

Traduzione dal greco
in rima latina
di
Hugo Grotius
1583 - 1645

Epigramma Sepulcralis I°

di Diodoro Zona (inizio I° sec. A.C.) VII 365
per Voce e Pianoforte
Durata m. 05.00

Musica 3
di
Ciro Passilongo
(1965)

Adagio ♩ = 55

Pianoforte

ppp *assai misterioso*

Pf.

ppp

Pf.

p espressivo

esitando a tempo

Pf.

ff

V.

f libero, con pianto straziante interiore

Ah!

Pf.

fff

V. *mf con disperazione* *dolcissima*

37 (Plu - to - ni) (Plu - to - ni) fi -

Pf. *p* *p* *mp* *3*

Gliss

Più disteso, con rassegnazione

V. *mp pregando intensamente*

40 lio Ci - ny - ræ ma - - - - - num

Pf. *mp sacrale*

8va

V. *mp pregando intensamente*

43 de - scen - so - ria e - xe - un - ti sca - la pro - ten - des, ex - ci - pe

Pf. *mp sacrale*

8va

V. *pp eco doloroso*

47 e - um, ex - ci - pe e - um, a - ter Cha - ron:

Pf. *pp* *sfp* *sfp*

8va

Ondivago come prima

V. *mf*

nam ti - tu - ba - re fa - ciunt pue - rum san -

Pf. *p*

V.

da - lia; (Plu - to - ni) nu - da au - tem im - pri - me - re ve -

Pf. *p*

V.

sti - gia hor - ret a - re - - - - nam

Pf. *p* *ppp*

Gliss

Più disteso, con rassegnazione

V. *pp*

su - per lit - to - ra - lem.

Pf. *ppp* *pppp*