. *p*

Solo Viol. *f*

Viol. I *pizz.* *p*

Viol. II *pizz.* *p*

Br. *p*

poco rit.



Solo Viol. *cresc.* *arco* *mf* *arco* *mf* *arco* *p* *rit.*

Viol. I *arco* *mf*

Viol. II *arco* *mf*

Vc. *p*

Achtel schlagen  
a tempo

2 Fl. *p* *p poco marcato*

2 Ob. *p*

2 Klar. A *f* *sempre p*

2 Fag. *f*

2 Hörn. F *f*

Achtel schlagen  
a tempo

Solo Viol. *mf* *cresc.* *pizz.* *f*

Viol. I *arco* *p* *arco* *p*

Viol. II *arco* *pizz.* *p* *arco* *p*

Br. *f* *pizz.* *p*

Vc. *f* *pizz.* *p*

K-B. *f*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. A *p*

2 Fag. *p*

Solo Viol. *pizz.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Viol. I *p*

Viol. II *pizz.* *p*

Vc. *p* *mf*

**L**

2 Fl. *mf marcato*

2 Ob. *mf*

2 Klar. (A) *mf*

Solo Viol. *f* *mf* *cresc.* *f*

Viol. I *pizz.*

Viol. II *pizz.*

Br. *pizz.* *mf* *p*

Vc. *mf*

**L**

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol. *f* *arco*

Viol. I *f* *arco* *p*

Viol. II *f* *arco* *p*

Br. *f* *arco* *p*

Vc. *f* *arco* *p*

K. B.

Viertel schlagen

2 Klar. (A)  
2 Fag.  
Solo Viol.  
Viol. I.  
Viol. II.  
Br.  
Vc.  
K.B.

*p* *cresc.*  
*pp*

Achtel schlagen

2 Fl.  
2 Ob.  
2 Klar. (A)  
2 Fag.  
2 Hörn. (F)  
Solo Viol.  
Viol. I.  
Viol. II.  
Br.  
Vc.  
K.B.

*s* *trquillo*  
*p* *Viertel schlagen*

M

2 Fl.  
2 Ob.  
2 Klar. (A)  
Solo Viol.  
Viol. I.  
Viol. II.  
Br.  
Vc.

*p* *A.S.* *cantabile* *rit.*  
*pp con sord.*

M



a tempo

2 Fl.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vc.

rit. **N** a tempo (♩ = 76)

2 Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

Viol. I. senza sord. pp

Viol. II. senza sord. pp

Br. senza sord. pp

Vc. senza sord. pp

K. B. pizz.

**N** pp

Solo Viol. *calando* *poco allargando*

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Ve.

K. B.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
arco

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

Solo Viol.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Ve.

*p* *a tempo*

*p* *a tempo*

*pp* *poco rit.*

*pp*

2 Fl.

2 Ob.

2 Klar. (A)

2 Fag.

2 Hörn. (F)

Solo Viol.

*p* *più tranquillo* (♩ = 60)

*p* *più tranquillo* (♩ = 60)

*mf* *Die Achtel wie vorher* *cresc.*

Solo Viol. *p* *rit.* *dim.* *p dolce*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

Solo Viol. *p* *calando* *tranquillo*

Viol. I. *calando* *ppp*

Viol. II. *calando* *pp* *ppp*

Br. *calando* *pp* *ppp*

Vc. *calando* *ppp*

Solo Viol. *poco rit.* **P** *a tempo* *molto cresc.* *f*

Viol. I. *poco cresc.* *p*

Viol. II. *poco cresc.* *p*

Br. *poco cresc.* *p*

Vc. *poco cresc.* *p*

**P**

Solo Viol. *string* *p* *f*

Viol. I *dim.* *pp*

Viol. II *pp*

Br. *dim.* *pp*

Vc. *dim.*

2 Fl. *pp* *pp* *mf*

2 Ob. *pp* *mf*

2 Klar. (A) *pp* *mf*

2 Fag. *pp* *mf*

2 Hörn. (F) *pp* *mf*

*allargando* *rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 60$

**R**

Solo Viol. *allargando* *rit.* *a tempo*  $\text{♩} = 60$

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Br. *mf* *divisi*

Vc. *pp* *pp* *mf* *f*

K-B. *pp* *mf* *mf*

**R**

2 Fl. *poco rit. a tempo*

2 Ob. *p* *pp*

2 Klar. (A) *p* *pp* *p* *pp*

2 Fag. *p* *pp* *p* *pp* I

2 Hörn. (F) *pp*

Solo Viol. *mf* *p* *p dolce* *poco rit. a tempo espress.*

Viol. I *p* *ppp*

Viol. II *p* *pp*

Br. *p* *ppp*

Vc. *p* *ppp*

K-B. *ppp*

*molto tranquillo*

2 Fl. *culando pp* *pp* *più mosso*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (A) *pp*

2 Fag. *pp*

Solo Viol. *pp* *molto tranquillo* *träumerisch pp* *p* *più mosso f*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

K-B. *pp*

riten. ♩ = 72  
**S** a tempo

2 Klar. *fp* *pp* *pp*

2 Fag. *fp* *pp*

2 Hörn. (F) *fp*

Solo Viol. *dim.* *p* *tr*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Br. *fp* *pp* *pp*

Vc. *fp* *pp*

K-B. *fp* *pp* **S**

♩ = 56  
 rit. sempre molto tranquillo

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (A) *pp*

2 Fag. *pp*

2 Hörn. (F) *pp*

Solo Viol. *calando* *rit. sempre molto tranquillo*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

K-B. *pp*

**T**

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Klar. (A) *pp*

2 Hörn. (F) *pp*

Solo Viol. *calando*

Viol. I *ppp*

Viol. II *ppp*

Br. *ppp*

Vc. *ppp*

K-B. *ppp*

**T**

2 Fl. *pp*

2 Ob. *p*

2 Klar. (A) *pp*

2 Fag. *pp*

2 Hörn. (F) *pp*

Solo Viol. *espressivo*

*p marcato*

**T**

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Klar. (A) *p*

2 Fag. *p*

2 Hörn. (F) *pp*

Solo Viol. *Perdendosi*

Viol. I *div. pp*

Viol. II *div. pp*

Br. *div. pp*

Vc. *div. pp*

K-B. *pp*